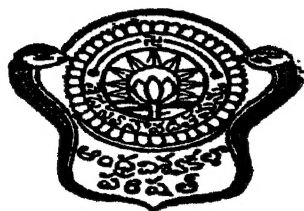


గృహ రాజు మేడ

రచన :

శ్రీ ధూళిపాళ శ్రీ రామమూర్తి



ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తు వారిచే బ్రకటితము

1959

ఆంధ్ర విశ్వ కళా పరిషత్తు

వారి

1958 వ సంవత్సరము

పోటీలో

బహుమతి

పొందిన

గ్రంథము

సా రమ్య నగరీ మహాన్ సన్మపతిః సామంతచక్రచతుః
 పార్శ్వేతస్యచ సా విదగ్ధపరిషత్తాశ్చంద్ర బింబాసనాః
 ఉద్రిక్త స్పృహ రాజపుత్రనివహ స్తే చందిస స్తాఃకథాః
 సర్వం యస్మిన్ శా దగాత్ప్రకృతిఃఖం కాలాయ తస్మై నమః

Printed by A. Nage-wara Rao at Saraswathi Power Press, Rajahmundry
 & Published by K. V. Gopalaswamy, M. A. (Oxon.), Barister-at-law.
 Registrar, Andhra University, Waltair.

గృహ రాజు మేడ



గృహరాజుమేడలోపల సింహాసనముపైఁ గోమటి వేమారెడ్డి కూర్చుండియుండెను. ప్రక్క నెవ్వరునులేరు. ఒక నేవకుండై సలేడు వేమారెడ్డి తలవంచికొని యేదియో యాలోచించుచుండెను. అతఁ డప్పుడప్పుడు మొగమెత్తి ముందునకుఁ జూచుచుండెను. అతనిమొగమున గంభీరమైన యాలోచనముద్ర ముడివడియుండెను. ఆ ముడిలోని చిక్కులన్నియు విడదీయఁబడరాకయున్నట్లు కన్పించుచుండెను. అతఁ డాకసములోనికిఁ దీక్షణముగ నొకక్షణము చూచును. మఱల మొగమువంచును. పదిక్షణములాగి మఱలనాకసములోనికిఁ జూచును. ఆకసములో నాచూపు లెంతదూరము ప్రసరించునో? ఎంతదూరము ప్రసరించునో చెప్పటకు నీయాకసమున కొకహద్దున్నదా? అసలీయా కాశమన్నపదార్థమే విచిత్రమైనది. ఇదిమనకెట్లు తెలియుచున్నది? చూచినకొలఁది యిదియేదియో యనంతభావమును నవ్యక్తభావమును మేల్కొల్పుచున్నది. ఆభావము మనసంతయు నాక్రమించుకొని తెలియరానియొక యావేదనము గల్గించుచున్నది. గోమటి వేమునకిట్టి భావము తఱచుగా నొంటరిగానున్నప్పుడు గల్గుచుండును. అతఁడా భావము ను ద్రోసివేయలేడు. ఆభావమన్న నతనికిభయము. అది వచ్చినదా యితరాలోచనములను నితరభావములను దూదిపింజలవలె నెగురఁగొట్టివేయును. అతఁడు గృహరాజుమేడలోఁ బ్రవేశించుసరికి నింక నాల్గుగడియల ప్రౌద్ధుండెను. అతఁడాసింహాసనముపైఁ సప్పటినుండియు, గూర్చుండినో యుండెను. అప్పటినుండి యాలోచించుచునే యుండెను. అతఁడెంతకాలమునుండి యాలోచించుచుండెనో యతనికే

తెలియలేదు. మలుసంజకెంపుచాయలు గోడలపై ముత్యాలజాలరుల
 బ్రతిఫలించుట యతనికి చెలియలేదు. పల్లని చీకటి మొత్తములు
 నీడలుపారుటయు నతఁడెఱుంగఁడు. ఒక పరిచారికవచ్చి దీపమువెలి
 గించుటనాతఁడు గ్రహింపనేలేదు. అతఁడట్లే యంతకాలమునుండియు
 గూర్చుండి యాలోచించుచుండెను. అతఁడు హఠాత్తుగాలేచి ద్వార
 మువఱకు నడచివచ్చి రెండుచేతులతోడను ద్వారబంధమును బట్టుకొని
 యాకసములోనికి జూచెను. అతనిచూపులకుఁ జీకటికర శ్లఙ్ఘమురా
 లేదు. అతనిచూపు చివళ్లు దూరమున మెఱయుచున్నయొండు రెండు
 నక్షత్రములకాంతులతో ముడివడి యతనికిఁ గొంచెము సమయస్మృతి
 గలిగించెను. ఆకల్గించుటతో నతనిదృష్టి యావరించుచున్న చీకటు
 లను గుర్తుపట్టెను. అతనికిఁ జాలనాశ్చర్యమయ్యెను. ఈచీకట్లు తన
 దృష్టిపథమున కడ్డమురావేమి? చీకటిలో నేవస్తువును బ్రకాశింపదు
 గదా! ఈయాకాశముయొక్క యాయనంతత్వ మీయవ్యక్తభా
 వము నీచీకటిలోఁగూడఁ బ్రకాశించుచునే యున్నవి. ఈ చీకటి
 యాకాశమంతయు నావరించిలేదా? ఆకాశమే యీచీకటి సంతయు
 నావరించియున్న దేమో? అతఁడా చీకట్లవంకఁ జూచెను. అవి క్రమ
 ముగా దట్టమగుచుండెను. అతఁడు రెండుమూఁడడుగులు ముందునకు
 వైచి పిట్టగోడ నానుకొని క్రిందికిఁజూచెను. క్రిందసంతయుఁ గీకార
 ణ్యము. అతఁడు పైకిఁజూచెను. పైనసంతత్వము. అతఁడు రెండు
 మూఁడుపడవలు పైకిఁ గ్రిందికిఁ జూచెను. అతనినోటివెంట నప్రయత్న
 ముగ “ నేలయంతయుఁ జీకటి యాకసమంతయు నసంతము. ఆయనం
 తత్వము నీచీకటికప్పులే ”దనుమాటలు బయలుపెడలెను. దూరమున
 ముల్లగూరమ్మ గుడినుండి ఘంటారావము వీతెంచెను. హజారమున
 సేవకుఁడొకఁడు సమయనివేదనఘంట మోగించెను. అప్పుడేయారుగడి
 యలప్రొద్దు వోయినదా! తానచ్చటికివచ్చి పదిగడియలు. కోమటివేము

నకుఁ దాను బదిగడియలనుండి యాలోచించుచుండెనని దెలిసెను. ఇంత సేపు తానేమి యాలోచించుచుండెను. ఆ మేడపైకి వచ్చినప్పుడు తన మనసులో రాజమహేంద్రవరపు ముట్టడినిగుఱించియాలోచన ముండెను. కాటయ వేముని సాధించు నుపాయముల యాలోచనముండెను. కాని యావిషయమును గుఱించిన యాలోచనమెప్పుడు మనసునుండి జారి పోయినదో యాయాలోచన మొకదరి చేరినట్లుమాత్రము తనకు గుర్తు లేదు. ఎప్పుడో యీ యాకాశము దీని యనంతభావము మనసు నాక్రమించుకొన్నది. ఇప్పు డారుగడియల ప్రొద్దువోయినది. ఈకాల మంతయు నీయనంతత్వమును గుఱించి తానాలోచించెను గాఁబోలు. ఏక భావమును గుఱించి మనసెంతసేపు కదులును? మనసు కదలికగదా యాలోచనము! ఆయనంతత్వమునే మఱల మఱల ననుకొనుచు మనసు నిలిచెనుగాఁబోలు! మనసాయనంతత్వము ననుభవించినది గాని దాని మూలమునువిచారించలేదు. ఇంతకాలమును మనసు కదలలేదు. ఇంత కాలమైనదనికూడాఁ దనకుఁదెలియలేదే! అప్పుడీకాలమున్నది గదా! ఉన్నచో సందుకుఁదెలియలేదు? తెలియుటలోనే కాలమున్నదాన అనలీకాల మెట్లెర్పడుచున్నది? ఏమో యెట్లెర్పడుచున్నదో కాని యిదియారక జరజర సాగిపోవుచున్నది. ఓహో! యిదికంటిముందు గిరగిర తిరిగిపోవుచు తేపునేడు నేడునిన్ననుగాఁ బరివర్తనము చెందు చున్నది. ఈకాలచక్రము వెనుకకుఁ దిరుగుచు బ్రతుకంతయు వెనుక నెచ్చటికో యొక యఖాతములోనికిఁ ద్రోసివేయుచున్నది. కోమటి వేమునకుఁ దనగతజీవితమంతయు గుర్తుకుఁ దగిలెను. తాను రాజ్యము నకువచ్చి పదునై దేండ్లుదాఁటినది. తనకప్పుడే యరువదియేండ్లు వచ్చి నవి. కొండవీ డాక్రమించునప్పటికిఁ దనకు నలువదియై దేండ్లు. అంతకుఁ బూర్వము పదునై దేండ్లు దాను జందవోలు రాజ్యమును బరిపాలించెను. ఇప్పటికప్పుడే తానుదలపాగపైఁ దురాయిపెట్టిముప్పదియేండ్లయిది?.

అంతకుఁబూర్వము దానుగుఱ్ఱవాఁడు. తనకిరువదియేండ్ల వయసు వచ్చినప్పటినుండి పరాక్రిమము నెఱపినవాఁడు. అనేక యుద్ధములలో విజయము సంపాదించి యనవేమారెడ్డిమన్ననఁజేయినవాఁడు. అంతకుఁబూర్వము పదియేండ్లు దాను విద్యాభ్యాస మొనఁగించెను. సంగీత సాహిత్యములు గుఱుశుశ్రూషయొనర్చి చక్కగా నేర్చెను. సహిత ఖడ్గ విద్య మల్లయుద్ధము సరహస్యముగా నేర్చెను. అంతకుఁబూర్వము పదియేండ్లు బాల్యము. అంతకుఁబూర్వము? ఆప్రశ్నకు సమాధానము దొఱక లేదు. ఆబాల్యమే సరిగానతనికి గుర్తులేదు. ఏవియోనాల్లేదు సంఘటనలు మాత్రము లీలగా గుర్తున్నవి. విద్యాభ్యాసమునుండి తక్కినజీవితమంతయు మఱికొంత స్పష్టముగా గుర్తున్నది. కోపిణి వేమున కతనిజీవితమంతయు విప్పినట్లు కన్నులయెదుటఁ గన్పించెను. దానివంకనతఁడెవనుకకు మొదలంటఁ జూచుకొనెను. బాగుగనే యున్నది. ఇంతవఱకుఁ దనజీవితమంతయు జయప్రదముగ నె గడచినది. అప్పుడప్పుడు దానపజయము పొందకపోలేదు. తన కవనూసములు గూడఁ గల్గకపోలేదు. కాని యాయవమాసములకుఁ దఱువాత శాంతి తానుజేసికొనఁగల్గెను. తనకవమానము ఘటించినవారిని దాను నిర్ణయించెను. జేతయైన తనకాయవమానబాధ లేదు. తానవమానితుడైనట్టిప్పుడెవ్వఁడెంచును? ఎంచిన నెంచకున్న నదియవమానమే. అయినను నదిగతించినదిగదా! గతించిన దవమానమైననేమి సన్మానమైన నేమి? రెండు నొక్కటియే. కావలసినది ప్రస్తుతస్థితి. భవిష్యస్థితి. ఈవర్తమానమిభవిష్యత్తు రెండునుగూడ భూతమునందుఁ బడిపోవును గదా! అప్పు డివిమాత్రము వానితో సమానముగావా? వానివలెనే యీవర్తమాన భవిష్యత్తులందలి మానావమాసములు తుల్యములేల కారాదు? కావచ్చును. కాని మనసున కట్లనిపించదు. అమనసు భూత

మొట్టొకసారి కాగలది చూచుకొమ్మనును. ఆభూతమికాగలదానిని
 క్షణక్షణము మ్రొంగివేయుచుండును. ఓహో! యీకాల మొక
 భూతము. ఈభూతమప్పుడే తనజీవితములోఁ జాలభాగము కబళించి
 వేసినది. తక్కినదిగూడ నిట్లే కబళించివేయును. ఇది ప్రోలయవేముని
 గబళించినది. అనపోతారెడ్డిని గబళించినది. అనవేముని గబళించినది.
 కొమరగిరిని గబళించినది. ఏమిటి? కొమరగిరిని గాలము గబళించినదా?
 తానుగాదన్నమాట. కొమరగిరి తన ప్రతాపమున కావూతి కాలే
 దన్నమాట. తాను గొండపీటినాక్రమించినది తన ప్రతాపముచేతఁ
 గాదా? అవునని యందఱునుచున్నారు. ఆస్థానకవులైయున్నారు.
 కాని తనకిప్పుడిట్లుతోచుచున్న దేమి? తన్ను గొండపీటిసింహాసనముపైఁ
 బెట్టినది యీకాలమన్నమాట. తానిన్నాళ్ళు పొందిన జయములు
 గౌరవము లీకాలము విప్పిన సంఘటనలన్నమాట. సింహాసన మెక్కిం
 చినకాలము దానినుండి మాత్రమొందుకు దింపలేదు? నిశ్చయముగా
 దింపియేతీరఁగలదు. మఱల హజారమునుండి సమయనివేదనముగావింపఁ
 బడెను. ఇప్పుడేడుగడియల ప్రొద్దుపోయినది. వేమారెడ్డి మేడ
 మెట్లు దిగుచుండెను. తనకరువదియేండ్లు వచ్చినవి. ఇంతవఱకుజరిగిన
 దేదో జరిగినది. ఇదియంతయుఁ దనప్రతాప మనుకొన్నాఁడు. కాదని
 కాలమనుచున్నది. తాను గాటయవేముని సాధించవలె ననుకొన్నాఁడు.
 అతని తల బల్లమునకు గ్రుచ్చి చూడవలెననుకొన్నాఁడు. కాని
 యింతవఱకది నెఱవేరలేదు. అది నెఱవేరుట నెఱవేరకపోవుట తన
 యధీనములో లేదన్నట్లు గన్పించుచున్నది. తన యధీనములో లేని
 దానికే దనకేల? దానిగుఱించి తానింత బాధపడుటయేల? చివఱకీ
 బాధయే మిగులునది. బాధయొకటి బోధయొకటి యీరెండును జీవి
 తమునంతకు ఫలితములై కాన్పించుచున్నవి. తక్కినదంతయుఁ గాలా
 ధీనము. వేమారెడ్డి మేడదిగెను. అతనికాలికి భూమితగిలెను అబ్బ!

యీరాజకీయములగోల తాను బడలేడు. ఈయుద్ధ మొకదరి చేరిన బాగుండును. రాచవేమునకుఁ బట్టముగట్టి తాను నిశ్చింతగాఁ గాలము గడుపవచ్చును. ఈ కాటయవేమునితో వచ్చిపడినది. వీడు తన్ను నిద్రపోనిచ్చుటలేదు. వీనినెట్టులైనను సాధించితీరవలెను. ఈసారి మాత్రము వీనిని వదలరాదు. కోమటివేముఁడు నడచుచుండెను. అతనికి ముందొద్దఱుసేవకులు రెండుప్రక్కల దివిటీలుపట్టి శ్రోవ చూపుచుండిరి. దివిటీల వెల్లులెట్టగాఁ బారి నల్లని చీకట్లుల నొడఁగులు చీల్చుచుండెను. ఈసారి గజరావు తిప్పనాయకుఁడు వెలుగోటి రాయన నాయకుఁడు కాటయవేముని తల తెచ్చెద మన్నారు. లేనిచోఁ దిరిగి రామన్నారు. ఈకాలము వారి ప్రతిజ్ఞ చెల్లించునా? కోమటివేముఁడంతఃపురమును సమీపించెను. అతఁడు గవను మెట్లెక్కుచుండెను. అన్న దేవచోడుఁడు చాల సరాక్రమవంతుఁడు. ఈసారి యతఁడు రాజమహేంద్రవరమును బట్టుకొనుటయో రణరంగమునకు బలి యగుటయో తేలిపోవునన్నాడు. తనసైన్యమంతయు రాచవేముని యధీనమున నతనికి సాయముగాఁ బంపెను. వచ్చునప్పుడు కృష్ణాతగా నన్న దేవచోడుఁడు, నందికంఠపోతరాజు కటారి రాచవేమునకిచ్చి పంపుదునన్నాడు. కోమటివేముఁడు గవను మెట్లెక్కును. లోపల నుండి యొకపరిచారిక యారతి వెల్లించి యెదురుతెచ్చెను. “పోతరాజు కటారి తెచ్చి కాని గృహరాజుమేడ పూర్తి సేయుటకు వీలులేదు. గృహరాజుమేడ పూర్తియయ్యెనా? యంతకంటెఁ గావలసిన దేమున్నది? పాపము కొమరగిరి దానిని బూర్తి చేయవలెనని యెంత తాపత్రయపడెను; తుదకది తన చేతిమీఁదఁగాఁ బూర్తి కావలసియున్నది. గృహరాజుమేడ: గృహరాజుమేడ: దానిని దాను బూర్తి చేయును. కోమటివేముఁడు వెనుకకుఁ దిరిగి గృహరాజు మేడవంకఁ జూచెను. మేడపై ని దీపపు వెల్లులు బంగరుసూదులవలె జీఁకటిలోనికి బూచు

చుండెను. ఆచీకట్లా వెలులను నలమిఁకొని నోరు తెరచి కబళించుచున్నట్లుండెను. ఈకాలభూతము గృహరాజమేడను బూర్తిచేయించునా?

అకాలము విప్పిన నల్లనిపడగలవలె జీకట్లు గృహరాజమేడపై వ్యాపించెను. వేమారెడ్డి దీర్ఘముగా నిట్టూర్చి వెనుదిరిగి లోనికిఁ బోయెను. అతఁడు కాలుసేతులు గడిగిఁకొని దుస్తులు మార్చుకొని సాయంత్రం శివపూజకుఁ గూర్చుండెను. అతఁడు ప్రాణాయామముపట్టి యాత్మయందు శివత్వారోహణము గావించుకొని మనసు నెదుట శివమూర్తిని నిలుప యత్నించెను. కాని యతనికిది సాధ్యముగా లేదు. బలవత్ప్రయత్నమున మనసున శివుఁడురూపుగట్టినను నామూర్తియందు సంతతభ్యాస ధార ప్రవహింపలేదు. ఆభ్యాసమునకడ్డముగఁ గాటయ వేముడో కొమరిగిరియో మనసు నావరించుచుండిరి. పదిక్షణములైన తర్వాత భ్యాసము దుర్బలమై కోమటివేముఁడు కన్నులు తెరిచెను. తఱువాత నెదుటనున్న శివలింగముపై నతఁడు పూజాపుష్పముల నుంచి యన్యమనస్కుఁడై యర్చ ముగించెను. అతఁడుశివునకు నైవేద్య మిడి యారతి యెత్తి ఘంటమ్రోగించెనోలేదో యొక పణిహారిణి పరు వెత్తికొనివచ్చి ‘అయ్యా! అయ్యా! మీకొఱకై తురగా రామయ్య గారు కబురుపెట్టినారు. అత్యవసరముగా నివేదింపవలసియున్నదట’ యనిచెప్పెను. వేముఁడు తొందరపాటునలేచుచు శివప్రసాదమునుదీసికొనఁబోయెను. కాని అతఁడు చేతిలోనికిఁదీసికొన్న పూవు క్రిందఁబడెను. అతఁడు దానిని మఱలఁ దీసికొని సిగలోఁ జెట్టికొని పణిహారిణితో నే నాలోచనమందిరమునకు వచ్చుచున్నానని రామయ్యగారితోఁ జెప్పుమని తాను దుస్తులను మార్చుకొనఁబోయెను. కోమటివేముఁ డాలోచన మందిరమునకు వచ్చునరి కచ్చటఁ దురగా రామయ్య సిద్ధముగా నుండెను. వేముఁడు వానిని జూడఁగనే “రామయ్యగారూ! ఇంత రాత్రివేళ కబురుపెట్టితిరేమి?” యని యడిగెను.

రామయ్య :- మోటుపల్లినుండి వేగువచ్చినది.

వేముడు :- మోటుపల్లినుండియా? వేగా?

రామయ్య :- అవును. ఆదిక్కున నరపత్నిసైన్యములు త్రోసి
కొని వచ్చుచున్నవట. కందుకూరు రెడ్లుగూడ విజయనగరరాజు
నకు సాయమై వచ్చుచున్నారట.

కోమటివేముడు మాటాడలేదు. అతఁ డూరక రామయ్యవంకఁ
జూచుచుండెను. అతఁడు పదిక్షణములట్లే చూచి తరువాత నాకనము
లోనికిఁ జూచెను. అతని నోటివెంట నప్రయత్నముగ “నిదియుఁ
గూడఁ గాలముకూర్చిన సంఘటన” యని వెలువడెను.

రా :- ప్రభూ! తమరేమియో మాట్లాడుచుందురు. ఇదిచాల
తొందరపడవలసిన సమయము.

వే :- నేనిప్పుడేమంటిని?

రా :- కాలముకూర్చిన సంఘటనయంటిరి.

వే :- అంటినా? అవునవును. రామయ్యగారూ! కాలమంతయు
నొకరీతి నడచునా? మనకిప్పుడు చెడుకాలము సంప్రాప్తమైనది.

రా :- శివ! శివ! మహారాజులకు జయమగుఁగాక! ముల్ల
గూరమ్మశక్తి యశుభములను నశింపఁజేయుగాక! ప్రభూ! మీరు
నిర్వేదమంది ప్రయోజనములేదు. మహామంత్రి మామిడిసింగన్నగారు
గూడ యువరాజువెంటఁ బోయిరిగదా! ఇప్పుడు కార్యభారమంతయుఁ
గేవలముఖ్తై నేపజినది. ఆలోచించి కార్యపద్ధతి సెలవిండు.

వే :- రామయ్యగారూ! మహామంత్రి యుండిమాత్ర మేమి
చేయును? మనమెంతచేసినను నదియెట్లుజరుగవలెనో తుదకట్లేజరుగును.
ఇదియిట్లు జరుగునని మనమనుకొంటిమా?

రామయ్య :- ఆప్రక - వెలుగోటి రామపనాయనింగారు గూడ లేరు. వారును వారిదండనాథులు, గజరావు తిప్పనాయనింగారును యువరాజులతోనే పోయిరి. మోటుపల్లియొద్ద నొక్క మాదారెడ్డి గారేయున్నారు. నాకుఁ గోచినంతవఱకు నొక్కటియే చెప్పెదను నేటిరాత్రి తెల్లవాఱులోపల వడికాని నెవ్వనినైన నశ్వముపైఁ గొండ పల్లి పంపవలెను. మనకు సగరక్షణకై యున్న సైన్యమును మోటు పల్లికి దుమికించవలయును. తేపుసాయంతనమునకుఁ గొండపల్లినుండి యదనపు బలములు రాఁగలవు. కావున నన్న దేవచోడ సుహారాజు కుమారులు సోమదేవచోడుల యాభిషత్యమున మనసైన్యమును నేడే యచటికిఁ దరలించుట మంచిది. మోటుపల్లి చేయిజారిపోయినదా ! మనము చేయగల్గినదిలేదు. మీకు జ్ఞాపకమున్నచోలేదో పదమూ డేండ్లక్రిందట విజయనగర సైన్యములు కొండవీటివఱకుఁ ద్రోసికొని వచ్చినవి. మోటుపల్లి మనచేతనుండఁగా వారు శ్రోసికొనిరాలేదు. వచ్చినచో దక్షిణమునుండి చక్రబంధములో వారి నిరికించవచ్చును.

రామయ్య తనయుపన్యాసమును ముగించెను. గోమటివేముడి మాటల నేమియు వినుటలేదు. అతఁ డాసముగోనికిఁ జూచుచు గాలో చించుచుండెను. అతని చూపులాయాకాశములోఁ బోయినంతదూరము పొడుచుకొనిపోయి తుదలు చిట్టిపోవుచుండెను. అతఁడట్లు చూచుచునే రెండుమూఁడు పర్యాయములు తలపంకించెను. రామయ్య ! “ప్రభూ ! నేను జెప్పినదంతయు మీరు వింటిరిగాదా ! తమ యభిప్రాయమును సెలవిం”డనెను. వేమారెడ్డి పలుకలేదు. రామయ్య రెండుమూఁడు సాములు ప్రభూ ! ప్రభూ ! అని గట్టిగాఁ బిలిచెను. వేమారెడ్డియొక్క యుదుటనఁ దనయాలోచనమునుండి బయటఁబడి “ రామయ్యగారు ! మీకుఁ గాలభావమునుగుఱించి తెలియువా ? దానినిగుఱించి యెప్పు

దైన నాలోచించితిరా ?” యని ప్రశ్నించెను. రామయ్య ప్రభువువంక విచిత్రముగాఁ జూచుచు లేడు, నేనెప్పుడూలోచించలేదని జవాబుచెప్పెను.

వేమారెడ్డి :— ఇది చాలా విచిత్రమైన విషయము. పోనీ మీరీ యాకాశముయొక్క యనంతత్వమును గుఱించి యాలోచించితిరా ?

రామయ్య మఱియు విచిత్రముగాఁ జూచెను. అతఁడేమియు సమాధానము చెప్పలేదు.

వేమూ :— మీరాలోచించలేదు. కాని యిదిచాలా విచిత్రమైన విషయము. ఈకాలభావమునకు ననంతత్వమున కేదో సంబంధమున్నట్లునాకుఁ దోచుచున్నది. ఈరెండు నెచటనో ముడివడియున్నవి. ఆముడిచి గనిపెట్టి జాగ్రతగా విప్పవలయును. ఆముడియేది? యెక్కడ నున్నది?

రా :— ప్రభూ! మీరేదియో గహనమైన విషయము నాలోచించుచున్నారు. ఇదిచాలా గడ్డుసమయము. నెత్తిపై నచ్చి కూర్చున్న యపాయమును దాముగుర్తించితిమి లేదు. ఆవిషయమును గుఱించి తఱచునాత నాలోచించుకొనవచ్చును. ప్రస్తుత కార్యపద్ధతి సెలవిండు.

వేమూ :— దానికేమి యది యెట్లో యట్లు జరుగును. కాని ప్రధానమైన విషయమిదియే. ఇదిచూత్రము తెగుటలేదు. ఇదితెగక తక్కినవెట్లు జరిగిననేమి ?

రామయ్య మఱిలఁ దనయుపాయమంతయు నేకరువుపెట్టెను. కోమటివేముడే “పైన నొక్కటియే. మీయిష్టము ప్రకారమే కానిండు. సోమదేవచోడునితో నామాటగాఁ జెప్పి నేటిరాత్రియే పయనమైపోవచ్చును. కొండపల్లికియువరాజునకును వేగుపంపును” అనెను.

హఠాత్తుగా వేముని మనసు నేలపైకి దిగినందుకు రామయ్య యచ్చెరువుపడెను. అతడు తలపెనుండి తక్మై పరువు దించినట్టై నిట్టూర్చి సెప్పుదీసికొని వెడలిపోయెను. వేముడు “సోమదేవ చోడుడు తేపు పయనమైపోగలడు. సోమదేవుడు తండ్రికి మించిన పరాక్రమవంతుడు. కాని కుట్టచాడు. నిండ నిరువదియేండ్లు లేవు. కావలసినజామాత. వేమాంబకేమో వానియందుఁ జూపునిలిచినదని రాణిచెప్పినది. సోమదేవుడు తేపు పయనమైపోవుచున్నాడు. కావల సినజామాత” యనుకొనెను. కన్యకాంతఃపూమునుండి జాలిగా వీణా వాదనము తెఱలివచ్చెను.

౨

మఱినాల్గు రోజులుగడచెను. ఈనాల్గురోజులనుండియు యుద్ధ రంగములనుండి ప్రత్యేకముగాఁ బేర్కొనఁదగిన వార్త లేమియు రాలేదు. కొండవీడుపట్టణమును బరిరక్షించుటకు వలసినంత సైన్యములేదు. తురగా రామయ్య నగరరక్షక బలమునంతయు సోమదేవచోడుని యాధిపత్యమున నానాఁటిరాత్రియే మోటుపల్లికిఁ బంపియుండెను. నగర రక్షణమునకుఁ గొండపల్లినుండి యదనపుబలములు వచ్చునని యెంచిరిగాని యచ్చట మాచారెడ్డిలేనందున నాబలములు గూడలేవు. ఈనాల్గునాళ్ళలోఁ బరిస్థితులేమియుఁ దెలియక రాజకులమంతయు నుక్కిరిబిక్కిరయ్యెను. కోమటివేముఁ డూరక యాలోచనలతోఁగలము గడపివేముచుండెను. అతనికా నాల్గురోజులు క్షణమాశగా క్షణము నిరాశగాఁ గడచెను. ఆనాఁటిసాయంకాలమున నతడు తురగా రామ య్యతో గృహరాజు మేడలోఁ గూర్చుండి మంతనమాడుచుండెను. ఆసమయమున రాజమహేంద్రవరము యుద్ధరంగమునుండి వేగువచ్చెను. తురగా రామయ్య నగరువాకిటికిఁజని వార్తాహరునితోఁగూడ నిము

సములమీఁద దిరిగివచ్చెను. వానివార్తప్రకారము గౌతమియొడ్డునఁ గాకరపర్తియొద్ద ఘోరమైన సంగ్రామము జరిగెను. రాజమహేంద్ర వరపు సైన్యములు విరిగి పారిపోయెను. అన్న దేవచోడుఁడును వెలుగోటి రాయపనాయకుఁడును గజరావు తిప్పనాయకుఁడు కాటయ వేముని వెన్నుదవిలి రాజమహేంద్రవరముపైకి నడచిరి. మాచారెడ్డి మాత్రము సైన్యములతోఁ గొండవీటికి వచ్చుచుండెను. అతఁడు మఱునాఁడు చేరఁగలఁడు. గజరావు తిప్పనాయకుఁడు మాత్రము శపథముపట్టి కాటయవేముని తలతోఁగాని తిరిగిరానన్నాఁడు. అన్న దేవచోడుఁడు “రాజమహేంద్రవరమును రెండుమూఁడు రోజులలోఁ బట్టుకొందుము. జయము మనకు సిద్ధించినట్లేయని విశ్వసించియుండు” మని చెప్పుమన్నాఁడు. మహామంత్రి మామిడిసింగన్న యువరాజును వీడి వచ్చుట కిచ్చగింపక మాచారెడ్డిని ముందు పంపినాఁడు. ఈవార్త విని కోమటివేముని ప్రాణములు తెప్పరిల్లెను. అతఁడా వార్తాహరునికిఁ గనమెడలోని సచ్చలహారమును దీసియిచ్చెను. ఆనాఁడెల్ల నగరము నందు తస్మాహము దీపించెను. ముల్లగూరమ్మ, ముత్యాలమ్మ, పోతరాజు, మహాలక్ష్మి, కాలభైరవుఁడు మొదలగు దేవతలందఱు ప్రతిదినముకంటె సిబ్బడిగాఁబూజింపఁబడిరి. ఇన్నాళ్ళును నిద్రపోవుచున్నట్లున్న నగరమున నానాఁడించుక వైతన్యము గానవచ్చెను. కాని యొకమూలనుండి విషాదచ్ఛాయ లేకపోలేదు, కాకరపర్తి యుద్ధమున జయము లభించెనను నానందము సంపూర్ణముగా ననుభూతమైనదో లేదో మోటుపల్లి యుద్ధరంగమునుండి మఱియొక వార్త వచ్చి యాయానందమునందుఁ జేదుగలిపెను. అచ్చటఁ గొండవీడు సైన్యములును విజయనగర సైన్యములును వినకొల్లునొద్ద మోహరించి యుద్ధము సేయుచుండిరట. చౌండప నాయకుని యాధిపత్యమున విజయనగర సైన్యములు మిగుల నుత్సాహముగాఁ బోరుచుండెనట. ఉభయపక్షములవారికి విపరీతనష్ట

ములు సంభవించెనట. అయినను నరపతిసైన్యము లెక్కకు మిక్కుట నగుటచే నానవ్వుమును గణింపక యుద్ధము తీవ్రతరము చేయుచుండె నట. మాదిరెడ్డి సైన్యములో నప్పుడేసగము స్వప్నమై సోమదేవ చోడుని యధీనమునఁ బంపఁబడ్డసైన్యమును యుద్ధరంగమునకుఁ దర లింపవలసి వచ్చెనట. ఇంక నాల్గురోజులలో సాయమందకున్న నెక్కటి వారలను యుద్ధములోనికి మమికించవలసి వచ్చునట. ఈనార్త కొండ వీకున కందునరికి రాత్రిపదిగడియలప్రొద్దుపోయెను. చౌండపామాత్యుని పేరు వినునరికి కోమటివేమునకు గుండెతల్లడమయ్యెను. కోమటి వేముఁడు కొండవీ డాక్రమించు క్రొత్తలో సీచౌండపామాత్యుడు నర పతి సైన్యముఖమునఁ గొండవీటివఱకుఁ ద్రోసికొనివచ్చెను. అపుడు గజరావు తిప్పనాయకుని సాయములేకున్నచోఁ గొండవీడతనిచేతఁ జిక్కియుండెడిది. ఇప్పుడా చౌండపామాత్యుడు మఱిలవచ్చివాఁడు. కోమటివేమున కారాత్రి నరిగా నిద్రపట్టలేదు. కలతనిద్దరతో నాతఁడా రాత్రివేగించెను. మఱునాఁడునయమున నతఁడు స్నానాదులు ముగించు కొని యుద్ధమున మొగముచూచుకొనెను. అతని మొగము మిగుల బడలియుండెను. కన్నులు లోతునకుఁ బోయియుండెను. చెక్కిళ్ళు ముడుతలువడియుండెను. అతఁడు “నాయందు వార్ధక లక్షణములు సమృద్ధముగా గోచరించుచున్నవి. అబ్బ! భుజములపై నీ బరువు మోయలే” ననుకొనెను. ఈబరువునీవు కావలయునని తెచ్చికొంటి వని యతని మనసులో నవభాసించెను. “నేనుగావలయునని తెచ్చి కొంటినా”? యని యతఁడు మఱిలఁ బ్రశ్నించెను. “అవును. అది యొకటియేమి! ఈయన్నియుఁ గావలయునని తెచ్చికొంటి” వని మఱిల నవభాసించెను. కోమటివేముఁడు దీర్ఘముగా నిశ్శ్వాసించి పూజామందిరమునకుఁ బోయెను. అతఁడు సమాధిలేని చిత్తముతో శివపూజ ముగించి మొగసాలకు వచ్చునరికి నతనికెదురుగాఁ దురగా

రామయ్య పరువెత్తుకొనివచ్చి “ప్రభూ! ప్రభూ? మాచారెడ్డివారు శృష్టానది దాటుచున్నారని వార్త చెప్పెను.

పదిగడియలప్రొద్దెక్కసరికి మాచారెడ్డి రానేవచ్చెను. అతఁడు పిస్టితులన్నియుఁ బెలిసికొని మిగులఁ గటకటఁబడెను. అతఁడు తురగా రామయ్యనుజూచి “మీరు సోమదేవునే, పంపితిరి? అచట మన మాచారెడ్డియున్నాఁడుగదా! వట్టి సైన్యములను బంపకపోయితిరా? తాత్కాలికముగా నాయకశ్రమును వహించుటకు మీరుపోయిన బాగుండెడిదిగదా”యని పల్కెను. తురగా రామయ్య యేదియో చెప్పి తప్పించుకొనెను. “ఒచ్చు మహామంత్రి లేడాయెను. సైన్యమును బంపి నేనును లేకున్న నగరక్షేమికావలయును? ఈ నాల్గురోజులనుండి నగరమును వేయికిన్నులతోఁ గాపాడుచుంటిని. మఱి దినదినము మన యూరు వచ్చు బికారిపండితులకు లెక్కలేదు. నేను లేకున్న సరాసరి వారికి రాజదర్శనమబ్బి బొక్కసమంతయుఁ గొల్లగొట్టఁబడును. అందుచే సోమదేవుని బంపక తప్పలేదు.” మాచారెడ్డి చేయునదిలేక మోటుపల్లికి బయలుదేరెను.

మాచారెడ్డిరాక కొండవీటికి ధైర్యము తెచ్చెను. కోమటి వేముఁడును, దురగా రామయ్యయు మునిగిపోవుననుకొన్న పుట్టి మెట్ట పట్టినట్లు సంతోషించిరి. ఆ సంతసముతో రేకెత్తిన యాస కోమటి వేముని చూపును నాకసమునుండి భూమికిఁ బెచ్చెను. కాకరపర్తి యొద్దఁ గాటయవేముని సేనలు విరిగి పాటిపోయెను. అన్న దేవ చోడుఁడు రాజమహేంద్రవరమును ముట్టడించెను. గజరావు తిప్ప నాయఁడు కాటయవేముని తలతోఁగాని తిరిగి రాననెను. అబ్బ! ఎన్నినాళ్ళకీ కాటయవేముని పీడ వదలినది; తాను కొండవీటి సింహాసనము నెక్కినప్పటినుండియు వీడువిశాచమువలె బాధించుచున్నాఁడు.

ఒక్కరాత్రి సరిగాఁ గంటినిండ నిద్రపోనిచ్చినాఁడుగాదు. వీనియెద్దడి తట్టుకొనుటకుఁ దలఁపాణము తోకకువచ్చినది. వీనికిని నీ విజయనగర పతులకున్న బాంధవ్యము మఱియుఁ బ్రాణాంతకమైనది. పడమర నుండి వారిని బుఁకొల్పి వీడు తూర్పునుండి దఁకు వెడలి కొండవీటి నడ కత్తెరలోని పోకచెక్కనువలె నెన్నిమారులు గత్తిఁపవలెనని చూచినాఁడు; ఆయన్న దేవుడు నీతిప్పనాయఁడు వీరిద్దరిసాయముండఁ బట్టి సరిపోయినది. నేటికీపిశాచము వీడ వదలిపోయినది. “లేదు నేటితోనే యీ పిశాచము వీడ ప్రారంభమై”దని యెవరో యస్పష్ట వ్యక్తి యతనిమనసులోనుండి మాటాడినట్లయ్యెను. వేముఁ డా కాన రాని యస్పష్టవ్యక్తిపైఁ గటకటపడెను. అతఁడు బిగ్గరగా “నీయి ట్టము వచ్చినట్లు నీవనుకొమ్ము. గజరావు తిప్పనాయఁడు కాటయ నేముని తల తేనే తెచ్చును. అప్పుడు విశ్వసించువుగాని. వానితలను జూచినఁగాని నాకు విశ్రాంతిలేదు” అనెను. మఱి మనసులోనుండి “వానితల చూచినప్పటినుండి నీకు విశ్రాంతి యుండ”దని యవ భాసించెను. వేముఁడా యవభావమును లోనికి నదిమికొనెను. కాని యది సెలవేసెను. అతఁడు బిగ్గరగా “నీవేదో నాకమంగళమును చిర్రేశించుచున్నావు. సర్వధా యది యట్లు జరిగితీరదు. పరిస్థితు లన్నియు నాకనుకూలముగనే యున్నవనెను. మఱి మనసులో నుండి “నీవేది మంగళమనుకొనుచుంటివో యది కానేకాదు. నీవను కొనుచున్నది నిజముగా నమంగళము. దానిని నీ నేనేతులఁ బెంచు కొంటి”వని వినిపించెను. వేముఁడు నేను బెంచుకొన్నదమంగళమా? నేనేమిపెంచుకొంటిని? యని ప్రశ్నించెను. మఱి మనసులోనుండి “నీవు కాటయవేమునితో వైరము పెంచుకొంటి”వని జవాబువచ్చెను. వేమున కొడలుమండుకొనిపోయెను. “అవును నేను వానిపైఁ బగ పెంచుకొంటిని. ఆపగకిన్నాళ్ళును శాంతియన్నది దొరుకలేదు. నేడు

వానిశల చూచి శాంతి చెందగలదు.” కోమటివేముని కోపమునకు బెదిరిపోయి మనసులోని యస్పష్టస్యక్తి మఱి మాటాడలేదు. వేముడు కవ్వించి కవ్వించి కాటయవేముని తలత్రొక్కెదను నీవేమందువని యడిగెను. కాని సమాధానములేదు. అతనికి గోపము ధూమాయితమై మనసంతయు జిక్కిని పూతవెట్టి యొడలంతయు నుడుకబెట్టెను. అతడు మందరమునుండి గబగబ బయటికి నడచెను. అతడు గవనుదాటెనో లేదో తురగా రామయ్య యెదురుగాఁ బరువెత్తుకొని వచ్చి “మహారాజా! మహారాజా! యువరాజువారు విజయియై తిరిగివచ్చుచున్నారట. కాటయవేమారెడ్డి తలను బల్లెమునకు గ్రుచ్చి గజరావు తిప్ప నాయసింగారు తెచ్చుచున్నారట. శృష్టానది రేవునుండి యిపుడే వార్తవచ్చినది. వారు పదిగడియల ప్రొద్దునరికి బట్టణము చేరగల”రని చెప్పెను. కోమటివేము “డిదిగోనింటివా? యిదిగోనింటివా? కాటయవేముని తల వచ్చుచున్నది చూశువుగాని. ఆశల త్రొక్కిగాని స్నానముచేయ”నని గర్జించెను. తురగారామయ్య “ప్రభువునారెవరిపై నో కోపపడుచున్నారు. నేను తురగా రామయ్యను విజయము మనకేల లభించిన”దనెను.

కోవే:- రామయ్యగానూ! ఏన్నాళ్ళకీవార్త వింటిని! మీకీ రత్నహారమును బహూకరించుచున్నాను. ఊరంతయు నలంకారము నేయించి రాజమార్గములఁ గలయంపి నల్లించి ముత్యాలతోరణములు గట్టించి యువరాజుతోడి విజయలక్ష్మికి సముచిత ప్రవేశము గావింపుడు. గృహరాజమేడ లెస్సగా నలంకరింపించి యా విజయలక్ష్మి నందుఁ బ్రవేశపెట్టి నాకుఁ దెలుపుడు.

రామయ్య:- మహాప్రభూ! అలంకరణమునకు వలసిన యాజ్ఞలన్నియునిచ్చియేవచ్చితిని. మీకీవార్తవిన్నవించిపోవుదమనివచ్చినాను.

కో.వే :-అయినచోఁ బట్టవేస్తుపై బంగరు చొడోలు కట్టి పట్టాశ్వముపై ముఖమల్లు పల్యాణమువేసి యువరాజున కెదుర్కోలు పొండు. ఊరిలోని వారాంగసలు భేరిమృదంగాది వాదనములతో విజయలక్ష్మి నెదుర్కొందురుగాక.

రామయ్య సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను.

పదిగడియల ప్రాదైక్యెను. యువరాజు రాచవేముడు సపరి వారుడై పట్టణము సమీపించెను. తురగారామయ్య యలంకృతములైన గజాశ్వములతో నట్టువరాండ్రతో వాద్యములతో వానికెదురు పోయి స్వాగతి నెఱపెను. యువరా జించుక డస్సియున్నను నతని మొగము మిగుల దీప్తిమంతముగా నుండెను. మహామంత్రి మామిడి సింగన్న యువరాజును జేయిపట్టుకొని పట్టవేస్తు నెక్కించెను. గజరావు తిప్పనాయఁడు పట్టాశ్వమధిరోహించెను. అతనిచేతిలోని బల్లెమునకుఁ గాటయవేముని తల గ్రుచ్చఁబడి యుండెను. తప్పెటలు మ్రోగుచుండగా సొన్నాయవాద్యములు సెలగుచుండఁగా నట్టువరాండ్ర యాటలతో వారందఱు పురప్రవేశము గావించిరి. త్రోవపొడుగున జనులెల్లరు బారులుతీరి నిల్చి యువరాజునకు జయజయధ్వనములొన రించుచుండిరి. మేడలపైనుండి స్త్రీలు పువ్వులు గురిపించిరి. ఉత్సవము ముల్లగూరిశక్తి గుడియొద్దకు వచ్చెను. అచట నందఱును వాహన ములపైనుండి దిగి దేవియెడ గౌరవము నెఱపిరి. ముల్లగూరమ్మకుఁ బదిగొత్తెల నచట బలిదానముగావించిరి. వీరముష్టివాండు గండ కత్తెర వేసికొనిరి. అమ్మవారికి నై వేద్యమై గుగ్గిలపుపొగ వేయఁబడి వారచ్చటనుండి కదలిరి. నై వేద్యమిడిన మీఁడుపుట్ల యన్నము నారె కులు వీరభటులకుఁ బంచియిచ్చిరి. తఱువాత పోతురాజు ముత్యాలమ్మవార్ల గుడులయొద్ద నిల్చి పూజలుగావింపఁబడెను. ఉత్సవము

గృహరాజు మేడను సమీపించెను. యువరాజు పట్టపేర్లు దిగి యచ్చట సిద్ధమొనర్చబడియున్న ముత్యాలబుట్టలు గైకొని రెండుగుప్పిళ్ళనిండ ముత్యములను దీసికొని జనసమూహముపై వెదజల్లెను. అట్లే దీనారములు వెదజల్లెను. నట్టువరాండ్రు త్రోవచూపగా యువరాజు గృహరాజు మేడయొక్కెను. తిప్పనాయకాదులు వాని ననుసరించిరి. కాటయవేముని తల బల్లమునుండి యూడదీసి సింహద్వారమున కెదురుగా వ్రేలగట్టిరి. తఱువాత నందఱును యువరాజునకు జయధ్వానము గావించిరి. అందఱును మేడదిగి యెవరిదారిని వారేగిరి కాని యొక్క గజరావు తిప్పనాయకుడమాత్ర మచ్చటనుండి కదలలేదు. అతడు పోవుచున్న తురగా రామయ్యను బిలిచి మహారాజుతో 'నేనిచ్చటఁ బ్రతీక్షించుచుంటినని చెప్పుడు. మహారాజు దర్శనము చేసికాని నేనింటికిఁబోనని చెప్పెను. తురగారామయ్య రాజమందిరము నకుఁ బోవుసరి కచట మహామంత్రి యుండెను. తురగా రామయ్య ప్రవేశించుట కించుక సంతోషించెను. మామిడిసింగన్న వానిని జూచి ఆ "రామయ్యగారూ! సంతోషించెద రేమి మీరు తప్పక రావలసిన సమయము. మీకొఱకుఁ గబురుపెట్టుదమనుకొంటి" ననెను. తురగారామయ్య ప్రవేశించి "మహామంత్రివారు వచ్చిరి. నాబరువు తీరి పోయిన" దనెను.

మామిడిసింగన్న :- మీరు యుద్ధరంగమునకు సోమదేవ చోడుని బంపినసంగతి నాకుఁ గబురుపంపియుండవలసినది. పోనీ యచటికిఁ బోయిన మాచారెడ్డివారితోనైన వానిని వెనుకకుఁ బంపుమనఁ చెప్పితిరిగాదు. అతనిని యుద్ధరంగమునకుఁ బంపినసంగతి యన్న దేవునకుఁ చెలిసిన నేమనుకొనును!

తురగా రామయ్య :- వానిని బంపక తప్పినదిగాదు. ఆ పరిస్థితి

యట్లనిపించినది. అయినను నామదేవుఁ డసహాయశూరుఁడు. రెండవ యభిమన్యుఁడు. వానికేమి?

మామిడిసింగన్న ప్రాణము చివుక్కుమనెను. అతఁడు “మీరు పోయి గజరావు తిప్పనాయనింగారిని నేను రమ్మంటినని త్వరగాఁ జెప్పుడు. అతఁడుపోయినఁగాని మోటుపల్లి మనకు దక్క” దనెను.

తురగరామయ్యకు నేమిచెప్పవలెనోతోచలేదు. అతఁడించుక యాలోచించి “సింగన్న గారూ! అతఁడిప్పుడు గృహరాజమేడపై నున్నాఁ” డనెను.

సింగన్న :- సుహా కోటయవేముని తలకుఁ గాపున్నాఁడు గాఁబోలు. అచ్చట మీరుండి యాతనిని బంపుఁడు. తనవిజయముసంగతి ప్రభువుతో నిచ్చటనే మనవి నేయవచ్చును. కోమటివేముడు సంగతి గ్రహించెను. అతఁడు “సింగన్న గారూ! మన మేయచ్చటికిఁ బోవుదము. తిప్పనాయనింగారు ప్రతిజ్ఞ సెల్లించిన యుత్సాహముమీఁదనున్నారు. ఆయనను సముచితరీతి గౌరవింపనిచో నతఁ డవమానముగా నెంచును. మనమే పోవుద” మనెను. కోమటివేముడు మంత్రులతో గృహరాజు మేడయొద్దకు నడచెను.

తిప్పనాయకుఁడు మేడపైనుండి కోమటివేమునిఁ జూచి క్రిందికి దిగివచ్చి స్వాగతి నెఱపెను. కోమటివేముడు తిప్పనాయనిఁ గౌగిలించు కొని భుజముదిట్టి సమ్మానించెను. అందఱును మేడపైకిఁబోయిరి. తిప్పనాయుఁడు కాటయవేముని తలలాగి చేతితోఁ బట్టుకొని పైకెత్తి “యిదిగో! గజరావు తిప్పనాయఁడు, వెలుగోటి రాయపనాయనింగారి సామంతుఁడు వీరనారాయణులకు జగనొబ్బగండలకు సరియరాయ విభాళులకు, సర్వజ్ఞ చక్రవర్తులకు, గొండవీటిసామ్రాజ్యధురంధరులకు శ్రీ పెదకోమటి వేచూరెడ్డి మహారాజ సార్వభౌములకుఁ గాటయ

వేముని శిరసు గాన్కపెట్టుచున్నాఁ” డని యాతనిచేతి కందిచ్చెను. వేముఁ డాతల చేతితోఁ బట్టుకొని వికటాట్టహాసమొనరించి “ఓహో! కాటయవేమా! యిప్పుడు నీ గర్వమంతయు నేమైనదిరా? నాతోఁ బగయన నేమనుకొంటివి? ఇప్పుడు నీ ప్రభువు కుమారగిరితో మొర పెట్టుకొనుచుందువుగాఁబోలు; కోమటివేముఁడు నా తలత్రొక్కి తన ప్రతిజ్ఞ సెల్లించుకొనెననియుఁ జెప్పుకొను” మని యా తలను నేలపైఁ బడవైచి త్రొక్కుటకు నెడమకా లెత్తఁబోయెను. కాని యతని మనసులో “నోయీ! యాగుచూగుము! ఇది నీకుఁ జాల నమంగళ” మని యస్పష్టముగా భాసించెను. వేముఁ డెత్తిన కాలు క్రిందికి దింపి మనసులోఁ దడుముకొనెను. “మఱల నా కడ్డము వచ్చుచుంటివి. నీవెవ్వరవు?” “నేను జెప్పనది వినుము. నేనెవ్వరని చెప్పుటకు నాకు నామరూపములు లేవు నే నూరకచెప్పితిని. విన్నచో వినుము. ఇది నీ కమంగళము”. “నీవెవ్వరవో కనుపింపక వేధించుచుంటివి”. “నేను నీకు మేలుచెప్పితిని” . “నీ మేలు నేనడుగలేదు. నీవు పిశాచమువలె నన్ను భాధించుచుంటివి”. “ఇన్నాళ్లును కాటయవేముఁడు పిశాచ మంటివి. నిజముగా నతఁ డిన్నాళ్లును గాలేదు. ఒకవేళ నిన్నతఁడు బాధించిన నేటినుండి బాధించును. వానితలత్రొక్కుము నీకచ్చమైన బాధ మొదలగును. ప్రాణమున్న కాటయవేమునికంటె నిర్జీవమైన యీశిరస్సే నిన్నెక్కువ బాధించును”. “నీవు నాకు విరోధివి. శత్రు పక్షమున మాటాడుచున్నావు. నీవు కాటయవేముని పిశాచమవా?” “ఓయీ! నీకుఁ బిశాచమననేమియో యిప్పుడుచెప్పి లాభములేదు. అది నీకుఁ గొద్దిలోఁ దెలియఁగలదు.”

వేమునకీ సంభాషణమంతయు శ్రుణములో జరిగినట్లు తోఁచెను. అతని మొగమునఁ గలవరముతోఁచెను. మామిడిసింగన్న యాతని

మొగమును జూగ్రత్తగా నుపలక్షించి “ప్రభువుల ప్రతిజ్ఞ పూర్తిగా నెరవేరినట్లే. తలత్రొక్కుటయన్నదూరక లాంఛనప్రాయమేగదా! త్రొక్కినను ద్రొక్కకున్నను నొక్కటియే” యనెను. కోమటివేముడు దన్నదాను సంబాళించుకొనెను. అతని మనసున బయటబడిపోతినని రోషము బయలుదేరెను. అది మనసంతయు నావరించి యతని కొడలు తెలియకుండజేసెను. ఆస్థితిలో నతడేమిచేసెనో యతనికిఁ దెలియ లేదు. గజరావు తిప్పనామఁ డతనిని బట్టుకొని “ప్రభూ! చాలు చాలు కాటయవేముని తల మీ కాలికిఁ గండుకప్రాయమైన” దనుచు బలముగా నాపెను. వేమున కొడలు తెలిసి చూచుననికి కాటయవేముని తల గోడమూల నొదిగియుండెను. ఆ తలలోనుండి యర్ధనిమిలితమైన కన్నులు తీక్షణములై చూచుచున్నట్లుండెను. పండ్లు బిగిసికొనిపోయి దవడలు లోనికినొక్కికొని మొగమంతయు నెఱ్ఱనై బొమలు ముడివడి ముక్కు తర్జనివోలె నిక్కవొడిచికొని కొఱ కొఱ లాడుచున్నట్లు కన్నట్టెను. కోమటివేముడు రోజుచు మామిడిసింగన్నతో “దీనిని ద్వారబంధమునకు వ్రేలఁగట్టించి కాపుపెట్టించుడు. మోటుపల్లి నుండి మాచారెడ్డి వచ్చినతర్వాత దీని నాకసమునఁ గట్టించి గ్రద్దలకు బలిపెట్టవలె” ననెను.

సింగన్న :- మహారాజా! మీరిప్పుడు వ్యగ్రులై యున్నారు. మీరింటికిఁబోయి విశ్రాంతి తీసికొనుడు. కార్యపద్ధతి తిప్పనాయనింగారితో నాలోచించెదను.

కో. వే :- నాకావేదమేమియునులేదు. నిశ్చయముగా మనకు జయములభించితీరగలదు. మోటుపల్లికిఁ జౌండపామాత్యుడు దండెత్తి నాడట. చౌండపామాత్యుడు గాదు. ఈశ్వరుఁ డెత్తి వచ్చినను మనము జయింపఁగలము.

సింగన్న :- ఇప్పుడు మనమచ్చటికి నదనపు బలములు పంప వలయును. కైజితగాండ్రను నెక్కటివారిని సన్నాహపెట్టు డని యాజ్ఞాపించితిని. మన కీపర్యాయముగూడఁ దిప్పనాయనింగారు నాయ పడవలెను. వెనుకఁ జొండపామాత్యుని దురుగఁగొట్టినది తిప్పనాయనింగారే కదా !

తిప్పనాయడు :- చొండపామాత్యుఁ డీపర్యాయము గూడ వచ్చినాఁడ ! అయినచో నాకుఁ జెప్పలేదేమి ? నై న్యములోఁ జాల భాగము రాయపనాయసిగారివెంట వెడలిపోయిరి. ఇప్పుడు నేనొక్కఁ డను బోయి యేమిచేయుదును ? నావెంట సెలగోలవారలు మాత్ర మున్నారు.

సింగన్న :- కైజితగాండ్రను నెక్కటివారను నేను సిద్ధము సేయింతును. అన్న దేవచోడమహారాజు కుమారుని సోమదేవచోడుని నక్కడికిఁ బంపివారంటు. అది చాల తెలివితక్కువపని. నాకిచ్చటికి వచ్చినతర్వాతఁ దెలిసినది. తమరచ్చటికిఁ బోయినగాని యిది సద్దు కొనుటకు వీలులేదు.

తిప్పనాయడు :- ఇంతవఱకుఁ బొరపాటుజరుగనిచో నేను సద్దుకొనఁగల్గుదును. నాచేతిలో నెక్కటివారులేరు. వారున్నచో నేను వెనుకాడవలసిన పనియుండదు. సరియే. నేను సాయంతనమే బయలు దేరిపోవుదును. ఎక్కటివారలను బంపుడని రాయపనాయనింగారికిఁ గబురుపెట్టుడు.

తిప్పనాయడు కోమటివేమునివంకఁ జూచెను. వేమునిదృష్టి మూలపడియున్న కాటయవేముని తలపై లగ్నమైయుండెను. తిప్ప నాయడు “మహారాజా ! నేను సెలవుదీసికొందుననెను. కోమటి వేముఁ డన్యమనస్కముగానూకొట్టెను. మామిడిసింగన్న యొక సేవకుని

బిలిచి తలను భద్రపఱుపుమని యాదేశించెను. తిప్పనాయఁడు వెడలి పోయెను. మామిడిసింగన్న ప్రభువును బ్రబోధించి రాజమండిరమునకుఁ దీసికొనిపోయెను.

3

కోమటివేముని రాజమండిరమున డించి మామిడిసింగన్న వెడలి పోయెను. త్రోవ నడచినంతకాలము వేముని మనసు మనసులోలేదు. ఆ మనసునందు వట్టి పరిభ్రమణముతప్ప ననుకూతముగా సాగిన యొక యాలోచనలేదు. అతఁడెట్టులింటికిఁబోయెనో యెట్లు స్నానము చేసెనో శివపూజాదు లెట్లు నిర్వర్తించెనో యతనికిఁ దెలియదు. మన సాన్నిహిత్యము లేకయు నభ్యాసవశమున నతని శరీరమి యన్ని పనులు గావించెను. శివపూజ నిర్వర్తించి యతఁడు మేడపై ని చంద్ర శాలలోనికిఁ బోయెను. అప్పటికి సరిగాఁ బదునారు గడియల ప్రొద్ద యొను. అది కోమటివేముఁడు భోజనమునేయు సమయము. అతఁడు భోజనశాలకుఁ బోకుండ మేడపైకిఁ బోవుటఁగాంచి పరిచారికలు మిక్కిలి యచ్చెరువడిరి. అతఁడిల్లెప్పుడు నొనర్చియుండలేదు. సాధారణముగా నతఁడు బ్రాహ్మముహూర్తము మొదలుకొని నాల్గగడియల ప్రొద్దెక్కునందాక పాశుపతదీక్షలోఁ గూర్చుండియుండును. అనంతరమతఁడు కొలువిచ్చి వచ్చి మఱల శివపూజాతత్పరుఁ డగును. పదునాఱు గడియలై నఁగాని శివార్చనము ముగియదు. అతఁ డా మడి బట్టలతోడనే గృహదేవతలకు బలులొసంగి భోజనము నిర్వర్తించును. నేటి ధోరణి దానికి విపరీతముగ నుండెను. నేడు పదిగడియల ప్రొద్దెక్కునందాక నతఁడు స్నానమే చేయలేదు. ఈ వింతప్రవర్తన ముదయము నుండియుఁ బరిచారికలు పసిగట్టుచునేయుండిరి. కాని వారెవరును వేమునియొద్దకుఁబోయి భోజనము నేయమి నివేదింపలేరైరి.

వేముడు సరాసరి చంద్రశాలలోనికి బోయెను. అతడచట ముందుచావడిలో నొకగడియకాల మటుగిటు తిరుగాడి తరువాతఁ బడకగదిలోనికిబోయి తల్పముపైఁ బరుండెను. ఇంతకాల మతని మనసులోఁ జెప్పురానియొక యావేదనము తప్ప మరేమియు లేదు. అతడా యావేద మణచుకొనుటకు మిక్కిలి ప్రయత్నించుచుండెను. కన్నులు గట్టిగా మూసికొని దిండుపైఁ దలయుంచి పైనిఁ గుడిబుజము పెట్టి గట్టిగా నొత్తికొని మనసును నిలుకడచేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించెను. కాని లాభములేకపోయెను. కన్నులు మూసికొన్నంతసేపును నతని కన్నులయెదుటఁ గాటయవేముని తల వికారముగఁ గన్పించుచుండెను. చూచినకొలఁది దాని వికారము మరింత రూపుగట్టుచుండెను. కఱచుకొని పోయిన యా పండ్లు, తర్లనివోలె బిగిసి బెదరించుచున్న యా ముక్కు, నన్నిటికంటె మించి యర్థనిమిలితములై న కన్నులనుండి వెలుపడుచున్న యా చూపులు, నొక గాఢమైన ప్రతీకారవాంఛారేఖ యా మొగమంతట నుల్బణమై తోచుచుండెను. వేముఁ దానివంక గొంతసేపట్లే చూచెను. తన దృక్పథమునుండి దానినిఁ బాఱఁద్రోల నెంచెను. కాని యది పోలేదు. అతడు చేయునదిలేక కన్నులు తెరిచెను. తల్పముపై నుండిలేచి గదిలో నటు నిటు తిరుగాడెను. కాని మనసున నావేదమిసుమంతయుఁ దగ్గలేదు. కన్ను మూసినను దెరిచినను గాటయవేముని తలయొక్కటియే కన్నులకుఁగట్టినట్లు కన్పించుచుండెను. ప్రభువెంతసేపటికి భోజనమునకురామి బానసీండు విసివికొనుచుండిరి. ప్రభువువారి భోజనమైనసంగతి తెలిసినఁగాని మహారాణి భుజించదు. ఆవార్త తెలిసికొనిపోవుటకు మహారాణి మందిరమునుండి పరిచారిక వచ్చెను. బానసీండు ప్రభువు భోజనముసేయనిసంగతి యామెకుఁ జెప్పిరి. ఆమెపోయి రాణికాసంగతి నివేదించెను. రాణికారణమడిగెను. పరిచారిక నిరుత్తర యయ్యెను. రాణి మఱికొంత

కాలము ప్రతీక్షించెను. అప్పటికిని ప్రభువు భుజించినవార్త రాలేదు. ఆమె పరిచారికను గారణమేమియో కనుగొనిరమ్మని మఱలఁ బంపెను. పరిచారిక తిరిగివచ్చి ప్రభువు వింతప్రవర్తనము నెఱింగించెను. రాణి యాలోచించెను. ప్రభువు మిగుల మనస్వి. కాటయవేముని తలచూచి యాయన మనసు పరితాపపడుచున్నదేమో? ప్రభువులను బ్రబోధింప వలయునని యెంచి యామెయొక పరిచారికను గన్యకాంతఃపురమునకుఁ గబురువెట్టెను. కన్యకాంతఃపురమునుండి వేమాంబ రాణిమందిరమునకు వచ్చెను. రాణి వేమాంబకు సంగతియంతయుఁ జెప్పి “అమ్మా! నీవు కొంచెము సంగీతముపాడి మహారాజునకు విశ్రాంతి కల్పించిర” మ్మని పంపెను.

వేమాంబ మహారాజుమందిరమునకుఁ బోయెను. పరిచారిక వీణతో నామెననుసరించెను. వేమాంబ చంద్రశాలపై కిఁబోయెను. పైన గదితలుపు లోరగా వైచియుండెను. ఆమె లోనికిఁ జూచెను. లోన వేముండటునిటు పచారుచేయుచుండెను. వేమాంబ ద్వారబంధము కడ నిల్చి “నాన్నగారూ! నాన్నగారూ!” అని మెల్లగాఁ బిలిచెను. వేముఁడు పలుకలేదు. ఆమె కొంచెమాఁగి మఱలఁ బిలిచెను. కాని జవాబులేదు. ఆమె మెల్లగా లోనికేగి తండ్రిబుజముపై చేయియిడి ‘నాన్నగారూ’ అని మఱలఁబిలిచెను. వేముని మనస్సు బహిస్సృతి పొందెను. అతఁ డామెనంక విచిత్రముగాఁ జూచి యిదియేమమ్మా నీవిప్పుడు వచ్చితివనెను.

వేమాంబ :- ఊటకయేవచ్చితిని. మీదర్శనముచేసిపోవుదమని వచ్చితిని. మీరేదియో తీక్షణముగ నాలోచించుచున్నట్లున్నారు. నేను బోవుదునా?

వేముడు :— అక్కరలేదమ్మా! నేనేమి యాలోచించుటలేదు. నీవేమైనా బనికల్గి వచ్చితివా?

వేమాంబ :— పెద్దపనియేమియు లేదు. ఏదియోయొక చిన్ని సం దేహముగల్గినది. మీరు మిక్కిలి బడలినట్లున్నారు. భోజనము చేసినట్లులేరు. తఱువాత నివేదింతును.

వేముడు :— నేను భోజనము సేయలేదా? అవునవును. నాకిప్పుడు గుర్తు వచ్చుచున్నది. అయినను నేడు నాకాకలిలేదమ్మా! నేడింక భోజనము సేయను.

వేమాంబ :— భోజనము సేయకున్న మానె. మీరుకొంచెము పాలైన ప్రాశింపుడు. బడలిక తగ్గును.

ఆమె పరిచారికను బిలిచి దుగ్ధము తెప్పించెను. వేమారెడ్డి కొంచెముపాలుత్రాగి యమ్మా! నీ సం దేహమేమియో చెప్పుమనెను.

వేమాంబ :— ఏమియునులేదు. మీ రిరువదిరోజులక్రిందట నాకు సంగీతపాఠములు చెప్పితిగి. అప్పుడు రెండువిషయములను జెప్పితిరి. ఆ రెంటిలోనొకటి యనుభవమునకువచ్చినది. రెండవది యెంత యభ్యసించినను ననుభవములోనికి రాలేదు.

వేమారెడ్డి :— నీకుఁ బాఠము చెప్పి యిరువదిరోజులైనదా? ఈ రాజకీయములతోందరలో నీపాఠముసంగతి మఱచియేపోతిని. నేనేమి చెప్పితినిోకూడ నాకు గుర్తులేదమ్మా!

వేమాంబ :— రసరాగములకు మేళనముచేయుట యెట్లో చెప్పితిరి.

వేమా :— అవునవును. అది రెండువిధములు. ఒకటి ప్రత్యేక రసవ్యంజకమైన కీర్తనకు రాగ మేళనముచేయుట, ప్రత్యేకము రాగము సం దేరసవ్యక్తికల్పించుట. ఈ రెండుపద్ధతులను గుఱించి చెప్పితినిగాదా!

వేమాంబ :- అవును. రసవ్యంజకమైన కీర్తనకు రాగమును మేళవించుట కుదరినది, కాని వట్టి రాగమునందు రసమును మేళవించుట తెలియలేదు.

వేమా :- అమ్మా ! దానిని గురించి నీకు సారయే చెప్పితిని. రాగరసముల మేళనము సంగీతవిద్యలోఁ బరమరహస్యమైనది. దానిని గుఱించి నేను సంగీతచింతామణియందు మిథులఁ బ్రపంచించితిని. అంగనేకి భూమికలున్నవి. వానిని గ్రుముముగా నాధగముచేయ వలయును. ఆ సాధనకుఁ బోవుటకుఁ దొలి మెట్టు కీర్తనగతమైన రసమునకు రాగమేళనము. అది బాగుగా నభ్యసించిన వట్టి రాగమునందు రస మేళనము చేతువచ్చును. రాగమునందు రసానుభూతియే సంగీతవిద్యకుఁ జరమఫలము.

వేమాంబ :- నేనా తొలి మెట్టిన్నాళ్ళనుండియు నభ్యసించితిని. కొంచెము పాడి వినిపింతునా ?

ఆమె తండ్రివంక మెత్తగాఁజూచెను. వేముఁడామె సరళ స్వభావమునకు మనసునందుఁ బులకించెను. అతని మనసులో సోమదేవ చోడుఁడు మెఱసెను. వేమాంబ వీణియను గల్యాణిరాగమునకు మేళవించి యొకకీర్తన పాడెను. ఆకీర్తన యొకగోపిక శ్రీకృష్ణునికై చెలికత్తెను గబురంపుచుఁ బలికినది. కీర్తనయందలి యనునయార్థము విప్రలంభశృంగారమును దెలియఁజేయుచుండెను. గీతార్థమైన యా విప్రలంభమును గల్యాణిరాగము పొంగులార్చి చూపించెను. వేమాంబ మెత్తనిగొంతుకలో గల్యాణిరాగము క్రొత్తవిరుపులు విరిగి యొయ్యారముగా నుయ్యాల లూగెను. కీర్తనపాడుట యైపోయెను. ఆమె వీణెను గ్రిందఁబెట్టి తండ్రి మొగమువంకఁ జూచెను.

వేమారెడ్డి:- చాలబాగున్నదమ్మా! చక్కగా నభ్యసించితివి. కీర్తనయందలి సాహిత్యము పస చెడకుండ రాగమెట్లదుకవలెనో నీకు బాగుగఁ దెలిసినది. రసరాగముల మేళనమునం దిది తొలిమెట్టు. సీవిది యొకను బాగుగ నభ్యసించుము. వట్టిరాగమునందు రసమేళనము తరువాతఁ జెప్పెదను.

వేమాంబ తండ్రియనుజ్ఞదీసికొని వెడలిపోయెను.

కూతుతోడి సంభాషణము వేమునిమనసునకుఁ గదిలిక తెచ్చెను. అతఁడు పోవుచున్న కూతునుజూచి పిల్ల మిక్కిలి యమాయకురాలు దాని మనసుషాకాలమునందలి సన్నజాజిమొగ్గవంటిది. ఏమాత్రము కష్టమును సహింపలేదనుకొనెను. మఱల సతనిమనసున సోమదేవ చోడుని యుద్ధమునకుఁబంపుట తనది మిక్కిలి యవివేకము. మాచారెడ్డి యల్లెయనెను. మహామంత్రియు నల్లెయనెను. తాను మిక్కిలి తప్పిదమేకావించెను. అతఁడు మిక్కిలి సాహసి. ఏమో యేదియెట్లు జరుగునో? అతఁడు తిరిగివచ్చునందాక నమ్మకములేదు. గజరావు తిప్పనాయఁడు పోవునంతవఱకుఁ జేయిదాటకుండెనా భయములేదు. నిజముగా గజరావు తిప్పనాయఁ డొకఁడు ప్రతివిషయమున దేవునివలె నడ్డుపడుచున్నాఁడు. పాపమతఁడు ప్రతిసెల్లించిన మొదటియుబ్బు తీరకుండఁగనే యుద్ధరంగమునకుఁ బోవలసినవాఁడయ్యెను. ఆ తలఁపు వచ్చుటతోడనే మఱలఁ గాటయవేమునితల యతనియెదుటఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెను. మఱల సతనిమనసులో నావేదనము ప్రారంభ మయ్యెను. వేమాంబయున్న కొంచెముకాలము సతనికి విశ్రాంతి యొదవెను. ఇప్పుడు వేమాంబ వెడలిపోయి యతఁ డొంటరియై యతని మనసు తత్పూర్వపరిస్థితికి వశమయ్యెను. కోమటివేముని కొంటరితనము భరింప రానిదయ్యెను. అతఁడు మేడమెట్లయొద్దకుఁబోయి యొక సేవకుని బిలిచి

సమయమెంతయైనదో కనుగొని రమ్మనెను. సేవకుడు హఠాఃము నకుఁబోయి నిముసములమీఁదఁ దిరిగివచ్చి యింక నాఁజుగడియల ప్రొద్దుమాత్రమే మిగిలియున్నదని చెప్పెను. అది సరిగా వేముడు పురాణశ్రవణముచేయు సమయము. రాజకీయముల తొందరి చాటువలన నతఁడు రెండుమూఁడు నెలలనుండి కవిపండితగోష్ఠి యొనరించుటలేదు. అప్పుడప్పుడు తీఱికచేసికొనిమాత్రము వేమాంబకు సంగీతపాఠములు చెప్పెడివాఁడు. వేముడు స్వయముగాఁ గవి. పండితుఁడు. అతనికి శాస్త్రచర్చలకంటెఁ కవితాగోష్ఠులకంటెఁ బురాణశ్రవణమునందభిలాష యెక్కువ. ఆస్థానమునందు విద్యాధికారిపదవియందున్న శ్రీనాథుఁడు నిత్యమాయనకుఁ బురాణము చదివి వినిపించును. వేముఁ డా సేవకునితో శ్రీనాథయ్యగారిని భారతము దీసికొనిరమ్మని చెప్పుమనిపంపెను.

గడియకాలములో శ్రీనాథుఁడువచ్చెను. వేముడు సగౌరవముగా వాని నాహ్వానించి కూర్చుండఁజేసెను.

వేముడు :— నాకీ రెండుమూఁడు నెలలనుండియు విశ్రాంతిలేదు. మనము పురాణగోష్ఠిచేసి చాలరోజులైన దనుకొందును.

శ్రీనాథుఁడు :— ప్రభువులు కార్యాంతరమగునై యుండుట విని దర్శనము సేయలేదు.

వే :— శ్రీనాథయ్యగారూ ! ఈ బాధనుండి బయటపడుటకు నా మనసు తహతహపడుచున్నది.

శ్రీ :— నిజమాలోచించిన నంతే. ప్రభువులకు సంగీత సాహిత్యములందున్న యాభ్యాసికసుఖము మా యెల్లరకుఁ దెలిసినదే.

వే :—ఈ రాజ్యపాలము వట్టి యాభిమానికసుఖమే. నిజముగా దీనియందేమున్నది. నేను రాజను, మహారాజను. వానిని జయించితిని

వీనిని జయించితి ననుకొనుటతప్ప మఱేమియునులేదు. ఆ యనుకొన్నంత కాలము మనసునందు దురభిమానము పొంగునారి, గర్వమట్టకట్టి శరీరమునకు మాదకమై సుఖమనిపించును. ఆ యభిమానమునకు దెబ్బ తగిలెనా యా యనుకొనుట యనుకొనుటయై యాసుఖము దుఃఖమై పోవును.

శ్రీ :--ప్రభువులు చక్కగాఁ జెప్పితిరి. రాజ్యపాలనమునందుఁ దమ మనసు నిముఖమగుచున్నది.

వే :--శ్రీనాథయ్యగారూ! నేనీ బాధనుండి బయటపడుటకుఁ దొండరపడుచుంటిని. ఈ మోటుపల్లియుద్ధము తేలిపోయిన బాగుండును. దానికొఱకుఁ జూచుచుంటి నింతే.

శ్రీ :--అవును. నేనువింటిని. మహామంత్రి మామిడిసింగన్న గారు మొన్న నాతో నన్నారు. యవరాజువారికిఁ బ్రభువులు పట్టము గట్టు నుద్దేశముతో నున్నారటగాదా? అది చాల బాగున్నది. కాటయవేముని తలతీయించుటతో మఱలఁ గొండవీటి రాజ్యము సింహచలపర్యంతము విస్తరించినట్లే, పడమట విజయనగరరాజుల నొత్తుట యొక్కలోనిదిగాదు. శత్రువన్న నిజముగాఁ గాటయ వేముడొక్కడే. ప్రభువులనేని తలతీయించి ప్రతిని సెల్లించితిరి.

ఆమాటలు విని వేమారెడ్డికెందుకో తాను బాపకార్యము చేసిననిపించెను. “అవునవును నేను వానితల తీయించితిని. నేనువాని తలతీయించితి”నని యతఁడు రెండుమూడు తడవలు తలయాడించి నిట్టూర్చెను. శ్రీనాథుఁడు వేముని మొగమువంకఁజూచెను. వేముని మొగము వాడియుండెను. కన్నులు లోతునకుఁ బోయియుండెను. శ్రీనాథుఁడు ప్రభు వేదో మానసికముగా బాధపడుచున్నాడని

గ్రహించి తాని దెచ్చిన గ్రంథమును విప్పి పుటలుత్రొక్కుచు 'నేభాగమును జదువుమన్నా' రని యడిగెను.

వే :- అది యేపర్వము?

శ్రీ :- శల్కపర్వము.

వే :- అయిన భీమదుర్యోధనుల గదాయుద్ధము చదువుడు.

శ్రీనాథు డాభాగమునుదీసి రెండుగడియలు శ్రావ్యముగాఁ జదివి వినిపించెను. భీమదుర్యోధనుల గదాయుద్ధమైపోయెను. దుర్యోధనుఁడు తొడలువిరిగి భూమిపైఁ బడియుండెను. భీముఁడు కోపమాప లేక దుర్యోధనుని తలదన్నెను. ధర్మరాజు భీముని 'నది మిగుల పాప కార్య' మని మందలించెను. ఆఘట్టము విన్నంతకాలమును వేముని మొగమున విచిత్రభావపరంపర మెఱసెను. శ్రీనాథుఁడు చదువుటయాపి వేమునివంకఁ జూచెను. వేముని కనుఁగొలకుల నీరు సిల్చియుండెను.

అప్పటికి సాయంతనము గావచ్చెను. ప్రొద్దెఱ్ఱలుతోలుచుండెను. శ్రీనాథుడు సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. వేముఁడట్లే పదినిమునములు గూర్చుండి తఱువాత లేచి యటునిటు తిరుగుచు నాలోచించుచుండెను. అవునవును. అది మిగుల పాపకార్యమే. ఆదుర్యోధనుఁడు తొడలువిరిగి పడిపోయెను. అతఁడు మిగుల నిస్సహాయస్థితిలో నున్నాఁడు. వానితల తన్నినను దన్నకున్న నొకటే. తన్నకుండుట యాదార్యమును సూచించును. తన్నుట క్రోధమును సూచించును. క్రోధము క్రౌర్య కారణము. క్రౌర్యము పాపకారణము. నిజముగా నట్టివని చచ్చిన పామును జంపుటవంటిది. ధర్మరా జుదారుఁడుగాన నింతవిచారించెను. నేనింత విచారించలేకపోతిని. నామనసు న గాటయవేమునీపైఁ గోపమున్నది. ఆకోపముచే వానితల త్రొక్కుదునని ప్రతిపవట్టితిని. ఆప్రతిప

చెల్లించుటలోఁగూడఁ గోపమే చూపించితిని. భీముఁడు నట్లేచేసినాఁడు. ఒకప్రతినపట్టితిమి. దానికిఁ గోపము కారణము గావచ్చును. దానిని చెల్లించుటలో నుత్సాహముండవలెనుగాని కోపముండరాదు. ఉత్సాహముండుటధీరోదాత్త లక్షణము. కోపము ధీరోద్ధత లక్షణము. కావున భీమాలంబకమై రాద్రరసమే ద్యోతకమగుచున్నదిగాని వీరరసముగాదు. నేనింత రసవిచారమును జేసితిని. ఈ సాహిత్యమునుగుఱించి యింత చక్కగా విచారించినవాఁడు మఱియొకఁడు లేడని ప్రసిద్ధిపొందితిని. పండితులందఱు నేనువ్రాసిన సాహిత్యచింతామణిని బ్రామాణికముగా గ్రహింతురు. ఇట్టి నేను గాటయవేమునితల తన్నుట మిక్కిలి యనుచితము. వానితలపన్నినపాపము మనసునుండి నేనెట్లు కడిగివేసికొందును? అతఁడునేను జిన్నప్పడు మిక్కిలిన్నే హితులము. ఒక కంచమునఁదిని యొకమంచమునఁ బండితిమి. నేనునతఁడు కుమారగిరి మువ్వరము నొక్కగురువుకడ విద్యాభ్యాస మొనరించితిమి. ఒక్కగురువుకడ సంగీతము నేర్చితిమి. ఒక్కగురువుకడ సాహిత్యము నేర్చితిమి. విలువిద్యయు ఖడ్గవిద్యయు నొక్కగురువుకడనే నేర్చితిమి. అనవేమారెడ్డిప్రక్క, యుద్ధములలో మువ్వరముగలిసి పోరాడితిమి. మేము మువ్వరము విఱిచికొనిపడిన గజపతి కరులదండు, నరపతి నరులదండు, నశ్వపతి గుఱ్ఱములదండు విఱిగిపాటిపోయెడివి. మామువ్వరనుజూచుకొని యనవేమారెడ్డి మిక్కిలి పొంగిపోయెడివాఁడు. 'నాయనా! యీ రెడ్డిరాజ్యమంతయు మీరుమువ్వరు, కందుకూరి కోమటిరెడ్డితో నల్వూరు భుజములమీఁద నాధారపడియున్న' దనుచుండెడివాఁడు. ఆ కందుకూరి కోమటిరెడ్డి మాకును జిన్నప్పడు పడుచుండెడిదికాదు. యుద్ధములలో మేము మువ్వర మొక్కప్రక్కపోరాడిన నతఁడింకొకప్రక్క పోరాడెడివాఁడు. వేమారెడ్డి మాకున్న విరోధమును బసికట్టి మా మువ్వరను గలిపి యాతనిని వేటుగాఁ జెప్పుచుండెడివాఁడు. మేము నల్వూరుము

గలిసియుండవలెనని సూచించుచుండెడివాడు. కాని యాయొక్క సంఘటనతోఁ గాటయ వేమునకు నాకుఁ జెడినది. ఆయన వేమారెడ్డి యీగృహరాజమేడను మొదలుపెట్టకున్నను బాగుండెడిది. ఆనాడు ముల్లగూరమ్మనారి ప్రభ యూరేగించితిమి. కోమటిరెడ్డి నందికంఠ పోతరాజు కటారిని బంబుకొని ముందు నడచుచుండెను. మేము మువ్వరము ముష్టిఁడచేత సాము చేయించుచు నుత్సవమునకుముందు నడచుచుంటిమి. ఉత్సవము పోతరాజుగూడిని సమీపించినది. అచట నాదొడ్డారెడ్డితో వచ్చిపడినది. మొదటినుండియు నీ దువ్వూరి రెడ్లు మాలో మాకుఁ గలహములు పెట్టవలయునని చూచుచుండెడి వారు. పైకి వట్టి కోడిగమన్నట్లు మాట్లాడెడివారు. ఆ దొడ్డారెడ్డి నన్ను గొమరగిరిని కవ్వించెను. “అరే! మీ యిద్దరిలో నెవ్వడు గెప్పునో చూడవలయునురా! ఒకవరుసచేయండి” యన్నాడు. కాటయవేముఁ డూరకుండవచ్చునా! అతనిమనసులో నట్లున్నదని నాకంతవఱకుఁ దెలియరు. “కొమరగిరియు నతఁడు సేయుటయేమి? కొమరగిరి వీరన్నపోతారెడ్డి కుమారుఁ” డన్నాడు. దొడ్డారెడ్డి “పోనీ! నీవును గోమటివేముడును జేయు” డన్నాడు. కొమరగిరి రాజకుమారుడైనచో నేనుమాత్రముగానా? నాకొడలు మండుకొని పోయినది. “నేను నాపక్షమున గజరావుతిప్పనాయని నిల్పెద”నంటిని. కాటయవేముడు దనపక్షమున నల్లాడరెడ్డిని నిల్పుదునన్నాడు. తిప్పనాయఁడును నల్లాడరెడ్డియుఁ గత్తిసాము చేసిరి. పాకము ముదురకుండఁ గనే యావరుస ముగిసినది. తఱునాత ముల్లగూరమ్మ గుడియొద్దకు వచ్చునరికి నారిలో వారేమాలో దించికొనిరో! ఈపర్యాయముకాటయ వేముఁడేవచ్చి బరిపై నిలువఁబడెను తిప్పనాయని కొడలుమండుకొని పోయి యతనితోఁ దలపడెను. తిప్పనాయఁడతనిచేతితోఁ గత్తి నెగుఱఁ గొట్టి నిముసములోఁ దిరిగి తనబరిమీఁదికిఁ బోయెను. దొడ్డారెడ్డి

కాటయవేమునిఁ దనకత్తిగిరనాటినై చెను. వేముడు కొండాటముగాఁ గత్తికలుపుచుచే యెడమకాటినోఁ దిప్పనాయనికాలు మెలిపెట్టెను. తిప్పనాయఁడతఁడట్లు సేయునని యెట్లాహించును? అతఁడు క్రిందఁ బడెను. కాటయవేముఁ డతని చేతిలోఁ గత్తి నెగుఱగొట్టెను. ఆ దువ్వురిరెడ్లందఱును జప్పట్లు చరచిరి. అది మొదలు. అప్పటినుండి వచ్చిపడినది. తిప్పనాయఁడప్పుడు పట్టినపతిన. ఆవిరోధమింశదూరము వచ్చినది కాటయవేముఁ డప్పటినుండి నన్ను నిద్రపోనిచ్చినాఁడుగాను. న్యాయమునకు నాతపేమియులేదు. ఇంతకును గారణసామగ్రిశాంతయు దానియంతట నదికూడివచ్చినది. ఎంతన్నేహమునకంత విరోధమన్నట్లు పరిణమించినది. అవునవును మేమిద్దఱమును బ్రాణస్నేహితులము. ఆ స్నేహముకంటె నీవిరోధమే యెక్కువైనది. నాచేత వానితలఁ దన్నించినది. అవునవును. నేను వానితలఁ దన్నితిని. తలఁదన్నితిని. ఇంశదూరము రావలసినదిగాదు.

“ఇంతటితో నాగుననుకొంటివా? ముందున్నదిముసళ్ళుండుగ”
కాటయవేమునితల బొమలు ముడివైచి తీక్ష్ణముగాఁ జూచుచు విశారముగ నవ్వెను.

౪

మఱి వారముదినములు గడచెను. ఈ వారముదినములలో మామిడిసింగన్న వెల్లటూరునకుఁ గబురంపి యెక్కటివారలను గైజీశగాండ్రను బ్రోగుజేసి మోటుపల్లికిఁ బంపెను. రాజమహేంద్ర వర యుద్ధరంగమునుండి తిరిగివచ్చెడు సైన్యముల నెప్పటికప్పుడు మోటుపల్లికి దుమికించెను. ఈ వారముదినములలో నతనికి క్షణమైనను దీక్షికలేకపోయెను. ఒకనాటి సాయంత్రనవేళ రాజమహేంద్ర వరమునుండి యొకపార్శ్వవచ్చెను. అన్నదేవచోడుడు రాజమహేంద్ర

వరము నాక్రమించుకొని కాటయవేయుని కొమరడు కొమరగిరికి బందీగా బట్టుకొనెనట. కాటయవేయుని వియ్యమగు నల్లాడ రెడ్డి గొప్ప సైన్యమును బ్రోగుచేసి రాజమహేంద్రవరము మఱల నాక్రమించు జూచుచుండెనట. అతడు గజపతితోగూడ రాయబారములు నెఱపుచుండెనట.

అంతవఱకు రాజమహేంద్రవరయుద్ధమునందు విజయము లభించినందులకు సింగన్న మహానందమందుచుండెను. అతినికిని కాటయవేయునికిని బ్రాణవిరోధము. కాటయవేయుని తలకొట్టించి సింగన్న యశినిపైఁ బగతీర్చుకొనఁగల్గెను. ఇంకొకగుఁగారణము కాటయవేయుడతనికి వంశపారంపర్యముగ వచ్చు మంత్రిత్వమును దొలగించుట. మంత్రి సింగన్న పూర్వులు ప్రోలయవేమునినాటినుండి వంశానుక్రమముగ మంత్రిత్వము నెఱపిరి. మామిడిసింగన్న యవేమారెడ్డిచనిపోయినతఱునాతఁ గొండవీటిరెడ్లకు సంభవించిన కుటుంబకలహములోఁ గోమటివేముని పక్షమునఁ జేరెను.

కొండవీటిరెడ్లందఱకును మూలపురుషుడు ప్రోలయకు మాచయ, వేమారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, అన్నారెడ్డి, మల్లారెడ్డి యని యైదుగురు కుమారులు. వారందఱునుగూడి రెడ్డిరాజ్యమును నిర్మించిరి. పెద్దవాడగు మాచారెడ్డికిఁ గోమటివేమారెడ్డి మనుమడు. రెండవ వాడగు వేమారెడ్డికిఁ గొమరగిరిరెడ్డి మనుమడు. ఈకొమరగిరిరెడ్డికిఁ గాటయవేమారెడ్డి బంధువు. కొమరగిరికతఁడు మేనత్తకుమారుడగుటయేగాక యాతనిచెల్లెలగు దొడ్డాంబను వివాహమాడెను. కొమరగిరికి నవవేమారెడ్డి పినతండ్రి. అతని కాలమునను నతనియన్నయుఁ గొమరగిరి తండ్రియునగు వీరాన్న పోతారెడ్డి కాలమునఁగూడ మామిడి

సింగన్న తండ్రియన్నయుగూడ వారియొద్ద మంత్రితృప్తమును వహించెను. కాటయవేముఁ డెంతచెప్పినఁ గొమరగిరియంత.

మామిడిసింగన్న తన్ను మంత్రితృప్తమునుండి తొలగించినందు లకుఁ గాటయవేమునిపై వైరముపూని యాశనితల తీయుంతునని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. కోమటివేమారెడ్డి సింగన్నను దెచ్చి తనకు మంత్రిగాఁ జేసికొనెను. సింగన్న తన చాక చక్రమంతయు వినియోగించి కందు కూరు రెడ్లను గోమటివేమునిపక్షమునకుఁ ద్రిప్పఁగల్గెను. కందుకూరును గోమటిరెడ్డి పరిపాలించుచుండెను. ఈకోమటిరెడ్డి ప్రోలయ సంతాన ములోఁ దుదివాఁడగు మల్లారెడ్డికి మునిమనుచుఁడు. కోమటివేమారెడ్డి గుండుగొలనియొద్దఁ గుమారగిరి నెదిరించినపుడు సింగన్న కందుకూరు రెడ్లను బ్రేరేచి వీవిసీమ నాక్రమించుకొనునట్లు చేసెను. కొమరగిరి రెండుప్రక్కలనుండి యెదిరింపవలసినవాఁడయ్యెను. అదిగాక రాజ మహేంద్రవరమునఁ బరిపాలించుచున్న కొమరగిరి కుమారుఁడు వీరాన్న పోతు హఠాత్తుగా మరణించెను. కొమరగిరికిఁ గుమారుని మరణము పిడుగుపాటై కొండపీటిని వదలి రాజమహేంద్రవరమునకుఁ బాటి పోయెను. కోమటివేముఁడు కొండపీటిసింహాసనమెక్కి తనతమ్ముడగు మాచారెడ్డిని గొండపల్లియందు నిల్పెను.

తఱువాతజరిగిన కొన్నిసంఘటనములు కందుకూరి రెడ్లతోఁ గోమటివేమునికి విరోధముదెచ్చి పెట్టెను. కందుకూరిరెడ్లు కొమరగిరి పరిపాలన కాలమునఁ గొండపీటికి సామంతులు. ఆ కారణమును బురస్కరించుకొని కోమటివేముఁడు దనకు వారు కప్పముచెల్లించవలె ననెను. కోమటిరెడ్డి యిది యంగీకరింపలేదు. “కొండపీటిరాజ్యము కుటుంబ మంతయుఁగలిసి స్థాపించినదని నీవేచెప్పితివిగదా! నీవలెనే మేమును బ్రోలయ కుటుంబములోనివారమే. మీతాత మాచయ చంద్రో

యను బరిచాలించినట్లే చూ ముత్తాశ మల్లారెడ్డి కందుకూరును బరిచాలించినాడు. ప్రోలయవేమారెడ్డికి మీతాత యెట్టివాడో మాతాతయు నట్టివాడే. కా బట్టి మేము గొండవీటికి సామంతులముగా” మన్నారు. కోమటివేముడు “మీతాత మాచారెడ్డి ప్రోలయ సంకానములో జ్యేష్ఠుడు, కాబట్టి రాజ్యాధికారము మాకోవకే సంక్రమించును. అదిగాక మీరెల్లను గొమరగిరికి సామంతులేగదా! ఆ గొమరగిరిని బాటద్రోలి న్యాయముగా నాకురావలసిన రాజ్యమును నేనాక్రమించుకొంటినిగాన మీరు నాకును సామంతులే” యని వాదించెను. దానితో మొదలై నది కలహము. అది చినికి చినికి గాలివానయయ్యెను. మామిడిసింగన్న యా వైరమును బ్రబలకుంపి జేయఁజూచెనుగాని లాభము లేకపోయెను. కోమటివేమారెడ్డి కందుకూరెడ్లను దీవిశీమనుండి పాటద్రోలెను. కందుకూరెడ్లు విజయనగర రాజుతో సంధి చేసికొని కోమటివేమారెడ్డికి బ్రతీకారమునకు నడచు వేచియుండిరి.

విజయనగర రాజులకును గాటయ వేమునకును బంధుత్వముగలదు. విజయనగర రాజు గు దేవరాయనిచెల్లెను హరిహరాంబను గాటయ వేముడు వివాహమాడెను. ఆ కారణమున గాటయ వేమునితో యుద్ధము సంభవించినపుడెల్ల కోమటివేముడు విజయనగర రాజుల నెదుర్కొనవలసిన వాడయ్యెను.

మహామంత్రి మామిడిసింగన్న తనబుద్ధిబలమంతయు వివియోగించి యటు నన్న దేవచోరునియు నిటు వెలుగోటి రాయపనాయనియు సాయము సంపాదింపఁగల్గెను. వెలుగోటి రాయపనాయకుడు పల్నాటి సీమకుఁ బ్రభువు. అతనికిని గొమరగిరికిని బలవద్విరోధముగా నుండెడిది. అతఁడును నతని సామంతుడైన గజరావు తిప్పనాయకును మొదటినుండియుఁ గోమటివేమారెడ్డిపక్షము. కొండవీటిని జయించు

టకుఁ గోరుచివేమునకు నాకు మిక్కిలి సాయపడిరి. వేమారెడ్డి కొండ వీటి సింహాసనమెక్కినతర్వాత మామిడిసింగన్న రాయపనాయకుడు గప్పము కట్టనక్కఱలేకుండఁజేసి పూర్వస్నేహమును దృఢతరము గావించెను. రాయపనాయకుడు గొండవీటికిపుడు నామమాత్రపు సామంతుడు.

అన్న దేవచోడుడు ప్రోలవరమునకు రాజు. అతనితండ్రి చోడ భక్తిరాజు రాజమహేంద్రవరమునుగూడఁ బాలించెను. కాటయ వేమారెడ్డి వానినిజయించి రాజమహేంద్రవరము నాక్రమించుకొనెను. అన్న దేవచోడుడు రాచకొండ దేవరకొండ వెలమదొరల ప్రాపుతో మఱల రాజమహేంద్రవరమును నాక్రమించుకొనవలెనని ప్రయత్నము సేయుచుండెను. రాచకొండ దేవరకొండ వెలమలకును గొండవీటి రెడ్లకును గుటుంబవైరముండెను. అందుచే వారన్న దేవునికి సాయ పడుచుండిరి. మామిడిసింగన్న యన్నదేవునితో రాయబారములు నెఱపి స్నేహితుని గావించుకొనెను. గొప్పసైన్యమును యువరాజు నాధిపత్యముక్రింద వెంటదీసికొని రాజమహేంద్రవరముపైకి నన్న దేవునికి సాహాయ్యముగ నెత్తిపోయెను.

సింగన్నదృష్టిని రాజమహేంద్రవరముపై నుండి వెనుకకు మళ్ళించుటకు విజయనగరరాజగు ప్రౌఢదేవరాయలు చొండసామాత్మ్యని యాధిపత్యమున గొప్పసైన్యమును మోటుపల్లికిఁ బంపెను. కందు కూరి రెడ్లు వారికి సాయమువచ్చిరి.

మామిడిసింగన్న యీ మోటుపల్లి యుద్ధమునుండి బయట పడుట యెట్లాయని యాలోచించుచుండఁగా గోరుచుట్టుపై రోగటిపో టన్నట్లు రాజమహేంద్రవరమునుండి యిప్పుడివార్త వచ్చెను.

ఈ వార్త విని మామిడిసింగన్నకు మనసులో రాయపడిన
 బయ్యెను. అతఁ డింఁచుకనేపు తీక్ష్ణముగా నాలోచించి మాతాత్ముగా
 లోనికిఁబోయి వేషమునుమార్చుకొని రాజమందిరమువంకకు నడచెను.
 నడచున్నంతకాల మతఁడేదియో యాలోచించుచు మధ్య మధ్య
 తల యూఁచుచుండెను.

అతఁడురాజమందిరమును జేరునకి నచటి ప్రతీక్షారి యొక్క
 డెదురువచ్చి వేమారెడ్డి యచట లేడనియు రెండుగడియలకుఁబూర్వమే
 గృహ రాజ మేడవైపు పోయెననియుఁ జెప్పెను. మామిడిసింగన్న
 గృహ రాజమేడవైపు నడచెను.

సింగన్న గృహ రాజమేడపైకిఁ బోవునది కచ్చట వేమారెడ్డి
 సింహాసనముపైఁ గూర్చుండియుండెను. ప్రక్కగా శ్రీనాథుడు పెద్ది
 యజ్ఞయుఁగూర్చుండియుండిరి. పెద్దియజ్ఞకు నెనుబదియేండ్లవయసుండ
 వచ్చును. ఆయన గొప్పజ్యోతిషికుఁడు. ఆయనమనిసికొంచెముపొడవరి.
 ఆయనముఖమున నొకయతిలోకమైన తేజస్సు సమావిష్టమైయుండెను.
 ఆముఖమునందు మివుల నాకర్షకములై నవి యాయన కండ్లు. ఆరెండు
 కన్నులు రెండునక్షత్రములు. ఆకన్ను లెప్పుడును దీక్ష్యముగాఁ జూచు
 చున్నట్లే యుండును. ఆచూపులలో నేదియోయొక యనంతావ్యక్త
 భావము వెల్లిబిరియుచున్నది. మహారాజాయనతో నేదియో ముహూ
 ర్తమునుగుఱించి మాట్లాడుచుండెను. మామిడిసింగన్న నుజూచి కోమటి
 వేముఁ డాప్రాయముగ నాహ్వానించెను. మామిడిసింగన్న పెద్దియజ్ఞను
 బాగుగా నెఱుంగును. పెద్దియజ్ఞయన్న నతనికి మివుల గౌరవము.

మామిడిసింగన్న కూడ జ్యోతిషమున గొప్ప పండితుఁడు.
 జ్యోతిషాస్త్రమున సోమసిద్ధాంతమునుగుఱించి యతఁడొక గొప్ప

గ్రంథమును రచించెను. అగ్రంథమును జూచి పెద్దియజ్ఞ మామిడి సింగన్నను మివుల మెచ్చుకొనెను.

మామిడిసింగన్ననుజూచి పెద్దియజ్ఞ మందహాసము చేసెను. సింగన్న గారాయనకు నమస్కరించి కూర్చుండెను.

సింగన్న :- మీరేదియో మాట్లాడుచున్నట్లున్నారు. మధ్య వచ్చి నే నంతరాయమును గల్పించితిని.

కో-వే :- ఏమియునులేదు. ఏదియో ముహూర్తమునుగుఱించి మాట్లాడుచుంటిమి. మనము వారమురోజులనుండి కలిసికొనలేదు. కావున మీకుఁజెప్పుటకుఁ బడలేదు. కాటయ వేముని తల కొట్టితెచ్చిన తరువాత గృహరాజుమేడను బూర్తి చేయుద మనుకొంటిమిగదా ! అన్న దేవుఁడు రాజమహేంద్రవరము నాక్రమించుకొనఁగనే నందికంఠ పోతరాజు కటాచి బంపును. అది రాఁగానే మనము గృహరాజుమేడను బూర్తి నేయించవలయును. దానికై ముహూర్త మాలోచించుచుంటిమి.

మామిడిసింగన్న నిట్టూర్చెను. అతఁడు పెద్దియజ్ఞవంకఁజూచి “శమశేమిసెలవిచ్చితి” రనెను.

పెద్దియజ్ఞ :- మీరును జ్యోతిషమునఁ బండితులేగదా ! మీ శేమిచెప్పెదరో చెప్పుడు.

మామిడిసింగన్న కొంచెముసేపు కనులుమూసికొని యూలో చించి పెద్దియజ్ఞవంకఁ జూచుచు “నిప్పటిలో సరియైన ముహూర్తములు లేవనుకొందు” ననెను.

పెద్దియజ్ఞ :- అవును. చైత్రమాసమీలోపల ముహూర్తములులేవుచైత్రశుద్ధ త్రయోదశినాఁ డొకఁడున్నది. అదిమూఁడు నెలలు

దాటినతఱువాతిమాట. ఆ ముహూర్తమునుగూడ నేను సంపూర్ణముగా విచారించలేదు. ఇంకను చాలకాలమున్నదికదా! తఱువాత విచారింపవచ్చును.

సింగన్న :- అవును. తఱువాతఁ జూచుకొనవచ్చును. అప్పటికి మనపసిఱులుగూడఁ జాలవఱకు ననుకూలపడును.

పెద్దియజ్ఞ యేదియోమాటాడఁబోవుచుండెను. కోమటివేముడు హఠాత్తుగాఁ “బెద్దియజ్ఞగామా! అసలు గృహరాజమేడ పూర్తియగు నవకాశమున్నదా?” యని యడిగెను. పెద్దియజ్ఞ పది ట్లములు కనులుమూసికొని ధ్యానమగుచుండయ్యెను. ఆకాలమున నతని ముఖము విచిత్రముగా మారెను. అతఁడు తలయాడించుచుఁ కనులు విప్పి యిట్లనెను. “గృహరాజమేడ తప్పక పూర్తియగును. కాని కాలముతీసికొనును. పూర్తియగుటమాత్రము నిర్కువము. మధ్యచాల నడ్డుకులు గల్గునట్లుమాత్రము తోచుచున్నది. ధర్మాన్న వేమారెడ్డి వారు దీని నేముహూర్తమున మొదలుపెట్టిరోగాని యప్పటినుండియు దానికన్నియు నడ్డంకులే కల్గుచున్నవి. అవునవును. నాకిప్పుడు గుర్తు వచ్చుచున్నది. నాకప్పటికి ముప్పదియేండ్ల ప్రాయముండును. నేను దొలుతగా ధర్మాన్న నేమన్నగారిని దర్శించుటకు వచ్చితిని. వాగు గృహరాజమేడనుగుఱించి యపుడు నన్నడిగిరి. నాకిట్లే చెప్పినట్లు గుర్తు. “మహారాజా! యామహారాజు మనసులోఁబుట్టిన యాహము నేటికిఁ దమచెలిమీదుఁగాఁ బూర్తియగుచున్నది. అది పూర్తియగుట మాత్రము నిర్కువము. కాని యేవో యవాంతరములున్నవి. అవి యన్నియు సరిగా మనసునకుఁ దోచుటలే” దనెను.

కో-వే:-అయినచో నేఁబదియేండ్లక్రిందటనే ధర్మాన్న వేమన్న గారి మనసులో గృహరాజమేడ గట్టవలయునను నూహ పుట్టినదన్న

మాట. ఆయాహ నాయాన చాలకాలము దాచుకొనెను గాఁబోలును నాకినువదియై దేండ్ల వయసువచ్చినప్పుడు గృహ రాజుమేడ గట్టుట కాయన తొలిప్రయత్నము గావించెను.

పెద్దియజ్ఞ:- కాదు, కాదు. నేనాయనదర్శనము చేయుటకుఁ బూర్వము పదియేండ్లక్రిందటనే యాయన తొలిప్రయత్నము గావించెను. ఆ పదియేండ్లలో నాయన యనేక యుద్ధములలోఁ జిక్కుకొనుట తటస్థించి యాప్రయత్నమునకు విఘాతముగల్గెను. ఆతొలిప్రయత్నమునకు ముఘూర్త మెవఁడో సరిగా నాలోచించి నిర్ణయించలేదు. అందుచే నది ఫలించుట కరువదియేండ్లు పట్టివది. ఇంతకాలము పట్టునని నేనప్పుడే చెప్పితిని. పాపమాయన నయ్యాహను గార్యరూపములోఁ జూడవలయునని మిక్కిలి ప్రయత్నించెను. కాని దైవనిర్ణయ మిట్లున్నది.

కో:-వే:-అవును. ఆయన యెప్పుడు ననుచుండెడివాడు “నాయనా! ఈజడ్డిగాలబావియొడ్లున గృహరాజుమేడగట్టి యందుఁ బైయంతఃపున నాదిలక్ష్మికామేశ్వరీ యమ్మవారిని బ్రతిష్ఠింప వలయును. ఆమెకు రెండువైపుల ముల్లగూరమ్మవారిని బోతురాజును బ్రతిష్ఠింపవలయును. నందికంతపోతరాజు కటారిని మేడశిఖరమున బిగించి కాపుంచవలయును. అట్లుచేసినఁ దాను మనవంగనమున స్థిరముగా నిల్చుననియుఁ గొండవీటిరెడ్డిరాజ్యము స్థిరపడుననియు నాయిష్ట దేవత కామేశ్వరీయమ్మవారు కలలోఁగన్పించి చెప్పినది. ఈమేడను గట్టించి మనమందఱము నామెను సేవించవలయును. మీ నలుగురు నాధారముగా నేనీమహాకార్యము చేయుటకుఁ బూనుకొంటి” నని. కాని యాయనజీవితమంతయు యుద్ధములతోనే గడిచినది. కొంచెము తెరిపియిచ్చి యా సంవత్సరము మేడ స్తంభమునుమాత్ర మాయన

గట్టిచినాడు. అది పూర్తియైనదోలేదో గజపతితో మాకుయుద్ధము సంప్రాప్తమయ్యెను. అయుద్ధముయుద్ధము నాల్గుసంవత్సరము లేడ తెలుపలేకుండ సాగినది. దానినుండి యొడ్డుపట్టితిమి. ధర్మాన్న వేమన్న గారు మంచమెక్కిరి. మరుససంవత్సరమాయచ శివైక్యమును జేందెను. ఆయన తుదిమాట 'గృహరాజమేడ'.

పెద్దియజ్ఞ:- మహారాజా! ఏకాలమున కేదియెట్లు జరగవలయునో యది దైవనిర్ణీతమై విషయము. దానిని మానవుడెట్లుకొనలేడు. ఆమహారాజా ప్రయత్నమునకు దైవము కలిసిరాలేదు. అసలీ కాలమన్నదిబహువిచిత్రమైనది. ఆలోచించినకొలది దానిస్వరూపము మిగులవంతగా గోచరించును. అది గారడీవానిచేతిలోని మంత్రదండము వలె గిరిగిరి తిరిగిపోవుచు ననేక విచిత్రసంఘటనములను గనులయెదుట మెఱపించి చుట్టలుచుట్టివేయును. ఆ తథ్యకులో విరిసిన సంఘటనములు వట్టి యెండమావులు. వట్టివార్తమానికవిలసనములు. వట్టిభ్రాంతి. దానికిఁ జింతించి ప్రయోజనమేమున్నది? జ్యోతిశాస్త్రముయొక్క పరమప్రయోజన మిట్టికాలస్వరూపాపగతియే. దానినిదెలియక చాలమంది యది యది యనుకొందురు. కాలస్వరూప పరిజ్ఞానమువలన జీవుఁడు ముక్తుఁడగును. కాలచక్రమునఁబడి పరిభ్రమించుటయే బంధము.

కోమటివేముడు పెద్దియజ్ఞవంక విచిత్రముగాఁ జూచెను. పెద్దియజ్ఞ కన్న లుజ్జ్వలములై మెఱయుచుండెను. వానియందేదో యొక మహానుభూతి యొక యనంతత్వానుభూతి దీపించుచుండెను. అది తానుబొందిన యవ్యక్తానుభూతికి నాకాశభావానుభూతికి సజాతీయముగా నుండెను. ఇదియేమి! ఈపెద్దియజ్ఞగారు తనమనసును వేధించుచున్న యీ మహావిషయమునుగుఱించి మాట్లాడుచున్నాడు. తా

నింతవఱక నేక జ్యోతిషికులను జూచియుండెను. వారెవ్వరిట్లు మాట్లాడ లేదు. ఈ పెద్దియజ్ఞగారుగూడఁబూర్వమెప్పుడు నిట్లు మాట్లాడలేదు. మహాపండితులవిద్య యెప్పుడెట్లు వికసించునో యెవరు చెప్పఁగలరు? వారివిద్య లోతెంతయో నారికే తెలియదు. కోమటివేముఁడు పెద్దియజ్ఞవంక మెత్తగాఁ జూచి “మీవంటి రహస్యవేత్త లరుదుగా నుందురు. ఆ ప్రాచీనశాస్త్రములు మీవంటివారిచే నధీతములై వానియందలి గంభీరార్థములు వెల్లివిరియును. తక్కినవారి యధ్యయన మంతయుఁ జిలుకపలుకులవంటి” దనెను.

పెద్దియజ్ఞ:- మహారాజా! దీనిలో మాగొప్పయేమియును లేదు. నిజమాలోచించిన నిదియంతయు మీయనుగ్రహము. రాజ పోషణమువడసివిద్యలు ప్రకాశించును. నేను డెబ్బదియేండ్లుజ్యోతిర్విద్యయందుఁ గృషిచేసితిననగా నదియంతయు మీరుగల్పించిన సదుపాయములవల్ల. ధర్మాన్న వేమారెడ్డివారు పచ్చలతాడిపట్టు సర్వాగ్రహరము చేసియిచ్చిరి. మీరు కల్వపాముల నందమూరు గ్రామములు సర్వాగ్రహరములుచేసి యిచ్చితిరి. అన్న ముఁగ్గికు వెదకికొననవసరము లేని పండితుఁ డేమిచేయును? నేను నదియే చేసితిని.

కో.వే:- తమబోటి విద్వాంసుల కగ్రహరములుచేసియిచ్చుట జన్మాంతరీయకమగు పుణ్యవిశేషమువల్ల సమకూడును. మీకాయగ్రహరము లన్నియు నిర్బాధముగఁ జెల్లుచున్నవా?

శ్రీనాథుడు:- అవిషయమై పనిగల్గియే పెద్దియజ్ఞగారు వచ్చిరి. ఈమధ్యతురగారామయ్యగారేదో యగ్రహరములపైఁగూడఁబన్ను వసూలుచేయవలసినదని యాజ్ఞ పెట్టినారట. ఆయకాండగ్రహరి కులను బలవంతపెట్టుచున్నారు.

కోమటివేముడు మహామంత్రివంకఁ జూచెను.

మామిడిసింగన్న :- నేనీ వారమురోజులనుండియును మరీగా రామయ్యగారిని గలిసికొనలేదు. ఆయన యూరిలోనున్నట్లులేదు. ఆయనవచ్చినతర్వాత విచారించి యగ్రహారములపైఁ బన్నులభారము లేకుండఁ జేయవలయును.

కో.వే :- నేనును నాయన సీమధ్య కలిసికొనలేదు. పెద్దయజ్ఞ గానూ! రామయ్యగారిని గనుఁగొని మీపైఁ బన్నులభారములేకుండఁ జేసెదము.

శ్రీనాథుడును బెద్దియజ్ఞయు సెలవుదీసికొని వెడలిపోయిరి. వేముడు మహామంత్రివంకఁ జూచెను.

సింగ :- మహాప్రభూ! మఱల నల్లాడరెడ్డి రాజమహేంద్ర వరముపైకి నన్నాహపడుచున్నాడు. అతఁడు గజపతులతోఁగూడ రాయబారము నెఱపుచున్నాడట. ఇటు నరపతుల సాయము వారి కుండనేయున్నది. రాజమహేంద్రవరము చేయిజారిపోయినదా పరిస్థితి యంతయు మొదటికివచ్చును. ఈమోటుపల్లియుద్ధ మొకట నెత్తిపైకి వచ్చికూర్చున్నది. ఈయుద్ధము మనలను బాగుగా బట్టిచూచునట్లు న్నది. దినదినమును సైన్యములను బ్రోగుచేసి మోటుపల్లి పంపుచునే యుంటిని. కాకపర్తి యుద్ధమున మనకు జయములభించినను మిక్కుట ముగా నష్టపడితిమి. మఱల నల్లాడరెడ్డితో యుద్ధము సంప్రాప్తమగు నట్లున్నది. గజపతి నిజముగా నల్లాడరెడ్డికి నాయమొనరించినచో నన్న దేవచోడుఁడు నిలువలేడు. అతనికి రాచకొండ దేవరకొండ వెలమల సాయమున్నది గాని యంతమాత్రమున నదిచాలదు. మనముగూడ నతనికి సాయముపంపవలయును. కాని మనము సాయముపంపుస్థితిలో లేము. కాబట్టి మనము బలవంతుడైన యొకమిత్రుని సంపాదించుకొన

వలయును. మనమితకుఁబూర్వ మశ్వపతితోఁ గొంత రాయబారము నడపితిమిగదా! ఆ యశ్వపతితో నిపుడు సంధికుదుర్చుకొన్నచో బాగుండును. అప్పుడీ వెలమదొరలుగూడ నశ్వపతికి సామంతులుగాన వారియంతటవారు గలసివత్తురు. ఇట్లే నరపతుల పదాతిబలమునకు నటు నాగజపతుల గజబలమునకు నీ యశ్వపతుల యశ్వబలము సరిపోవును.

కో.వే:- అవును. మీరు చెప్పినది బాగున్నది. మీకశ్వపతితో బరిచయమున్నదిగదా! మీ రేపోయినచో నాకార్యము నెఱవేరును.

సింగన్న : నేనే బయలుదేరిపోవుదును. మాతమ్ముడు ప్రగడయ్యను రాజమహేంద్రవరము పంపవలయును. కుమారకొమరగిరిని నన్న దేవుడు బందీగాఁ బట్టుకొన్నాఁడట. అతనిని రాజమహేంద్రవరమున నుంచుట రాజ సీతిగాదు. అతనినచ్చటనుండి కొండవీటికిఁ దెప్పించ వలయును. అతడు మనచేతిలోనున్న నెందుకైన మంచిది.

మామిడిసింగన్న సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. కోమిటివేముఁ డల్లెకూర్చుండి యాలోచించుచుండెను. అప్పటికి సరిగా సంజచీకట్లు వ్రాలుచుండెను. వేమునిమనసు మామిడిసింగన్న యుపాయమువైపు కంటఁ బెద్దియజ్వ నూటలవైపు పర్వెత్తెను. ఆ పెద్దియజ్వగారు కాలభావమునుగుఱించి చాలచిత్రముగా మాట్లాడెను! కాలము తఱుక్కుమని యనేక విచిత్రసంఘటనలను మనముందు మెఱపించుచున్నది. ఆ తఱుక్కులో విరిసినసంఘటనలు వట్టి యెండమావులు. కాలచక్రమునఁ బడి పరిభ్రమించుట బంధము. కాలస్వరూప పరిజ్ఞానము. వలన జీవుఁడు ముక్తుఁడగును. ఆ కాలస్వరూపమేమి? అది యెంతయాలోచించినను భూతభవిష్యద్వర్తమానాత్మకముగనే తోచుచున్నది. దాని మహాస్వరూపమేమియో మనసున కవభాసించుటలేదు. అది వర్తమానాత్మక

ముగనే యనుభూతమగుచున్నది. భవిష్యత్తుగోచరమై యంధకారమై వర్తమానము తలుక్కుమని భూతము సురిగిపోవుచున్నది. ఈమూడింటి కొక సమానస్థితి గలదా? ఒక యేకరూపతగలదా? నిజముగానీవార్త మానిక విలసనములన్నియు నాపెద్దియజ్వగారు చెప్పినట్లేండమావులే. ఇవి యెండమావు లనుకొన్నను గనులయెదుట మిలమిల లాడుచు దాహమును బెంచుచునేయున్నవి. ఈ యెండమావులను దాటుట యెట్లు? అతడు సింహాసనముపైనుండి లేచి సింహద్వారమునొద్దకు నడచిపోయి ద్వారమును రెండుచేతులతోఁ బట్టుకొని ముందునకుఁ జూచెను. అతనిచూపులు తీక్ష్ణములై చుట్టుకొనివచ్చుచున్న చీకటి మొత్తములను దూసికొనిపోయి యేనియో సమాధానముగొఱకు నాకసములోఁ దారాడెను. ఆ చీకటినావరించిన యాకాశముయొక్క వెల్లులాతని చూపులతో మేళవించెను. ఇంతచీకటిలో నీయాకాశపు వెల్లెమి? ఈ చీకటిని గాలము తెచ్చిపెట్టినది. ఈ చీకటి యా యాకాశముపై నీడపాఱలేదు. ఈ కాలముయొక్క ప్రతిభ యీ యాకాశముపైఁ బాటుటలేదా? అతడు గ్రిందికిఁ జూచెను. క్రింద నంతయు సందకారము. అవును. ఈకాలముయొక్క ప్రతిభ యీ భూమిపై నే యున్నది. అతడు గ్రిందికిఁ బైకి రెండుమూడు సార్లు చూచెను. భూమియంతయుఁ జీకటి యాకాశమంతయు వెల్లు. ఈచీకటిని వదలి యా వెల్లులోనికిఁ బోవుట యెట్లు?

కోమటివేముడు మేడమెట్లు దిగెను.

౫

కోమటివేమున కారాత్రి సరిగా నిద్రపట్టలేదు. అతడు చాల ప్రాద్దుపోవువఱకు నట్లే యాలోచించుచు బరుండెను. ఆలోచించిన

కొలఁది యాసమస్య యతనికి మఱియు విచిత్రముగఁ గన్పించెను. తాను మొదట నాకాశముయొక్క యనంతత్వముచే నాకృష్టుడై యాయా కృష్టియందేదోమనసు పట్టని యొకమహానుభాతని బొందినాఁడు. ఆ యనుభూతి సరిగా భయము గాకపోయినను భయము వంటిదిగఁ బోల్చుకొన్నాఁడు. ఆ యనంతత్వము ముందుఁ దనపరిమితత్వ మొక మహాపర్వతము ముందొక యణువై తాను విహ్వలించి పోయినాఁడు. అతని మనసులో గృహరాజమేడ పూర్తిసేయవలయునను నాలోచన మెప్పుడుగలిగినదో నాడే యిట్టి యనంతత్వభావనగూడ మొదలై నది. ఆ గృహరాజమేడకును నీయనంతత్వభావనకును నేదియో వ్యక్తముగాని సంబంధ మున్నట్లతని కప్పుడప్పుడు తోచును. గృహరాజమేడను గుఱించిన యాలోచన మతని మనసులోనికి వచ్చినపుడెల్ల నీయాకాశ భావమతని నాకర్షించుచునే యుండెను. ఆయాకాశ భావము క్రమముగాఁ గాలభావమును గుఱించి యతనిలో నాలోచన రేపెను. ఈకాల భావము నాయాకాశముయొక్క యనంతభావము నెచ్చటనో ముడివడి యున్నవని యాముడిని విడఁదీయుటకై యతఁడు బాధపడుచుండెను. అనాటి సాయంతనము పెద్దియజ్ఞతోడి సంభాషణమా సమస్యయంతనికిఁ గొత్తపరిచితిని గల్పించెను. ఈచిక్కును విడఁదీయుట కేప్రక్కనుండి దారమును బట్టుకొని వలెనో యతనికిఁ దోచలేదు. ఏదియో యొక ప్రక్కఁగొనవోలెఁ గన్పించి కొంతదూరము విడఁదీయఁబడి యా పట్టుకొని లాగినకొస కొసకాదని తేలి లాగినకొలఁది పెనవేసికొని పోవుచున్నది. ఇప్పుడు పెద్దియజ్ఞ మఱియొక కొస నందించి నాఁడు. ఆ కొసనుబట్టుకొని కోమటివేముడు తన తర్కమును మొదలుపెట్టెను. కన్నులయెదుటఁ గన్పించు దృశ్యమంతయు వట్టివార్త మానిక విలసనము. వట్టి యెండమావుల వంటిది. కోమటివేమున కీ భావమాలోచించినకొలఁదిని మిక్కిలి సొగసుగాఁ గన్పించెను. మిక్కిలి

సత్యముగాఁ గన్పించెను. కాని యా సత్యము స్పష్టముగా ననుభవము లోనికి నచ్చుటలేదు. అది యాలోచనలోనుఁగ్రము సత్యమై తక్కిన యప్పుడు దానియందు సుఖదుఃఖాద్యనుభూతి కలుచునేయుండెను. జీవికి నిజముగా బంధమున్న నీ సుఖదుఃఖాద్యనుభూతియేమో? ఈ యనుభూతి కారణ మెచటనున్నది? ఈ ప్రశ్నకు వేముడు సమాధానము చెప్పికొనలేకపోలేదు. అతని కీవిషయమంతయుఁ గొట్టినపిండి. ఆ ప్రశ్న పుట్టినది. వెంటనే యతని సాహిత్యశక్తి సమాధానము చెప్పెను. జన్మాంతరీయములగు కొన్ని వాసనలు చిత్తమునందున్నవి. ఆ వాసన లీసుఖదుఃఖానుభూతికిఁ గారణము. అతఁ డాసమాధానమును జెప్పికొనెనో లేదో యతనియెనుటఁ గాటయవేముని తల ప్రత్యక్షమై సక్కున నవ్వెను.

వేమా :- ఎందుకు నవ్వెదవు?

తల :- నీవు చెప్పికొన్న సమాధానమునకు.

వేమా :- ఆ సమాధానములో నవ్వదగిన దేమున్నది?

గాటయవేముని తల యిమాఱు పూర్వముకంటె నిబ్బడిగా విలుగఁబడి నవ్వెను.

వేమా :- నీవెందుకు నవ్వుచుంటివో నాకుఁ దెలియదు. ఆ సమాధానము నూటికి నూరుపాళ్ళు నిజము.

తల నవ్వుచు నేను నవ్వెదను. పగలఁబడి నవ్వెదను. ఒకొక్క పూను సత్యమే పలుకఁబడి నవ్వుచుట్టించును. ఒకొక్కళ్ళు సత్యము చెప్పుచుండఁగా నవ్వలేక పొట్ట చిక్కలై పోవు ననెను.

వేమా :- నేను సత్యము చెప్పగా నీకు నవ్వు వచ్చినది. నాకు నీపై మిగుల జాలి కలుగుచున్నది. నీవు నవ్వి పాపము నీ వికారము సంతయు బయట వేసికొన్నావు.

తల :- నామీద జాలి యని కోపము వెల్లడించుచుంటివి. నాకు మఱియు నవ్వు వచ్చుచున్నది. ఏభావముయొక్క స్వరూప మేదియో తెలియనివాడవు సాహిత్య చింతామణి వ్రాసితివి. నేను నవ్వి నామనసులో వికారము బయటపెట్టుకొనలేదు. నీమనసులోని వికారమే బయటపెట్టితిని.

వేమా :- నీ వూరక నన్నుజూచి నవ్వెదవు. నేను నిన్ను గాలిలోఁ గట్టించి గ్రద్దలకు బలివెట్టెదను.

తల :- అప్పుడు నేనింకను విఱుగఁబడి నవ్వెదను ఓయీ ! నీవు నన్నేమిచేయఁగలవు ? నీవు నన్నెంత హింసించినను నది నాకు సంతోషమే కూర్చును. నన్నునీవు గాల్చి మసిచేయుము. నేను మఱి కొంచెము నలుపెక్కెదను. మఱి కొంచెము వికృతమగుదును. నేను వికృతమైన కొలఁది నీమనసులోని వికారమును బయటికిఁ దెత్తును.

వేమా :- నా మనసునకు నీకును సంబంధమేమి ? నన్ను బిశాచమువలె వేధించుచున్నావు. నా కన్నులయెదుటనుండి యావలకుఁ బోము. పుణ్యముండును.

వేమారెడ్డి కేదియో యస్పష్టముగా జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. ఆ యస్పష్టభావమును చూపు కట్టించుకొనుట కతఁడు మిక్కిలి బాధపడెను. ఆ తల యతనినిజూచి మిఱుంగుదుపురుగులువోలెఁ గనులు మిలమిల లాడించి దవడలు లోనికిఁ దోసికొనిపోయిన నోరావులించి

చీకటిరాత్రి యురుములురిమి మెఱపులు మెఱసినట్లు నవ్వెను. వేమారెడ్డికి మనసులో భయము పొగరాజెను.

తల :- నీవు భయపడుచున్నావా ?

వేమా :- నేను భయపడుచుంటినని నీకెట్లు తెలియును ?

తల :- నేను బిశాచమువలె నున్నానని నీవనగా నేను బిశాచమును గాలేదా ? అందుచేత నీవు భయపడుచుంటివని తెలిసికొంటిని.

వేమా - నేను నిన్నుజూచి భయపడుట లేదు. నిన్ను నేను నాశనముచేసితిని. నిన్నుజూచి నాకు భయమెందుకు ?

తల :- నీ వబద్ధమాడుచున్నావు. చూడుము. నీవు నిజముగా నే కారణము చెప్పితివో యా కారణమునకు సరియైన కార్యమును గాదనుచుంటివి. నన్ను నీవు నాశనముచేసితివిగదా ! అందుచేతనే భయపడుచుంటివి. పూర్వము నాపై నీకుఁ గ్రోధ ముండెడిది. ఆ గ్రోధ మంతయు నిప్పుడు భయముగా మాఱినది.

వేమా :- నీవు నన్ను జచ్చి సాధించుచుంటివి. నీకుఁ బున్నెముందును. ఆవలకుఁ బొమ్ము.

తల :- ఓయీ నన్నుజంపి నీనెత్తికిఁ దెచ్చుకొంటివి. దానికి నే నేమిచేయను ?

వేమా :- అవును నేను నిన్నుజంపితిని. నీవీడ వదలిపోయిన దనుకొంటిని. యుద్ధములోఁ జచ్చినవారు వీరస్వర్గము పొందుదురు గదా ! నీవు పిశాచమై వైతివేమి ?

మఱిలఁ గోమటివేమునకుఁ బూర్వమువలెనే యస్పష్టముగా మనసులో నవభాసించెను. అయవభాస మెంత ప్రయత్నించినను రూపు గట్టలేదు. వట్టిబాధమాత్రమే మిగిలెను.

తల :— పాపము నీవేదియో గుర్తు తెచ్చుకొనుటకు బాధపడుచున్నావు. అది నీకు మనసులో నాడుచున్నది.

వేమా :— నీకు నామనసులోని యన్ని విషయములు దెలిసినట్లున్నదే!

తల :— ఒక మనసులో నందువేమి? నీనాళ్లు సరములన్నియు లెక్క పెట్టి చెప్పగలను.

వేమా :— నీవు బ్రతికియున్నప్పుడు నీకింత ప్రజ్ఞలేదే?

తల :— నేను జచ్చిన తర్వాత నీప్రజ్ఞయంతయు నాకువచ్చినది. నేను బ్రతికియున్నప్పుడు నీలోదూరం లెక్క కట్టుటకు సాధ్యము గాక పోయినది. ఇప్పుడు నాకెల్లప్పుడు నీయందే నివాసము. నిన్నే డిపించవలయు ననుకొన్నప్పుడు మాత్రము నేను బయటికి వత్తును.

వేమా :— నీవు నామనసులో నిణిగియున్న వాసనవా?

ఆమాటకుఁ దల మఱలఁ బక్కున నవ్వెను. ఆ నవ్వుల తళ తళలలో దాని స్వరూపము గాన్పించలేదు. వేమారెడ్డి కన్నులు దెరిచి గదియంతయు వెదకెను. దాని స్వరూప మెక్కడను గన్పించలేదు. కాని దూరమునుండి దాని నవ్వులు మనసులో మ్రోగుచున్నట్లుండెను. ఆనవ్వుల మ్రోతనీటిలో నొకరాయివేయఁగా నదియడుగునకుదిగిపోయినై న తేరిన బుడగలధ్వనివలె నుండెను. ఆ బుడగలారియు నారాయి తవిలి యడుగునఁ దేటికొన్న బురదనీటి యడుగుపొరలలోఁ గదలికెలకు లై నట్లు కోమటివేముని మనసు లోలోపల నెక్కడో సిమసిమలాడెను. వేముడు కిటికీరెక్కలు తెరిచి బయటికిఁ జూచెను. అప్పటి కింకను దెలవాటలేదు. చీకట్లు కపిరకపిరగా వ్యాపించి వెలియారిన మబ్బు

కాంతి చిమ్ముకొనిపలుచబడినట్లు గన్పించెను. అప్పటికి సమయ మెంత యైనదో తెలియదు. వేముడు కిటికీలోనుండి యాకాసమునంకిక్కు జూచెను. ఆకాసమున నొకప్రక్క తెల్లటి మ్రబ్బాకటి యేకిన దూది రాసి పోసిన ట్లుత్తుంగమై కన్పించెను. దానిప్రక్క సేలయూకాశము.

అతడు కిటికీరెక్కలు వైచి కనులుమూసికొని యాలోచింపఁ దొడఁగెను. కాటయవేముని తల యన్నమాటలన్నియు సతనికి విస్మయముగ గుర్తుండెను. ఆయన్నిమాటల నతడు పోనఁ పుచ్చుముగా విచారింపుకొనెను. ఆమాటలన్నింటియందును నొక పరమమైన వివేకముద్రయున్నట్లతని కనిపించెను. మించి యాయూ విచారణలన్నియు దా నెప్పుడో చేసికొన్నట్లతనికిఁ దోచెను. అందులో నతడు మఱచిపోలేనివి రెండు. ఒకటి సత్యము కొందఱు చెప్పుచుండిగా మిఠుల నన్నవచ్చునని. రెండవది కాటయవేముని జంపిన తర్వాత సతనిపైని కోపమంతయు భయముగా మాటినదని.

హజారమున ఘంట మ్రోగెను. అప్పటికింకను నాల్గుగడియల రాత్రి మిగిలియుండెను. అది సరిగాఁ గోమటివేముడు నిద్ర మేల్కొనువేళ. అతడు లేచి నిట్టూర్చి తల్పము దిగి వెడలిపోయెను.

నాటి సాయంత్రము గోమటివేమారెడ్డి గృహరాజుమేడిలోఁ బురాణశ్రవణము సేయుచుండెను. ఆ సమయమునఁ బ్రతీహారివచ్చి పృథ్వీసెట్టి సవిరము యెల్లయ్య దర్శనముకొఱకు వచ్చెనని చెప్పెను. వేమారెడ్డి రెండుగడియల యనంతరము వానిని బ్రవేశపెట్టుమనెను. శ్రీనాథుడు పురాణము చదువుట యైపోయెను. వేమారెడ్డి శ్రీనాథుని వంకఁ జూచి శ్రీనాథయ్యగారు! ఆ పెద్దియజ్వుగా రుండిరా యని యడిగెను.

శ్రీ :- ఆయన నేటి యుదయమే వెడలిపోయెను.

వేమా :- జ్యోతిశ్శాస్త్రములో నంతవానిని నేను జూడలేదు. ఆయన యాకాలమును గుఱించి చేసిన వ్యాఖ్య మీరు విన్నారుగదా!

శ్రీ :- ప్రభూ! ఆయన కదియంతయు ననుభవములోనున్న విషయము. ఆయన జ్యోతిశ్శాస్త్రమునుబట్టి వేదాంతము నన్వయించును. ఇంతేకాదు. ఆయన శివార్చనమునుగుఱించి చేయు వ్యాఖ్యానము తమరు తప్పకుండ వినియుండవలసినది.

వేమా :- అందు విశేషమేమి?

శ్రీ :- ఆ శివార్చనమునకును నీ కాలభావమునకును నాయన సంబధము గల్పించి చిత్రముగాఁ జెప్పెను. ఈకాలమున కంతయు నాధారముగ నొక మహాకాలమున్నదట. అది శివరూపము. దాని నెఱింగి యర్చనము చేయవలయును. అప్పుడు జీవుఁడు కాలచక్రము నుండి తప్పించుకొనఁగలఁడు మన కనుభవములోనున్న కాలము మృత్యురూపము. మహాకాలుఁ డీశ్వరుఁడు మృత్యుంజయుఁడు. ఆ మహాకాలుని యనుగ్రహమున నీ మృత్యువును జయింపఁగలము. మార్కండేయుఁ డొనర్చిన శివార్చనలోని రహస్య మిదియే. దీనిని జ్యోతిర్విద్యాముఖమునఁ బెద్దియజ్ఞగా రన్వయింతురు.

వేమా :- ఆ పెద్దియజ్ఞగారు మఱిల నెప్పుడు వత్తురు?

శ్రీ :- ఆయన మన యాస్థానమునకు వచ్చి పదియేండ్ల దాటినది. ఇపు డాయన మూడవపర్యాయము వచ్చినాఁడు. మఱిల నెప్పుడువచ్చునో చెప్పటకష్టము. అదిగాక యాయనకిప్పుడు బాగుగా వయసుమీరినది. ఆయన యెప్పుడును విరాగముగా మాట్లాడును.

ఆయన మాట్లాడినతీరునుబట్టి యాయన యిప్పటిలో మజిలీ రాడని నాకుఁ దోచినది.

వేమా :- ఆయన మీతో నేమనెను?

శ్రీ :- “నా కుమారుడు రామచంద్ర జ్యోతిషికుఁడు. మీ రాతనియెడ నాయందువలెనే ప్రేమను జూపించు” డని నన్ను గోచెను.

వేమా :- ఆ రామచంద్ర జ్యోతిషికుఁడు గూడఁ దండియంత వాడు గావచ్చును. ఇంకను మూడు నెలలలో వసంతోత్సవములు వచ్చుచున్నవిగాదా! ఆ యుత్సవములకుఁ దండికొడుకులను రమ్మని యాహ్వానముఁ బంపుడు. ఈ పర్యాయము వసంతోత్సవములలో దేశమునందున్న మహాపండితులెల్లఁ బొల్లొనవలయును. ఇది బహుశః నాచేతులమీదుగాఁ జేయు తుదిపండితపూజ యగును.

శ్రీ :- ప్రభువు లట్లనరాదు. ప్రభువులు యువరాజులకుఁ బట్టము గట్టినను జరకాలము వర్ధిల్లుచు దర్శనభాగ్యమును మాకెల్లరకుఁ గలుగఁజేయఁగలరు.

శ్రీనాథుడు సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. వేమాకెడ్డి సేవ కుని బిలిచి యాబలిజసెట్టిని బ్రవేశపెట్టుమని చెప్పెను. సేవకుడు సవిరము యెల్లయ్యను బ్రవేశపెట్టెను.

సవిరము యెల్లయ్య పీఠబలిజ సమయమునకు నగరముననున్న ప్రతినిధి. ఆకాలమున వర్తకసంఘములకు సమయములనియు నగరము లనియుఁ బేర్లు. బలిజ వర్తక సంఘముల సమయములందురు. వైశ్య వర్తక సంఘముల నగరములందురు. ఈ బలిజ సంఘములో నుభయ నానాదేశీయులు గవరెలు, ముమ్మూరిదండులు నను భేదములు గలవు.

ఉభయనానాదేశీయులు, పరదేశీయులు నానాదేశీయులు గలిసిన సంఘము. 'చాలు మూలసమస్త పెక్కండ్రు,' 'యాభై యారు దేశాల సమస్త పెక్కండ్రు' డ్రనికూడ వీరు పిలువబడుదురు. గవరలు గవరేర్దుర స్వామిభక్తులు. వారొకతెగ. మమ్మూరి దండులు మటియొక తెగ. వీరు సాధారణముగ సాతు లనబడు ప్రయాణ వర్తక సంఘములను రక్షించుచుండురు. ఆసాతుల వలన భృతిపొందుచుండురు. ఇట్టి బలిజ పర్తకసంఘములు పదు నెనిమిది గలవు. వీరందఱు పంచశత వీరశాసన నిర్మాతలు. వీరబలిజ సమయధర్మరక్షకులు, రణరంగరాములు, సంగ్రామ భీములు సని నీచి బిరుదులు. వారు ముప్పదిరెండు వేలానగరములందుఁ బదు నెనిమిది మహాపట్టణములందు నఱువదినాల్గు యోగపీఠములందు నఱువదినాల్గు ఘటికాస్థానములందుఁ దమవ్యాపారమును సాగించుకొను చుండురు. వీరేనుఁగులు గుఱ్ఱములు బండ్లు రత్నములు ముత్యములు బంగారము వెండి కర్పూరము కస్తూరి చందనము పునుఁగు జవాది మొదలైన సర్వవస్తువులలోను వ్యాపారము చేయుదురు. సముద్రముపైఁ బోయి తరుణా, నీరి, తనాయి, గోప మొదలగు దేశములతోఁగూడ వ్యాపారము సేయుదురు. వీరెడ్లపైన నెఱ్ఱనిగంతలు నైచి వాని మెడలలో గణగణలాడు గంటలు మువ్వపట్టెడలు గట్టి వాని కొమ్ములకు వెండిపొన్నలు తొడిగి వానిపైనఁ దమసరకులను నైచి దేశమంతయుఁ దిరిగి యమ్ముకొనుచుండురు. తమసమయముల కపకారము గలిగించు వ్యక్తులను జంపు నధికారముగూడ వీరికిఁ గలదు. అట్టి యపకారులను జింపినవారికి వీరు సమయసుంకము లేకుండఁజేసెదరు. వారికి బిరుదు లిత్తురు. ధనమిత్తురు. వీరు సుంకములను గుత్తకుఁదీసికొనికూడ వ్యాపారము చేయుదురు. పసులపుల్లరి మొదలైన వానినిగూడ గుత్తవ్యాపారము చేయుదురు.

సవిరిము యెల్లయ్య యీ పదునెనిమిది సమయములకు గొండ పీటఁ బ్రతినిధిగా నుండెను. అతఁడు వచ్చుటతోడనే ప్రభువునకు వినయముగా నమస్కారముచేసెను. కోమటివేముఁడు వానిని సాదరముగాఁ గూర్చుండఁజేసెను.

వేమా :- యెల్లయ్యగారూ! మీ వ్యాపారము లన్నియుఁ బక్కగా సాగుచున్నవా? మోటుపల్లి యుద్ధములోఁ జిక్కుకొనుటచే మీ కేమైన చిక్కులు తటస్థించినవా?

యెల్లయ్య రెండుమూడుమారులు క్రిందకిఁ బైకిఁ జూచి “చిత్తము చిత్తము. తమగు పాలించుచుండఁగా నింతవఱకు మా సమయములకు నెట్టిచిక్కును వటస్థించియుండలేదు. ధర్మాన్న వేమన్న గారి పాలనమును వలె దమ పాలనమునుగూడఁ బ్రజలందఱు వేనోళ్ళు బొగడుచున్నారు. మీ రాజ్యమున సుంకములు తక్కువై ప్రజాధనము కొల్లకొట్టబడుట లేదు. మేము తెచ్చు వస్తువులలోఁ జాల భాగము మీ రాజ్యములోనే ఖర్చుగుచున్నవి. తక్కిన రాజ్యములలో మాకింత వ్యాపారము లేదు. నేనిప్పుడు మీయొద్దకు రెండుపనులమీఁద వచ్చితిని. ఒకటి వసంతోత్సవములు వచ్చుచున్నవిగాదా! ఈ పర్యాయము మీకుఁ గావలసిన కర్పూరము గొజ్జిగీరు కస్తూరి మొదలైన సమస్త వస్తువులు మేమే సమకూర్చుగలము. నగరములవారికి మీరీ పర్యాయము బేర మీయవద్దు. క్రిందటి వసంతోత్సవములకు బేర మంతయు వారికే యిచ్చితిరి. ఈపర్యాయము మా కిప్పించవలయును.

వేమా :- నగరముల ప్రతినిధి యవచి తిప్పయసెట్టి నాయొద్ద కింకను వచ్చియుండలేదు. ముందు మీరే వచ్చితిరి. మహామంత్రి యూరలేడు. వచ్చినతర్వాత దానివిషయమై యాలోచింతము. మఱి రెండవపని యేమి?

యెల్లయ్య:- మఱేమియును లేదు. తమ సుంకకరణాలు మా పై నేమిధ్య పన్ను లధికముచేసినారు. తమకు రాజ్యమునకు రాగానే దిగుమతులపై నున్న సుంకములను దీసివేసినారు. ఇప్పుడు సుంకకరణాలు పూర్వ సు కములంటె రెట్టింపు రావలయునని పట్టు పట్టుచున్నారు. పనుల పుల్ల:- మేము ప్రతిసంవత్సరము నొకేవిధముగా గట్టుచుంటిమి గదా! యిప్పుడు తమ సుంకకరణాలు నగరముల వారికి చూపు బోటి బెట్టి పాటకు బెట్టెద మనుచున్నారు.

వేచూ:- మీరు చెప్పుచున్నది చాల వింతగానున్నది. సుంక కరణాల కట్టి యాజ్ఞ లెవరిచ్చిరో మీరు కనుగొంటిరా?

యెల్లయ్య:- తురగా రామయ్యగారు తమ కట్టి యాజ్ఞల నిచ్చిరని వారు చెప్పుచున్నారు. ప్రభువువారు మాపై దయయుంచి యీ సుంకపు బరువును ద్వింపవలయునని మనవిచేయుటకు వచ్చితిని.

వేచూ:- ఎల్లయ్యగారూ! నేను తురగా రామయ్యగారితో మాటాడి న్యవహారమును సరిచేయుదును. మీరు పదిరోజులు వోయి న తర్వాత రండు.

సవరము యెల్లయ్య సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. వేమున కిదియేమియు నర్థముగాలేదు. తురగా రామయ్యగా రాగ్రహరికులపై బన్ను వేసినని పెద్దియజ్ఞగారు చెప్పిరి. ఈ సవరము యెల్లయ్య యిప్పు డిట్లు చెప్పుచున్నాడు. ఈయన ప్రవర్తన మేమియు నర్థమగుట లేదను కొనుచు నతడు మేడిదిగి యేగెను.

E

మఱునాడు కోమటివేముడు తురగా రామయ్యగారి కొఱకు గలుగు పెట్టెను. కాని తురగా రామయ్య యూరిలోలేడు. అతడు రాజ్య

ముందులి కూయకాండ వ్యవహారమును బరిశీలించుటకు బోయి
యుండెను. అతఁ డేయారనుండెనో యెనరికిని దెలియదు. అతఁడప్పుడే
కొండవీడు విడిచి పదిరోజులయ్యెను. కోమటివేముఁ డశనికొఱకు మఱి
మూడు నాల్గునాల్లైదుగుచూచెను. కాని యతనిజాడలేదు. ఈమూడు
నాల్గునాళ్లలో మఱియిద్దగుముగ్గురాగ్రహాంకులువచ్చి తురగా రామయ్య
తమ యగ్రహాంకులపైఁ బన్నెక్కువ యీయవలయునని బలవంశము
చేయుచున్నాడని శ్రీనాథయ్యగారిని ముందు వెట్టుకొని ప్రభువుగో
మొఱివెట్టుకొనిరి. నల్లరైదుగురు సేన్యగాండు ప్రభువు మొగసాల
వఱకుఁ బ్రభువుగో విన్నవించుకొందుమని వచ్చి యచ్చటి సైనికులచే
సడ్గింపఁబడిరి. ఆ సమయమున రాజదర్శనమునకు వచ్చుచున్న
శ్రీనాథుడు వారినంగతి విచారించి ప్రభువుతో మనవిచేసెను. ఈయన్ని
వార్తలు కోమటివేముని మనసునకుఁ జికాకుగల్గించెను. అతఁడొకనాడు
యువరాజుకొఱకై కబురంపెను. తురగారామయ్యకు యువరాజునొద్దఁ
జనవు మెండు. అతఁ డెవరి యాజ్ఞ లేనిది యింతటి సాహసమున కొడిగట్టడు.
మహామంత్రి తనతోఁజెప్పనిది యిట్టిపని సేయఁడు. అసలు మామిడి
సింగన్న గారి కిట్టియాహవాచ్చట కేవీలులేదు. సర్వధా తురగారామయ్య
గారు యువరాజుతో నాలోచించియే యిట్లు ప్రవర్తించి యుండును.
వేముఁ డిట్లాలోచించి యువరాజుకై కబురువెట్టెను. రాచవేముడు
మహారాజు మందరమునకు వచ్చెను. వేముడు కుమారు నాహ్వనించి
కూర్పుండఁజేసెను. తండ్రికొడుకు లిద్దఱును గుశలప్రశ్నము గావించు
కొనిరి. తమవారఁ బదినిముసము లెవ్వరును మాటాడలేదు. కోమటి
వేముఁ డేదియోపరధ్యానముగా నాలోచించుచుండెను. యువరాజప్పు
డప్పుడు దండ్రి మొగమువంకఁ జూచుచు నేదియో యూహించు
చుండెను. పదినిముసములై సతర్వాత గోమటివేముడు కుమారుని
మొగమువంకఁ దేటిచూచుచు “నాయనా ! తురగారామయ్యగారు ప్రజ

లపైఁ బన్ను లెక్కువచేసి బలవంతముగ రాఁబట్టుచున్నారట. ఇట్టి యాజ్ఞ నేనుగాని మహామంత్రిగాని యిచ్చియుండలేదు. ఆయనకొఱకుఁ గబురు పెట్టితిని. ఆయన యెచ్చటికిఁ బోయెనో తెలియలేదు. పోవు నప్పుడు నాయొద్దకు రాలేదు. నీకేమైనఁ దెలియునేమో యని కబురు పంపితి” ననెను.

రాచవేముడు:— తురగా రామయ్యగారు పన్నులు బలవంతముగా రాఁబట్టుచున్నారని తమకెవరుచెప్పిరి? బహుశః ఆ సవిరము యెల్లయ్య చెప్పియుండవచ్చును. అతనికిని దురగా రామయ్యగారికిని బడదు. తనకుఁ బశులబీళ్ళు తక్కువపుల్లరికియలేదని పాటకుఁ బెట్టించి నాడని యతనికిఁ గోపము.

కో. వేముడు:— పశులబీళ్ళు ప్రతి సంవత్సరమును సమయములవారికే గుత్తకిచ్చుచుంటిమి గదా! ఇప్పుడు పాట యెందులకుఁ బెట్టవలసివచ్చెను?

రా. వే:— ప్రతిసంవత్సరమును వారికియవచ్చును. అంతమాత్రమున హక్కేర్పడునా? వారుమాత్రము ప్రతిసంవత్సరము వేతే ‘పసికి’ నమ్ముకొనుటలేదా? ఈ సంవత్సరము నగరములవారెక్కువ సుంక మిచ్చుటకు మొగ్గుదల చూపించిరట. ఆకారణమున రామయ్యగారు పాటకుఁ బెట్టిరి.

కో. వే:— అయినఁ దురగా రామయ్యగారిదియంతయుఁ దానై చేయలేదన్నమాట. మఱి యెగుమతి దిగుమతులపైఁగూడ సుంకము వృద్ధిచేసితిరటగాదా!

రా. వే:— పూర్వము సుంకము వస్తురూపములోఁ జెల్లించెడి వారు. దాని నిప్పుడు సామురూపములోఁ జెల్లింపుచుంటిమంటే. అది

నారు గిట్టుండిభరలో నిత్తుమందురు. మే నుమ్ముధరలో నిమ్ముటిమి. ఇంతియే భేదము. ఇందునను వానికి నిష్ఠములేదుగదా!

కో. వే:- నేద్యగాండ్రపై నెఁగూడఁ బన్ను లధికము చేసిరఁట. అగ్రహరములుగూడఁ బన్నులు గట్టలెఁ నుచున్నారట.

రా. వే:- మనమిప్పుడు పెద్దయుద్ధములలోఁ జిక్కుకొంటిమి. కై జీతగాండ్రకు నెక్కటివాండ్రకు వెనుకటికంటె నిబ్బడిగ సొమ్ము చెల్లింపవలసివచ్చుచున్నది. ఈయుద్ధములు కేవలము ప్రజారక్షణము కొఱకు. ఇందులో వారు కొంచెము పన్నెక్కువచ్చిన నష్టమేమి? అదిగాక, ప్రభువుల పాలనములోఁ బ్రజలందఱు ధనధాన్య భోగభాగ్యములతోఁ దులతూఁగుచు సుంకకరణముల నేమాత్రము లెక్కచేయకున్నారు. కొమరగిరి పాలన మైచో వీరికి బాగుండెడిది. అప్పుడు పండ్రెండేండ్ల కరవువచ్చినది. కమికెడుకూడులేక ప్రజలందఱు మాడిపోయిరి. కొమరగిరి యపుడుగూడ వారినుండి కప్పములు వసూలుచేసినాడు. అది వారికిఁ జాలబాగున్నది. మనమేదియో యుద్ధకాలములోఁ గొంచెము పన్నెక్కువసేయుట వారికి బాధయైనది. మఱి యగ్రహరములపై నామమాత్రముగా పన్నిమ్ముటిమి. అది యారక లాంఛనప్రాయము. ఆ యగ్రహరములు మన పరిపాలనక్రింద నున్నవనుటకు గుర్తు.

కొడుకు చెప్పినవాదమునకుఁ బ్రతి యెట్లుచెప్పవలెనో కోమటి వేమునకుఁ దెలియలేదు. అతఁడూరక పదినిముసములకాల మాలో చించి కొడుకు మొగమువంకఁ జూచి మఱిల దలవంచికొని యిట్లు చెప్పెను. “నాయనా! నేను రాజ్యమునకువచ్చి ముప్పదియేండ్లయినది. నేను రాజ్యమునకు వచ్చిననంవత్సరమే నీవు జన్మించితివి. నీకిప్పుడు ముప్పదియేండ్లు. నేను సింహాసనమెక్కువఁటికి ముప్పదియేండ్లవాఁడను. ఈ ముప్పదియేండ్లనుండి నేను బ్రజలను గన్న బిడ్డలవలెఁ బరిపాలించితిని.

కొండవీటి రాజ్యము నాక్రిందకు వచ్చి పదునై దేండ్లయినది. అంతకుఁ
పూర్వము కొమరగిరి పాలనమున డొక్కఁలు వీరుకొని తిన్న ప్రజలు
నా పాలనమును ధర్మాన్న వేమన్నగారి పాలనముతోఁ బోల్చి చెప్ప
కొందురు. నేనీ భారమును నీభుజములపైఁ జెట్టుచున్నాను. నేను
జెప్పునదెల్ల నొక్కటియే. ప్రజలను బాధించిమాత్రము పన్నులు
కొనరాదు. ఏరాజురాజ్యమునఁ ప్రజలు సుఖింతురో యా రాజు
చగరమున లక్ష్మీదేవి కాపురముండును. నేను గృహరాజుమేడ పుట్టి
చేయించి యందు లక్ష్మీదేవికి స్థిరనివాసము గల్పింపజూచుచున్నాను.
అనలీనంకల్పము ధర్మాన్న వేమన్నగారి హృదయమునఁ గల్గెను.
ఆయన దానికిఁ బునాదివై చినాఁడంతే. పాప మా ధర్మరాజు మఱు
నంపత్సరము శివైక్యము నందెను. తరవాతఁ గొమరగిరి మొదటి
యంతరువును బూర్తిచేసెను. కాని యతఁడు ప్రజలను బీడించి ధన
చూకర్షించెను. పన్నులీయఁజాలనివారినిగూరముగాశిక్షించెను. లక్ష్మీ
దేవి ప్రజాకంటకుడైన వానిరాజ్యమున నిల్చుటకిష్టపడలేదు. పన్నెండు
సంవత్సరములు కఠపుఫలితమయ్యెను. ప్రజ లొకవంక తిండిలేక మాడి
పోవుచుండగా నతఁ డొకవంక గృహరాజుమేడలో లకుమాదేవిని
గూర్చుండఁబెట్టి కనకస్నానము సేయించెడివాఁడు. ఆ లకుమాదేవియే
వానికి లక్ష్మీదేవియై తక్కిన రాజ్యమంశయుఁ బెద్దమ్మ పెత్తనము
సేసెను. రా జెన్ని నేరములుసేసినను వానికి నిష్కృతియంచు నున్నది.
గోదేవ బ్రాహ్మణ వృత్తులను రా జపహరించిననందుకు నిష్కృతి
యన్నదిలేదు. నేను జెప్పఁదగినదంతయుఁ జెప్పితిని. చివఱ కొకమాట.
ప్రజల కేదోయొకమార్గ మలవాటైనది. ఆ మార్గమునుండి వారిని
లాలనముతో నీ మార్గమునకుఁ ద్రిప్పికొమ్ము.

రాచవేముఁడు మాటాడలేదు. శండ్రిచెప్పినదంతయు నతఁ
డూకొట్టుచువినెను. విన్నంతసేపు నతని మనసులో నామాటలకన్నింటికి

వ్యతిరేకపు టూహలే తోచెను. తండ్రి తనకు బట్టము గట్టనున్నాడని యతనికి దెలియును. సునకు బట్టాభిషేకపు టుత్సవములకై నను వలసి నంత ద్రవ్యము కోశాగారమున నున్నట్లతనికి దోచలేదు. ఉన్న ధన మంతయు యుద్ధములక్రిందనే వ్యయమైపోయెను. అట్టిసితిలోఁ జనులు వృద్ధిసేయక ధనమెల్లువచ్చును? ఈయన యేమియో ధర్మోపన్యాస ములు చెప్పును. వీనినన్నిటిని నాచరణలోఁజెట్టినచో బావుకొన్నట్లే. సరిగా మామిడిసింగన్నగా కీయనకుఁ బ్రతి. ఆ తురగా రామయ్యగా మండఁబట్టిగాని లేనిచో నీమాత్రమైన నుండెడిదిగాదు. ఆయన నాల్గు రోజులక్రిందట నిరువదిలక్షల టంకముల వసూలుచేసితినని వ్రాసినాడు. ప్రజలయొద్ద విపరీతముగ ధనము ప్రోగుబడియున్నది. ఇప్పుడియన టంకను గృహరాజమేడ గట్టవలెననుకొనుచున్నాడు. దానిక్రిందఁ గనిన మైదులక్షల టంకములైన నగును. మఱి వసంతోత్సవమున్నది. ఐట్టాభిషేకోత్సవమున్నది. ఇవిగాక యీయుద్ధము లొకకొనకు రాలేదు. కనీసమింక నొక యేబదిలక్షల టంకములైన నను బ్రోవుచేయవలయును. గృహరాజమేడలో వట్టి లక్షి లక్షిగ్రహమును స్థాపించి ప్రయోజన మేమి? లక్షి లక్షి యన్న బంధారముగాని వట్టి రాతివిగ్రహమా?

ఈవిధమైన యాలోచనము తండ్రి చెప్పుచున్నంతకాలము రాచ వేముని మనసున మెదలెను. కాని యతడు దన యభిప్రాయమేమియుఁ బ్రకటిరేకగానైనఁ గన్పింపజేయలేదు. అతడు పదిక్షణములు చూటాడక కూర్చుండి తలువత విషయముగా నెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను.

కమారుడు వెడలిన తలువతఁ గోమటివేముడు దీర్ఘముగా చిట్టాచ్చెను. అతని మనఃప్రవృత్తి యేమియో వేమున కర్థముగాలేదు. తురగారామయ్య సతఁడు సమర్థించుట వేమునకు వింతగాఁ దోచెను. “ఇన్నాళ్ళును రాచవేముని మనఃప్రవృత్తి యిట్టిదని తానెఱుంగదు.

దాని ఛాయలేవీయో తాననుకొన్న దానికంటే భిన్నముగా నున్నవని తనకీనాఁడు తెలియవచ్చెను. అప్పుడు వానికినిముప్పదియేండ్లు. ముప్పదియేండ్ల వానికి స్వస్థతాలోచన ముండవచ్చును. అశాఁడు శనకంటే భిన్నముగా నాలోచించినచో నాశ్వర్యపడనేల? మనమేదో పిల్లలను గని పెంచుదుము. వారిచూలోచన మిట్లుండవలయునని నాని నడవడి యిట్లుండవలయునని తీర్చిదిద్దుదుము. మనకుచూశము నాకు మనము తలచినట్లే యుండవలయును. పెరిగినశారణ నాజీవుల సహజస్వభావము వారి మనసులందు వికసించును. ఆ స్వభావమునకు మనతీర్పు భిన్నము గానిచో నారిజీవితమంతయు మనయొరవడిని నడచుకొందును. అది భిన్నమైనదా యాస్వభావ మీతీర్పును దోసి రాజుని దానిత్రోవనది పట్టును. తమతీర్పునకాస్వభావము భిన్నముకానప్పుడు శబ్దరండులు కూర్చువానిని బాగుచేసితిమని సంతుష్టితులు. భిన్నమైనచో బాడై పోయెనని చింతింతురు. ఎటుచూచిన నాస్వభావమునకే ప్రాబల్యమున్నది. రాచవేమునిలో దనతీర్పుఫలించలేదని తానేల దుఃఖంపవలయును? తన్ను ధర్మాన్న వేమన్న గారు తీర్చిదిద్దెను. ఆయనతీర్పు తనయందు ఫలించినదా? ఆయన యెప్పుడనుచుండెడివాఁడు “నాయనా నేనీ రెడ్డిరాజ్యముయొక్క బరువును మీమువ్వురు కోమటిరెడ్డితో నలువురభూములపై బెట్టుచున్నాను. కొండవీట గృహరాజుమేడగట్టి యామేడలో లక్ష్మిదేవికి స్థిరనివాసము గల్పించెదను. ఆలక్ష్మిదేవిని మీరు నలుగురు చక్కగా నేవించి రక్షింపుడు. అప్పుడీరెడ్డిరాజ్యమున ధర్మధేనువు నాలుగుకాళ్ళతో దిరుగును. దానికి కలియంగమున మూఁడు కాళ్ళు విఱుగనే విఱిగిపోయినవి. తక్కిన యొకకాలీ తురుష్కులు విఱుగఁగొట్టినారు. ప్రోలయవేముఁడా ధర్మదేవతను నిలువఁబెట్టి యాత్రయము గల్పించినాఁడు. అతనియన్న మాచారెడ్డి. తమ్ములు దొడ్డారెడ్డి, అన్నారెడ్డి, మల్లారెడ్డి వీరందఱును నామెకు నాల్గుదిక్కుల నిలువఁబడి

రక్షించుకొని వచ్చినారు. వారందఱుగలసి యీరెడ్డిరాజ్యమును నిర్మించిరి మీరందఱుగలసి గృహరాజమేడను గట్టుకొనుఁ”డని యాయన కన్ను మూయువేళఁగూడ మాకుఁజెప్పినాఁడు. ఆయన బ్రతికియున్నంత వఱకు మా మనసులోని యీర్ష్యలను దిగఁద్రొక్కుకొంటిమి. పవులు వారిన స్నేహములకుఁ బూతపెట్టుకొంటిమి. కాని యీ పైపై పూత లేన్నాళ్లు నిలుచును? ఆయన చనిపోయెను. మేమందఱము నెవరియంత వారమువారిమైతిమి. మా మనసులలో నణగియున్న యీర్ష్యలను సహంకారములను బైకిఁ దెచ్చుకొంటిమి. కుమారిగిరి తానేమో మాయందఱకుఁ బ్రభువనెను. కాటయవేముఁ డట్లనిపించెను గాన సత్యంబు వానిని బ్రభువుగా నొప్పుకొనెను. తాను గోమటిరెడ్డి యెల్లాప్పు కొందురు? దానితో యాదవకులమునకు ముసలముపుట్టినది. ఆ ముసలము గాటయవేముని తలకొట్టుటతో నిలిచినది.

గోమటివేమునకు మాతాత్తుగా నాటిరాత్రి కల గుర్తునకుఁ దగిలెను. ఆ తల మెఱపులు మెఱసినట్లు పండ్లికిలించి పక పక నవ్వి ననవ్వతనికి విస్పష్టముగా గోచరించెను. అది గ్రుడ్లు మిటమిట లాడించి తన్నెంతయో వేళాకోళముచేసి వెక్కిరించెను. అది యెల్లప్పుడు తనలోనే యుండునట. దానికిఁ దన నాళ్ళు నరములన్నియుఁ దెలియునట. అన్నిటికంటె నది రెండుమాటలు చెప్పినది. ఒకటి కొందఱి నోటినుండి సత్యము వినచుండగా నవ్వలేక పొట్ట చెక్కిలగునట. తానప్పు డేమనెను? తానుజెప్పిన యేసత్యమునకది నవ్వినది?

వేమునకా సత్యమేదియో గుర్తునకు రాలేదు. అతఁడు పది క్షణములు గన్నులుమూసికొని మనసులో వెదకొనెను. ఆ సత్యము నకు బదులు మనసులోనుండి కాటయవేమునితల పకపక నవ్వుచుఁ బైకివచ్చెను.

వేమా :- నేనే సత్యమును జెప్పితిని?

తల :- దానితోఁబుట్టినది యాదవకులముసకు ముసలమని. కాటయవేముని తల పగలబడి నవ్వెను.

వేమా :- అందులో నవ్వడగినదేమున్నది? ఆ ముసలము నీ తలవఱకుఁ దెచ్చుకొంటివి.

తల మఱలఁ బగలబడి నవ్వి “యది యంతటితో నాగు ననుకొంటివి పాపము. ఎంత యమాయకుఁడ” వనెను.

వేమా :- ఓయీ! ఎందుకంత పగలబడిపోయెదవు? నీతలతో నాగకపోయిన నీ కుమారుని తలవఱకుఁ బోవును.

తల మఱల నిబ్బడిగా నవ్వెను. “ఏమంటివి? ఏమంటివి? మఱలనొకమా అనుము”

వేమా :- పోనీ నీకుమారునితో నాగును.

తల :- పోనీ నీకుమారునితో నాగును.

కోమటివేమునకా మాటలు తనమాటలే యాతలపుట్టెలోఁ బ్రతిధ్వనించినట్లనిపించెను. అతఁడు తన్నుదాను దిట్టుకొన్నట్లు, తన నాలుక తాను గఱచుకొన్నట్లు, తననీడ తనవెన్న చఱచినట్లు, బాధ పడెను. అతనికాబాధతోపాటు కోపము ధూమాయితమై మనసునందుఁ దట్టముగాఁ బూతవైచెను. ఆపొగ తెరచాటునఁ గాటయవేముని తల కండ్లు మెఱమెఱలాడించి పండ్లు పకపకలాడించెను.

వేముఁడు బిగ్గఱగా “నీవు వట్టి యనాథవు. ఇప్పుడు సిద్ధమైతి వేమి?” యని విసిరికొనుచుఁ గన్నులు తెఱచెను. ద్వారమునొడ్డ

మనిషివచ్చుచున్న సవ్యశీతవిలెను. క్షణములో వేమాంబ యతని ముందుఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. వేమాంబనుజూచి యతఁడు మిక్కిలి నివ్వెరపడెను. అబ్బు! తాను చేడకట్టి దుశ్చేళలేచెను? ఒహుళః ఆమె తనమాట వినియుండదుగదా! అతని మొగమునఁ గత్తివాటునై చిన నెత్తురుచుక్క లేదు. అతఁడు వచ్చినకూతును బలుకరించనైచలేదు. అతనిమననాడలేదు. అతనిచూపులలోఁ జైతన్యము లేదు. వేమాంబ మెల్లగాఁ దండ్రిని సమీపించి “వాన్నగారూ!” అని పిలిచెను. వేముఁడు తన్నుచాను సంభాళించుకొనెను. అతఁడు “అచ్చూ! నీవింశ యపవేళ వచ్చితి నేమి?” యనెను.

వేమాంబ:- నాకు మొన్నమీరు చెప్పిన పాఠము చాల భాగము వచ్చినది. అందులోఁ జివరిభాగముమాత్రము కొంచెము నట్టుగానున్నది. మఱలనొకసారి చెప్పుకొనిపోవుదమని వచ్చితిని.

వేమారెడ్డి:- నీకేపాఠమును జెప్పినమ్మా?

వేమాంబ:- మలహరి రాగములో భావశబలత నదుకుట చెప్పితిరి. చింత, త్రాసము, విపాదము లదుకుటవచ్చినది. నిశ్చేద మదుకుట రాలేదు. వాయించి వినిపింతునా!

వేమాంబ మలహరి రాగమునకు వీణ మేలవించి పాడదొడఁగెను.

వేమాంబ మెత్తని కంఠస్వరమునందు స్వరస్థానములు విస్పష్టమువా భాసించెను. ఆయె రాగమునంతయు మొదలుఁ గ్రమ్మగాఁ బాడి తములైత మఱలఁ బ్రస్తవించి పాడదొడఁగెను. రాగమును ఖండించి యొక్కొక్క భాగమునే సహస్రధా విభాగించి యాయాస్వరస్థానములు చూపుగొన్నట్లు తీర్పుచుఁ బాడదొడఁగెను. ఆయా భాగములను

నామె పాడుచున్నప్పుడు చింతా త్రాస విషాదభావములుల్బణములై భాసించెను. నిర్వేదభావమునకు స్వరస్థానముల సరిగా నడుకుట యామెకుఁ జెలియలేదు. ఆభావమునొద్దకువచ్చుసరికి నామె పాడుట యాపివైచి తండ్రి మొగమువంకఁజూచెను. వేముడు “చక్కగా నభ్యసించితివమ్మా! ఒక భావమునుండి మఱియొక భావమునకు మాఱు నప్పుడుగూడ గమకము చెడిపోకుండు మంచినేర్పు చూపించితి” వనెను.

వేమాంబ:- నే నిదియంతయు సీమూడురోజులనుండి సాధన చేసితిని. కాని రాగముయొక్క నాల్గవభాగమున నిర్వేద మెట్లదుక వలయునో తెలియలేదు.

వేమారెడ్డి:- అదియేమియు గప్తములేదమ్మా! భావమునకుఁ గొన్ని కోణములుండును. ఏకోణమునుండి ప్రదర్శించిన నాయాభావములు రమణీయములగునో తెలిసికొనవలయును. భావవ్యక్తిలో మిక్కిలి కష్టమైనభాగ మిదియే సాహిత్యమునం దిది మఱియుఁ గప్తము. సంగతముకంటె సాహిత్యమునందు దానికి స్పష్టత యధికము. కాన నచ్చటి దానిని బ్రదర్శించుటలో నెక్కువ నేర్పు గావలయును. ఇదిగాక భావమునకు జాలియని యొకడున్నది. ఒకేయొకభావము భిన్నరసములకు వ్యంజకమగును. ఒక్కొక్కచోట నదియేప్రధానముగా నుండును. ఆయారసములను బట్టియు, దాని ప్రాధాన్యమునుబట్టియు, దానిజాతి నిర్ణయించుకొనవలయును. ఆభావముయొక్క జాతినిబట్టి దాని నేకోణము నుండి యభివ్యక్తము చేయవలయునో తెలిసికొనవలయును. ఇదియే సంగీతసాహిత్యములందు బరమరహస్యమైన విషయము. ఇది తెలిసిన రాగసంచారమునందు దాని నెట్లదుకవలెనో దానియంతట నది తెలియును. ఇప్పుడీ రాగమునందు భావశబలత ప్రధానము. చివరిభాగమునందు స్వరములను దేల్చి యవరోహణము చేసినచో వెనుకటి విషాద

భావము నిర్వేదమునందు లయముపొంది యాశైశ్వుభావములకు శాబల్య మేర్పడును. నిర్వేదము హృదయమును స్పృశించి యాలోచనా విషయమై దాని పరిణామము గోచరమగును. అట్లుగాక స్వరములూచి పలికినచో దానికి స్పష్టాభివ్యక్తివచ్చి యదిప్రధానమై తక్కిన భావముల యనుభూతి హృదయమున మఱుగుపడి భావశబలత చెడిపోవును. చింత త్రాసమునందు లయించి, త్రాసము విషాదమునందు లయించి, విషాదము నిర్వేదమునందు లయించి భావశబలతను చెచ్చును. ప్రధానముగా నిర్వేదమే భావశబలత. దానియందు దత్సార్వ భావముల రంజనమంతయు నుండును. కావున నారంజనమునుమించి దానికి నభివ్యక్తి యుండరాదు. అనగా రాగమునందుఁ దక్కిన మూడు భాగములందు గాక నాల్గదభాగమునందే భావశబలత యేర్పడును. ఈశబలత నిక్కడ చెచ్చుటకై తక్కినదంతయుఁ బ్రయత్నము. కావున సేభాగము మిక్కిలి కష్టమైనది. నేను బాడిచూపించెదను.

వేముడు వీచెను జేతఁ బట్టి వాయించుచు బాడఁ దొడంగెను. అతఁడు చెప్పిన పాఠమంతయు వేమాంబకుఁ జేతిమీఁదఁ బలికించి చూపించెను. అతఁడు పాడినంతకాలము నారాగములాభావములు ప్రాణవంతములై కన్నులముందుఁ దిరుగుచున్నట్లుండెను. అతఁడు చింతాభావము నావిష్కరింపఁజేసి దాని పొంగంతయుఁ జూపించి తఱువాతిమెట్టునకుఁ బోవును. త్రాస మావిష్కరించి దానియందు సగము చింతాత్వము సగము త్రాసత్వము గోచరించును. చివటకా చింత త్రాసమునందు లయించి యాత్రాసముహపు టేటి, సుటిగిపోవు చున్న చింతారంజనముమాత్రము దానియందు మిగులును. విషాదము పట్టినప్పుడు చింతారంజితమైన త్రాసము దానియందు దర్శమైతోచి తుదకు దానియందు లయించి దాని రంజనముతోడి విషాదము నిలు

చును. అతఁడు చరమభాగమున నిర్వేదమునుబట్టి విషాదమును దానియం దర్థముగా మెఱపించి స్వరములను డేల్చి వదలివేసెను.

వేమాంబకుఁ డండ్రి పాటయాపినసంగతి తెలియలేదు. విషాద సమ్మిశ్రితమైన నిర్వేద నూమెహృదయములో నర్థనారీశ్వరమూర్తియై తోఁచెను. ఆమె యాతొంచినమూర్తి నట్లే ధ్యానించుచుగూర్చుండెను. కొలఁదికాలమునకా విషాదము జారిపోయి యా నిర్వేదము రూపు గట్టెను. మఱికొంచెముకాలమునకా నిర్వేదముగూడ నేదియో యొక యనంతభావమునందు లీనమైపోయెను. ఆమె రెండుమూడు క్షణములాయనంతత్వము ననుభవించెను. ఆమె కన్నులుతెరిచి చూచుసరికి వేముఁ డచ్చట లేడు. అతఁడు గవాక్షమునొద్ద నిలిచి యాకసము లోనికిఁ జూచుచుండెను.

వేమాంబ సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. ఆమె వెళ్ళినసంగతి నేముఁడెఱుంగఁడు. ఆమె వెళ్ళినత్తునని చెప్పినప్పుడతఁ డూరక తల త్రిప్పెను. అతఁడట్లే నిలిచి యాకసమువంక నూటక చూచుచుండెను. “ఈ సంగీత సాహిత్యములకీ యనంతత్వమునకీ కాలభావమున కేదో సంబంధమున్నది. ఈ స్వరమున కాధారముగా నేదియోయొక మహా భావమున్నది. ఈ యన్నింటి యచుగున నది నిల్చి వీనియన్నింటియం దొక సాజాత్యమును దీసింపఁజేయుచున్నట్లున్నది. చూడగాఁ జూడగా నివియన్నియు నా మహాభావమునందు ముడిపడియున్నవి. ఆ ముడిని బట్టుకొని విప్పవలయును. ఆఁ ఆఁ అదియేది? అ పెద్దియజ్ఞుగారుచెప్పిన మహాకాలభావమా?” అతని నోటివెంట నప్రయత్నముగ “నామహా కాలుఁడు మృత్యుంజయుఁడు”. ఈ క్షణాత్మకమైన కాలముమృత్యువు. ఈ కాలచక్రమున జీవుఁడు బంధింపఁబడినాఁ” డని వెలువడెను. వెనుక నుండి యెవరో మహారాజా? మహారాజా! యని గట్టిగాఁ బిలిచినట్లు

య్యెను. ఆ పిలుపునందుఁ ద్వార గోచరించుచుండెను. వేమారెడ్డి వెనుదిరిగి చూచెను.

వేమారా :- ఏమిరా ! ఎక్కడనుండి వచ్చితిని ?

వ్యక్తి :- ప్రభూ ! మోటుపల్లెనుండి వచ్చితిని. ఇనుకొల్లునొద్ద మనసేనలకు విజయము లభించినది. చౌండపామాత్యుఁడు వెనుదిరిగి కందుకూరినై పు పారిపోయినాఁడు మనకు ఘనవిజయము లభించినది. కాని కాని.

వేమారా :- కాని కాని యేమిరా ? అదియేదియో చెప్పుము సందేహించెదవెందుకు ?

వ్యక్తి :- సోమదేవచోడ మహారాజువారు శత్రుసైన్యములకు బందీగాఁ జిక్కిరి. గజరావు తిప్పనాయనిగారు మాచారెడ్డివారు వారిని విడిపింపవలయునని మిక్కిలి ప్రయత్నించిరి. కాని లాభము లేకపోయెను.

వేముఁడు పదిక్షణములు మాటాడలేదు. తఱువాత నతఁ డా వార్తాహరునిజూచి సరే నీవు పొమ్మనెను. వార్తాహరుఁడు వెడలి పోయెను. వేముఁడు “చౌండపామాత్యుఁడు సోమదేవచోడుని బందీగాఁ గొనిపోయినాఁడు. నే ననుకొన్నంత జరిగినది.”

“కనులయెదుటఁ గన్పించున దంతయు వట్టివార్త, మానిక విలసనము. వట్టి యెండమావులు.” అని యతని మనసులో నస్పృహముగా భాసించెను. వేముఁడు తల యాడించి మేడమెట్లు దిగిపోయెను.

2

మోటుపల్లెనుండి మాచారెడ్డి గజరావు తిప్పనాయఁడు తిరిగి వచ్చిరి. మాచారెడ్డి మొగమునఁ గత్తివాలునై చిన నెత్తురుచుక్క

లేదు. అతనికొక్కటియే యాలోచన. అన్న దేవచోడుని మొగ మెట్లు చూతుమని. గజరావు తిప్పనాయుడు మొగమున గంటుపెట్టుకొని యుండెను. చౌండపామాత్యుడు ప్రాణములతోఁ దప్పించుకొని పోయెనని యతఁడు నిద్దురలోగూడఁ గలవరించుచుండెను. అతఁడు వేమారెడ్డితోఁ “జేయిజారిపోయినది. నేనచటికి వెళ్ళునరికే చేయిజారి పోయినది. మీకాసంగతి కబురుచేయకుండ సవరించుకొనఁగల్గుదు మేమో యని యూహించితిమి. మా చేయగల్గినదంత చేసితిమి. కాని యేమిప్రయోజనము! శత్రువులను దిరుగఁగొట్టితిమిగాని కుజ్జవా నిని విడిపింపలేకపోతిమి. మీతో నిట్లు చెప్పవలసివచ్చినది. ఇది కేవలము దైవకృతము. కాని యొకటిమాత్రము చేయఁగల్గితిమి. ఆ చౌండపామాత్యుని నాఱునెలలవఱకుఁ గోలుకొనకుండఁ జితుకఁగొట్టితిమి. ఇంక బ్రతికియుండగాఁ గొండవీటిపైకిఁ దిరిగిరాలే” డనెను. వేమారెడ్డి “నాయుడుగారూ! మీరేమిచేయుదురు? మీరు చేయగల్గినదంతఁ జేసితిరి. దైవము ప్రతికూలించినప్పుడు మీ లోప మేమున్నది? నిజముగా నిదియంతయు నాలోపము. నేను సోమదేవుని బంపవలసినదిగాదు. చేయిదాటిపోయినదానికి మీరేమిచేయుదురు? మీరేమియుఁ గించపడకు” డని యాతని నోదార్చెను.

నగరమునగరమెల్ల విజయోత్సవములు దీపించినను నొకప్రక్క నుండి యా దీప్తియందు విషాదచ్ఛాయ గోచరించుచునే యుండెను. సోమదేవచోడుడు శత్రువులకుఁ బట్టువడ్డసంగతి యూరెల్ల వ్యాపిం చెను. ఈ వార్త యంతఃపురమునకుఁ దెలియకుండఁ జూడవలెనని వేమారెడ్డి మిక్కిలి కట్టుదిట్టములు చేసెను. కాని యది యెట్లొ యచటఁ దెలియనే తెలిసెను.

మహారాణి సూరాంబ యీ వార్త విని నివ్వెరవోయెను. ఆమె కిరువురే సంతానము. పుట్టినదే యిరువురు. అందుఁ దొలికాన్పు రాచవేముడు. రాచవేముడు పుట్టినతఱువాతఁ బండ్లెండేడ్లవఱ కామెకుఁగాన్పు రాలేదు. తన కొక యాడబిడ్డ గల్గినచో నొక పెద్ద చెర్వు త్రవ్వించునని యామె శ్రీశైలస్వామికి మొక్కుకొనెను. తఱు వాత నామెకడుపున వేమాంబ పుట్టెను. వేమాంబ పుట్టిన వేళావిశేష ముచే వేమారెడ్డి కొండవీ డాక్రమించుకొనఁగల్గెను. కొమరగిరిపాలన మునఁ బదిరెండేడులు డొక్కలకఱువై ప్రజలు మలమల మాడిపో యిరి. సూరాంబ వారినిజూచి జాలించెంది తాను మొక్కికొన్నట్లుగా నొక పెద్ద తటాకమును ద్రవ్వించి దానికి సంతాననాగరమని పేరు పెట్టించెను. ఆచెఱువుక్రిందఁ బ్రజలు రాజనములు పండించి సూరాంబ కంటిచలువను వేనోళ్ళక్కాఘించిరి. సూరాంబ వేమాంబను గన్నులలోఁ బెట్టుకొని పెంచెను. వేమాంబకు వయసువచ్చెను. తఱువాత సోమదేవ చోడుఁడు కొండవీడు వచ్చుటయు వేమాంబ కాతసిపైఁజూపు నిలుచు టయు సంభవించెను. రాజును రాణియును నా సంగతి విని మిగుల సంతోషించిరి. వారిద్దఱి వివాహ మీఁపాటికి జరిగియుండవలసినదే. కాని యీ యుద్ధములబెడద యొకటి తలపై వచ్చికూర్చుండి యీ వివాహమునకు విఘాతము కలిగించెను.

వేమారెడ్డి కీవార్త తెలిసినప్పటినుండియు మహారాణి మందిర మునకుఁ బోలేదు. వేమాంబ సంగీత పాఠమును జెప్పించుకొనుటకై యప్పుడప్పుడు మహారాజు మందిరమునకు వచ్చుచునే యుండెను. వేమాంబ సంగీతము చెప్పుకొనుట యదియొక విచిత్రము. ఆమె సంగీ తమునందిప్పటికే చాల పండితురాలు. కీర్తనలందును రాగములందును రసభావాది మేళనము సాధననేయుటకై యామె మహారాజు నొద్దకు

వచ్చును. వేమారెడ్డి ప్రత్యేకరసభావములకు రాగమేళనము చేసెను. తండ్రిచెప్పినపాఠ మామె బాగుగా నభ్యసించినగాని మఱల నాతని యొద్దకు రాదు. ఒకప్పుడామె మూడునాల్గు రోజులవరకురాదు. ఒకొకప్పుడు రెండుమూడు రోజులువఱునగా వచ్చును. అది యామె పాఠమునుబట్టియభ్యాసమునుబట్టియుండును. ఇప్పుడీ వార్తనచ్చిన శఱువాత నీనాల్గరోజులలో నామె వేమారెడ్డియొద్దకు రెండు పర్యాయములు వచ్చెను. ఈరెండు పర్యాయము లామెముఖమున నావార్త తెలిసినచాయ రేకగానైన గాన్పింపలేదు. ఆమె మొగములోని సారశ్యము నామెచూపులలోని మెత్తదనమును బూర్వచుట్లే పసిపాపనవ్వువలె నిర్మలముగా నుండెను. ఆమెకీపర్యాయమామలహరి రాగములో భావశబలత నదుకుటచక్కగా వచ్చెను. నాఁడామె వేమునికంటెఁగూడ నొకమెట్టు పెక్కిబోయివాయించెను. ఆమె రాగముయొక్క చివరిభాగమును దేల్చివైచి వివాదమిశితమైన నిర్వేదభావమును సృశించి వదలెను. నిర్వేదము మెఱపుమెఱసినట్టై యామె యెఱుఁగని యామె స్థితితోఁగూడి వేమారెడ్డి హృదయమును మధించివేసెను. వేమారెడ్డి కన్నులప్పుళించుకొనెను. వేమాంబ 'నాన్నగారు! నాకీపాఠము చక్కగా వచ్చినది గదా! ఇక రాగమునందు రసమేళనము చెప్పు' డనెను. వేమారెడ్డి యామెకుఁ దొలుత శృంగారరసమునకు రాగమేళనము చెప్పెదననెను. వేమాంబ తొలుతగాఁ గరుణరసమునకుఁ జెప్పెదనెను. వేమారెడ్డి "యమ్మా! నాకు నేఁడందుకో మనసు బరువుగానున్నది. తఱువాతఁ జెప్పెదనులే" యని యామెను బంపివై చెను.

ఆ సాయంకాలము రాణిమందిరమునుండి యొక పర్యాయము వచ్చిపోవలసినదని వేమారెడ్డికిఁ గబురువచ్చెను. వేమారెడ్డికిఁబోక తప్పలేదు. రాజును జూచుటతోనె సూరాంబ కన్నులనీరు దెచ్చుకొనెను.

రాజామెనూరడించుటకు మిక్కిలి ప్రయాసపడెను. నే నెట్టెనను వసంతోత్సవములలోపలనే సోమదేవుని విడిపించు నేర్పాటుగావించు సని యామెచేతిలో జేయివైచి చెప్పెను. రాణి “పిల్ల మిక్కిలి పేద గుండెది. ఈచార్త తెలిసి యేమియగునో? వసంతోత్సవముంకను రెండు నెలలున్నది. అమ్మా! అంతకాలమాగుటకు వీలులే” యనెను. వేమా రెడ్డి “యిది నిముసములమీఁద జరుగుటకంత తేలికైనపనియా? ఈ లోపుననే త్వరలో విడిపించు నేర్పాటుగావించును, మహామంత్రి యింకను రాలేదు. నీపూజక ధైర్యము చెడిపోయి పిల్లను గండరగోళపెట్టకుము. అసలు కార్యము చెడిపోవును. ఇప్పటి కింకను వేమాంబకుఁ దెలిసినట్లు లేదు. ఆమె నేఁడే నాయొద్దకుఁ బాఠము చెప్పించుకొనుటకు వచ్చినది. ఆమెకుఁ దెలియకుండ వలసిన కట్టుదిట్టములన్నియుఁ గావింపు” మని యామె నొప్పించి బయటపడెను. సూరాంబ కన్యకాంతఃపురమునుండి బేటీజనమునకెల్ల నీవార్తను వేమాంబకుఁ దెలియకుండ జాగ్రత్తపడు డని గట్టికట్ట యొనర్చెను.

మఱిఇరువదిరోజులుగడచి మహామంత్రి కొండవీటికిఁ దిరిగి వచ్చెను. నగరమునకు వచ్చుటతోడనే యతనికి సోమదేవుఁడు పట్టువడిన సంగతి తెలిసి మిథులఁ జీకాకు గల్గించెను. అతఁడు పథిశ్రమమైన వాపిఁగొనకుండనే రాజదర్శనమునకుఁ బోయెను. రాజప్పుడే పురాణ గోష్ఠి ముగించి శ్రీనాథయ్యగారితో నేదియో మాటాడుచుండెను. అతఁడు మామిడిసింగన్ననుజూచి ప్రియముగా నాహ్వానించి కూర్చుండఁ జేసెను. సింగన్నగారిని జూచుటతోడనే వేమునికి భుజములపైనుండి తట్టెడుబరువు దించినట్లయ్యెను. అరఁడు సింగన్న మొగమువంకఁ జూచుచు “మీరు వినియేయుందు రనుకొందును. అది యట్లు జరిగి పోయిన” యనెను.

సింగన్న :- అవును. వింటిని. అసలు జరుగకూడని పొరపాటెప్పుడో జరిగినది. ఇది యిట్లు జరుగునని నేనప్పుడే యనుకొంటిని. తురగారామయ్యగారు చక్కగా సాగివచ్చెడి కార్యమును బాడుచేసినారు. మహాప్రభూ! మనము కార్యమంతయుఁ జక్కగా నాలోచించినడుమ నేదియోయొక చిన్నపొరపాటు చేయుదుము. అది పర్యవసానమునఁ బ్రాణముపైకి వచ్చి కూర్చుండును. నేను యువరాజుతో రాజమహేంద్రవరము పోకుండ నున్న బాగుండెడిది. అప్పుడీ యిక్కట్టు సంభవించెడిదిగాదు. మఱి నేను బోక తప్పనిసరియైనది.

వేమా :- అవును నేనప్పుడేదో యాలోచనలో నుంటిని. ఆ రామయ్యగారు వానిసిబ్బాపకతీతదన్నారు. నేను బరధ్యానముగ సరే యంటిని. అది యట్లు జరిగిపోయినది. మనమే యుపాయముచేసినైనను సోమ దేవుని వసంతోత్సవముల లోపల విడిపింపవలయును. ఆ మార్గమేదో యాలోచింపుడు.

సింగన్న :- మహాప్రభూ! చేతులు కాలిన తర్వాత నాకుల నెట్లును బట్టుకొందుము. కాని యీనష్టము కూడివచ్చునదిగాదు. దీని వలన నెంతయో పని చెడిపోయినది. నేనుగట్టిన మేడ యంతయు, బడి పోయినది. ఇప్పుడు మఱిలఁ బునర్నిర్మి. సరే! జరిగినదానికి విచారించి యేమి ప్రయోజనము? రాజమహేంద్రవరమునుండి మఱిల నేమైనఁ గలుగు వచ్చినదా? మాతమ్ముడు ప్రగడయ్య యచటనుండి యింకను దిరిగివచ్చినట్లు లేదు.

వేమా :- ప్రగడయ్యగారు కొండపల్లిచేరినట్లు వార్తవచ్చినది. ఆయన నేడోరేపో యిచటికి రాగలఁడు. ఆయన నందికంత పోతరాజు కటారిని కాటయ వేముని కొమరుడు కొమరగిరిని దీసికొనివచ్చుచున్నాడట.

సింగన్న :- ప్రగడయ్య! యొక్కడే వచ్చుచున్నాడా? అతిఁ
దొక్కడే వచ్చినచో గొంత యశ్శుష్టమే. అతనితో నన్నదేవ
చోడుడో, యతని బావమఱది పిన్నుడిరాజో వచ్చినచో వారికేమి
చెప్పుదుమో యాలోచింపవలయును.

వేచూ :- మాచారెడ్డి రెండు మూడు దినములక్రిందటనే
కొండవీడు బయలుదేరిపోయెను. వారెవరె నవచ్చిన వారినతఁ డచట
నాపివేయఁగలడు.

తఱువాత వేచూరెడ్డి సింగన్న గారిని భామిసీసుల్తానులయొద్దకుఁ
బోయిన రాయబారమునుగుఱించి యడిగెను.

సింగన్న :- ఆ మహమ్మదీయులతో వ్యవహరించుట యంత
తేలికపనిగాదు. వారినినునము సాయముకోరినట్లుండగూడదు. వారికిని
విజయనగరరాజులకును సహజముగానున్న వైరమును నేను బ్రకోపింపఁ
జేసితి నంతే. మన మీమైన వారినర్థించినట్లు కన్పించినదా వారు
మనలనుకూడ మ్రింగుటకుఁ బొంచుండెదరు. అటునూడి యా పులి
గాండ్రించుచున్నదను భయమీ విజయనగరరాజులకుఁ గల్పించి వీరి
యొద్దడిచుండి మనము తప్పుకొనవలయును. వారిబలము వీరికి వీరిబలము
వారికి మనము తులాడండమువలెఁ దూచుచుండవలె నంతే. ఒక
దానిపై నొకటి ముల్లుపూపినదా మనప్రయోజనము నెఱవేఱదు.
ఇటు వారికి వీరికిఁ బోటీపెట్టి మన మల్లాడ రెడ్డిని దేలికగా నణగ
ద్రొక్కవచ్చును. అప్పుడు మనరాజ్యము సింహాద్రివఱకు నిష్కంటకమై
మనము కాలూది నిలుచుటకు వీలుచిక్కును. కావున నేఁ జేసినదెల్ల
భామిసీసుల్తానును విజయనగరముపైకిఁ బుఱిగొల్పితి నంతే. నేనుగోరిన
దెల్ల వారితో వట్టిన్నహమేకాని సాయముగాదు. అవసరమైనచో
వారంతటవారే మనకు సాయమువచ్చు స్థితిలోకి వచ్చినారు.

వేమా :- మీ ప్రతిభనాకుఁ చెలియదా ! మిమ్ముగుఱింబి
 “యవనాధీశనభా నిరంకుశవచో వ్యాపారపారంగతా !” యని శ్రీనా
 థయ్యగా రిదివఱకే వ్రాసిరిగదా ! మీరెక్కడ నెట్లు చూట్లాడవల
 యునో యట్లే చూట్లాడుదురు.

సింగన్న :- మాకుఁ గావలసినది వట్టిన్నేహమేకాని సాయము
 గాదు. మాకు శత్రువుల నొత్తుటకుఁ గావలసిన బలము పుష్కల
 ముగా నున్నది. వెలుగోటిరాయపనాయకుని, గజరావు తిప్పనాయని
 నన్న దేవచోడుని బల సంపదలు పరాక్రమము మీ రెఱిగినదే కదా !
 అదిగాక మీ సాయంతులు రాచకొండ దేవరకొండ వెలమదొరలు
 మాయన్న దేవచోడునికిఁ బ్రాణస్నేహితులు. వారి సాయము
 మాకుండనే యున్నదని బెట్టుపెట్టి చెప్పితిని. ఒకప్రక్క గజపతి, యొక
 ప్రక్క నరపతి. భామినీ రాజ్యమును గబళించివేయుటకు బన్నుచున్న
 పన్నాగములను గుఱించి చెప్పితిని. వారిద్దఱికిమధ్య కొఱకరానికొయ్య
 లము మీరును మేమునుంటిమి. ఒకరినివదలి మఱియొకరిని సాధించి
 నచో రెండవవారిని దేలికగా సాధించవచ్చునని వారి యాహ. మా
 సాయంతుడైన కాటయవేమునితో మాకువచ్చినవిరోధమును సాకుగాఁ
 దీసికొని వారు మాపైఁ గత్తిమాముటకుఁ బన్నుచుండిరి. ఈ విజయ
 నగరరాజు మాబలమేమియో పట్టిచూతమని మోటుపల్లిపైకిఁ జొండ
 పామాత్మ్యుని బంపివారు. గజరావు తిప్పనాయఁడీ పాటికి వారి తల
 దిమ్మణచియుండును. వారుమమ్ముసాధించిరా! రేపుమిమ్ముసాధింతురు.
 కావున మనమున్నేహముగా నుండుట యుభయరాజ్యములకు శ్రేయ
 స్కరమని నచ్చజెప్పితిని. నేను గలబరిగ పట్టణమునందు బది దినము
 లుండవలసివచ్చెను. ఈపది దినములు సుల్తాను నన్న విశేషముగా
 గౌరవించెను. నాతో నేకాంతముగా నాలోచనములు చేసెను. “నా

పై న్యసంపదనంతయు మీచేతిలోఁ బెట్టుదును. మీరు కాకితోఁ గబురు సంపుఁడు నేను మీయాజ్ఞప్రకారము నడచుకొందు” నని యెన్నియో విధములఁ జెప్పెను. అతఁడు నాకుఁ బూర్తిగా వశుఁడయ్యెను. నే నతఁ డిని వసంతోత్సవముల కాహ్వానించితిని. తఱువాత నేను రాచకొండ దేవరకొండల మీదుగాఁ దిరిగి వచ్చుచు నెందుకైన మంచిదని యా వెలమదొరలనుగూడఁ జూచితిని.

వేమా :- ఆ వెలుగోటి వెలమనాయకులకును మాకును గుటుంబ వైరమున్నది గదా! వారిని జూచుటవల్లఁ బ్రయోజన మేమి?

సింగన్న :- నేను గేవలము వారిని జూచుటకుఁ బోలేదు. వారి యాస్థానమున నాసహాధ్యాయులు పెద్దిభట్ట మల్లినాథు లున్నారు. వారినిజూచి వత్తమని పోతినంతే. అక్కడకుఁ బోయిన తర్వాత నా కీయూహ తిట్టెను. వారికిని మనకును బూర్వవైరముండవచ్చును. వారును మనమును బ్రత్యేకముగఁ బోట్లాడుకొనినది లేదుగదా! వారికిఁ గొమర గిరిపై విరోధ మెక్కువ. కాటయవేముఁ పై విరోధ మెక్కువ. వారిని సాధించుటకు వారన్న దేవచోడునకు సాయము వచ్చిరి. వారును మనమును గలపి యన్న దేవచోడుని పక్షమునఁ గాకరపర్తియొద్ద నెట్లును బోరాడితిమిగదా! వారితో స్నేహము సేసిన దోష మేమున్నది? అది గాక తాతలనాటి వైరమును దరతరముల వెంటఁ ద్రవ్వకొనుచు బోవుట రాజనీతిగాదు. వారినిగూడఁ గట్టుకొనుట మనకు మిక్కిలి మంచిది. ఒక వేళ నీభామనీ సుల్తానులే మన పైకి వత్తురేమో? అప్పు డీ వెలమ వులులెంతైన నుపయోగింపఁగలవు. వారు శౌర్యము కలుగు గట్టినజాతి. అట్టివారు మనతో విరోధించి, కొమరగిరితో విరోధించి, విజయనగరం రాజులతో విరోధించి భామనీ సుల్తానులకు సాయంతులు గావలసి వచ్చెను. వారి కీసాయంత్ర్యము నామమాత్ర మయైనను భరించుట

కష్టముగానే యుండును. వారిని మనము కూడగట్టుకొంటిమా భామినీ సుల్తానుల భయము మనకుండదు. ఆమహ్మదీయులను వారు ఊణములో విడలించి యావల చాఱవేయుదురు. నేను వారితో మైత్రికిఁ బునాది కాకరప ర్తియొద్దనే వైచితిని. ఇప్పుడు గానికించుక దోహదముగా నుండునని వారితో మాట డి వచ్చితిని. వసంతోత్సవములకు వాకుగూడ రాగలరు.

వేమా :- మహామంత్రి ! మీశేది యెందుకుఁజేసెదరో నాకేల ? మీరు బృహస్పతిని మించినవారు. మీ చాణక్య ప్రతిభముందుఁ గాటయవేమునివంటివారకు నిలువఁజాలకపోయెను. నా సైన్యసంపద యంతయు నొకయెత్తు. మీ బుద్ధిబల మొక యెత్తుగా నింతకాలము నా రాజ్యము సాగినది. ఇప్పుడీ సోమదేవుని విడిపించి యారాచవేము నకుఁ బట్టాభిషేకము చేయించుడు. నాబరునంతయుఁ దీరిపోవును.

సింగన్న సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను.

మఱిరెండురోజులు గడచినశరువాతఁ బ్రగడయ్య వచ్చెను. అతఁడు వచ్చునప్పుడు కొమ్మగిరినిచూత్రమే కొనివచ్చెను. నందికంఠ పోతరాజు కటారిని గొండపల్లివఱ కతఁడు తెచ్చెను. కాని మాచారెడ్డి యా కటారిని దాను వసంతోత్సవములకుఁ గొండవీడు తెచ్చునని వేమారెడ్డితో విన్నవింపుమని చెప్పెను. ప్రగడయ్య రాజదర్శనము నకుఁ బోవునది కచట మామిడి సింగన్న శ్రీనాథయ్య వామనభట్టు నుండిరి. వామనభట్టుగూడ నప్పుడే విజయనగరమునుండి తిరిగివచ్చెను. రాజు ప్రగడయ్య నాహ్వానించి కూర్చుండఁజేసెను. వామనభట్టు వారికి విజయనగరవృత్తాంతములను జెప్పుచుండెను.

వామనభట్టు వేమారెడ్డి యాస్థానకవి. అతఁడు సంస్కృతమునఁ జాలగొప్ప పండితుఁడు. అతఁడు గొప్ప పండితవంశమున జన్మించెను. అతనితండ్రి కోమటియజ్ఞయు తాత వరదాగ్నిచిత్తునగూడ విజయనగరాస్థానమునఁ బండితులుగాఁ గవులుగా వాసికెక్కిరి. వామనఁడుగూడఁ దన విద్యాభ్యాసమంతయు విద్యానగరముననే గావించియుండెను. అతఁడు వేద వేదాంగాదివిద్యలన్నియుఁ గూలంకషముగఁ దన తండ్రియొద్దనే యభ్యసించెను. శ్రీ విద్యారణ్యస్వామియొద్ద వేదాంతవిద్య నుపదేశము పొందెను. అతఁడు మిక్కిలి బాల్యమునందే యొకభాణమును రచించెను. దానిపేరు శృంగరభూషణము. అది రచించునప్పటి కతనికిఁ బదునాఱు పదునేడేండ్ల వయసు. ఆ వయసుననే కనకలేఖాకల్పాణ మను మఱియొక సంస్కృత నాటకమును రచించెను. ఆ శృంగరభూషణభాషణము పంపావిమలాక్షశివుని చైత్రయాత్రానుహాసేషమ చందర్శమునఁ బ్రకర్షితమయ్యెను. దానినిజూచి ప్రౌఢ దేవరాయల ప్రధాన దండనాథుడైన లక్ష్మణదండనాథుఁడు మిక్కిలి మాశ్చర్యపడి యతనిచేఁ గనకలేఖాకల్పాణమును వ్రాయించెను. ఆ నాటకమును జూచి ప్రౌఢ దేవరాయని బంధువును సామంతుఁడును మహాపండితుఁడు నగు చంద్రభూష క్రియాశక్తిరాయలు వామనుని 'సాహిత్య చూడామణి' యనియు 'సాహిత్య నామ్రాజ్యధునింధరు' డనియుఁ బ్రశంసించెను. తఱువాత వామనభట్టు శీతాచలపర్యంతము పర్యటనముగావించెను. అనే రాజాస్థానములను జూచెను. తుట్టతొడ కితఁడు కొండవీటఁ గోమటివేముని యాస్థానమునఁ గుదురుకొనెను. అతనికిఁ గోమటివేమునివంటి పండితప్రభువెచ్చటను గన్పించలేదు. కేవలము కోమటివేముని సాహితీవైదుష్యమే యతని యాచరముకంటె దాతృత్వముకంటె నా మహావిద్వాంసుని గట్టివైచెను. కొండవీటికి వచ్చిన తర్వాత సతఁ డనేకగ్రంథములను రచించెను. 'పార్వతీ పరిణా

యము' 'ఉపాపరిణయము' నని మఱిరెండు నాటకములు 'నలాభ్యుదయము' 'రఘునాథాభ్యుదయము' 'హంస సందేశ' మను మూడు పద్యకావ్యములు, వేమభూపాలచరిత్ర మను నొక గద్యకావ్యమును, శబ్ద రత్నాకరము, శబ్దచంద్రిక యను రెండుకోశములను రచించెను. వేమభూపాలచరిత్ర మనునది కోమటివేముని పరాక్రమాతిశయమును వర్ణించు గ్రంథము. కోమటివేముఁ డాయనను గవినార్వభౌముఁడనియు, గద్యకవినార్వభౌముఁ డనియుఁ బ్రశంసించి గౌరవించెను.

వామనభట్టు విజయనగరమునుండి బయలుదేరువేళ కచట కింకనుఁ జౌండపానూత్యుఁడు తిరిగివచ్చెను. కాని ప్రాథదేవరాయల కళని పరాక్రమమునందు మిక్కిలి విశ్వాసము గలదట. అశుఁడు మోటుపల్లి తన చేఁ జిక్కినట్లే భావించుచుండెనట. మారుడిసింగన్న దేవరాయని యాస్థానమును గుఱించి రూయన సడిగెను. వామనభట్టిట్లు చెప్పెను. "ప్రాథదేవరాయలవారు చాల గొప్ప పండితుఁడు. రసజ్ఞుఁడు. కవిపండిత పోషకుఁడు. అతని యాస్థానమునఁ నరుణగిరి నాథుఁడు, నతనికుమారుఁడు రాజానాథుఁడు, ముమ్మభట్టు మొదలగు సామ్రాజ్య విద్వత్కవులు, తెలుఁగు కవులు నెంతమందియో కలుగు. అందఱిని మించి చంద్రభూషక్రిమా శక్తిరాయలున్నాఁడు. ఆయన మహాపండితుఁ డగుటయే కాక గొప్పయోగి కూడ. ఆయన నాధారణముగాఁ బండితుల వాగ్వాదిములందు మధ్యనర్తిత్వము వహించును, పండితు లందఱు ఆయన తీర్పు నొప్పుకొందురు. ఆయన చాల సరసుఁడు. పక్షపాతము లేనివాఁడు. దేశదేశములనుండి వచ్చిన పండితులతోఁ బ్రాథరాయని ముత్యాలశాల యెల్లప్పుడు కిటకిట లాడుచుండును. నన్ను ప్రాథదేవరాయలు తన యాస్థానముననుండు మని యెంతో బలవంతముచేసెను. అరుణగిరినాథుఁడు ముమ్మకవియు

నాసహాధ్యాయులు. వాగు నెంజో బలవంశము చేసిరి. కాని నాకిచట నుండుటకు నునస్కరించలేదు. ప్రభువువారి యాదరము నన్నివంకకే లాగివైచెను. సర్వజ్ఞ చక్రవర్తులు ప్రభువులు చూస్తానమునఁ బొందిన గౌరవమే గౌరవము. అదిగాక యచట నరుణగిరినాథుఁ డున్నాఁడు. అతనికిఁ దనయంతటి విద్యత్కువి మఱియొక్కఁడు లేఁడని యభిప్రాయము. అతఁడు మహాశివభక్తుఁడు. గొప్ప ప్రతిభావంతుఁడు. అతఁడు పదమూ డవ యేటికే వేదాధ్యయనము పూర్తిగావించెను. అతని భక్తికి మెచ్చి పుత్తూరి శివాలయమున సతఁడు శివుని స్తోత్రము చేసి చేసి నిద్రపోయి యుండగా శివుఁడు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి చాతనినోటఁ నమ్మలము ననులిన తమ్మిపెట్టెను. ఆ తమ్మికెంపువాకి యశినాలుక పెదవు లెఱ్ఱవడెను. అప్పుడినుండియు సతఁడు మహావి యయ్యెను. అతఁ డెన్నియో శివస్తోత్రములు రచించెను. అతఁడు రచించిన యోగానంద ప్రహసనము విరూపాక్షేశ్వరుని తిరువాళ్ళలోఁ బ్రదర్శింతురు. అతడప్త భాషా పర మేశ్వరుఁడు. కవిమల్లుఁడను నొక మహావిద్వాంసుఁ డనేకాస్థానములు దిరిగి యచటి కవిపండితుల నెల్లనోడించి నారిచే ననేక చిరుదములఁబొందెను. అతఁడు తనవిద్యాప్రతాపసూచకముగ నప్తద్విజయ పటహ మను పేర నొక కంచుభక్కును జేయించుకొని దాని మ్రోతను దిక్కుడుంగములఁ బ్రతిధ్వనింపఁ జేయుచు విజయనగరాస్థానమునకు వచ్చెను. అరుణగిరినాథుఁడు వారి నెదుర్కొనెను. ఇరువదిమూడు దినములు సర్వశాస్త్రములందు వారిరువురు వాదించుకొనిరి. చంద్రభూష క్రిమాశక్తి రాయలుహృదయమున సర్వజ్ఞమూర్తియగు శివుని సన్నిధానము గావించుకొని వారికి మధ్యవర్తిత్వము నొనఁపెను. తుట్టతొడ నరుణగిరినాథుడే జయించెను. కవిమల్లుఁ డోటమి నంగీకరించి తన యప్తద్విజయపటహమును నరుణగిరినాథున కొసంగి వెడలిపోయెను. అప్పటినుండి యరుణగిరినాథుఁడు డిండిమ భట్టారకుఁ డని ప్రసిద్ధి

వహించెను. అతని కుమారుడు రాజానాథుడు పొడికొడుకు లిరువురు నానాదేశాగత మహాపండిత మధ్యమున నారి కజయడిండిమమును నిరంతరము ప్రోగించుచుందురు. నా కామ్రోతవినుటకు వెక్కసమై యచటనుండుటకు మన సొగ్గలేదు. వారి నెదుర్కొండమన్న సరుణగిరి నాథుడును నేనును సహాధ్యాయుల మయితిమి. మాయిరువురకు వాదము పొసగదు.

మామిడి సింగన్న వామనభట్టు చెప్పినదంతయు శ్రద్ధగా నాలకించెను. అతనిమనసులో నాతనికథనము విన్నంతకాలమును జిత్రవిచిత్రమైన యాహలు మెఱపులు మెఱసెను.

తఱువాతఁ గోమటివేముడు ప్రగడయ్యవంకఁ జూచెను. ప్రగడయ్య “అన్న దేవచోడ మహారాజు కొమరగిరిని నాతోఁ బంపెను. నందికంత పోతరాజు కటారి నతఁడు స్వయముగాఁ దెచ్చి సమస్పించ వలయు ననుకొన్నాఁడుగాని యతనికేమాత్రమును దీక్షిక లేక పోయెను. ఆకటారినిగూడఁ గొండపల్లివఱకు నేనే తెచ్చితిని. కొండపల్లిలో మాచారెడ్డివారు వసంతోత్సవములకు దానిని దాము కొండవీడు తీసికొనివచ్చెదరని చెప్పిరి. అన్న దేవచోడమహారాజు రాజమహేంద్ర వరమును పట్టుకొన్నను గోదావరిదీప్తిప్రాంత మింకను నతనికిఁ బూర్తిగ న్వాధీనముగాలేదు. ఆప్రాంతముల నింకను విద్రోహములు రేగుచునే యుండెను. దీనికిఁ దోడ్పడ్డారెడ్డి తిరిగి రాజమహేంద్రవరముపై దండ యాత్ర సాగించుటకు విశ్వప్రయత్నము నేయుచున్నాఁడు. అతని బావమఱుది పిన్నుండిరాజు ప్రోలవరమును గనిపెట్టుకొనియుండవలసి వచ్చెను. అందుచే నతఁడిప్పుడు కొండవీటికి రాజాలకపోయెను. తప్పక వసంతోత్సవములకు రాగలననియు సంతవరకు సోమదేవచోడుని

నెచ్చటేకి గడలగీయకుండ జాగ్రత్తగా జూచుచుండవలసినదని చెప్పినా” డ నెను.

కోమటివేమునిముఖ మీవార్త విని మ్హానమయ్యెను. అశఃశు తలయూపుచు “నానాను. నాకది తెలియును. కాని యేమిలాభము? అది యట్లుజరిగిపోయినది. ఆ యన్న దేవచోడు డీలోపల రాకుండుటయుఁ గొంతిమేలే. వసంతోత్సవములలోపల వానినెచ్చైన విడిపించు నుపాయము చేయవలయు” నని మామిడిసింగన్న మొగమువంకఁ జూచెను.

సింగన్న :- నేను నదియే యాలోచించుచుంటిని. నాకేమియుఁ బాలుపోవుటలేదు. మనమిపుడు విజయనగరముపై దండయాత్ర చేయు స్థితిలో లేము. వసంతోత్సవములలోపల విజయనగరముపై కెత్తిపోవు టయు సంతమంచిపనిగాదు. నే నూరక భామిసీసుల్తానుని, రాచకొండ దేవరకొండ వెలమదొరలను వసంతోత్సవములకుఁ బిలిచితినింతే. వారి సాయము మనమప్పుడే కాంక్షించినట్లు కన్పట్టరాదు. కాబట్టి సోమ దేవుని విడిపించుటకు మార్గాంతరము వెదుకవలయును.

కో. వే :- సింగన్న గారూ! మనము త్వరపడవలయును. మన కున్న వ్యవధి చాలతక్కువ. ఇంక రెండునెలలేకదా. అచటికి నిచటికి రాకపోకల కొక నెలదినములు పట్టును.

సింగన్న :- నా మనసులో నేవియో యూహలు లేకపోలేదు. కాని యవి పరిపూర్ణముగా రూపుకట్టలేదు. అవి యెంతవఱకుఁ గార్య రూపము చెందునో పరీక్షించవలసియున్నది. రేపటెల్లుంట నాలో చించి యేదియో యొక నిశ్చయము చేయుదము.

కోమటివేముడు సింహాసనముపై నుండి లేచెను. అప్పటి కింకను నొకగడియ ప్రొద్దుండెను. వేముడును మామిడిసింగన్నయు పామన

భట్టును రాజమందిరమువంక నడచిరి. ప్రగడయ్యయు శ్రీనాథుడును బ్రగడయ్య యింటివైపు నడచుచుండిరి. ప్రగడయ్య శ్రీనాథునివంక జూచి “శ్రీనాథయ్యగారూ! ప్రభువు చేయఁగూడనిపని చేసి యిచ్చు శుపాయమాలోచించుచును. ఇప్పుడేమాలోచితు” మనెను. శ్రీనాథుడు మాటాడలేదు. అతఁడు చాలసేపటినుండి యేదియో మాలోచించుచుండెను. శ్రీనాథుడు మాటాడకుండుట ప్రగడయ్య గమనించెను. అతఁడు శ్రీనాథుని మొగమువంక దేటిపాఱజూచెను. శ్రీనాథుని ముఖము దీప్తిమంతముగా నుండెను. అతనికన్నలు మెఱయుచుండెను. అతనికి బాహ్యస్మృతి యున్నట్లులేదు. ప్రగడయ్య యతని వంక నల్లే చూచుచుండెను. శ్రీనాథుని ముఖము కాలముగడచిన కొలఁది యతిలోకి తేజోవంశమై ప్రకాశించుచుండెను. అతఁడు మధ్య మధ్య తలయాపుచుండెను. చిటునవ్వు నవ్వుచుండెను. ప్రగడయ్య మిక్కిలి యాశ్చర్యపడెను. ఇదియేమి యీ శ్రీనాథుడు వట్టి కవి యనుకొన్నాను. ఇతని ముఖమున నీ దివ్యతేజస్సేమి? ఇతని కన్నల లోనికి దేవతలు కాపురమువచ్చినట్లున్నారు. ఇతఁ డిట్లుండుట యెప్పుడు చూడలేదనుకొనెను.

ప్రగడయ్య శ్రీనాథుని జాలకాలమునుండి యెఱుఁగును. శ్రీనాథుడు తొలుతఁ గొండవీడు వచ్చినప్పుడు ప్రగడయ్య యింటికి వచ్చెను. ప్రగడయ్యకుఁ గవితాభిమానము బాగుగాఁ గలదు. విశేషించి తెలుఁగుకవిత్వమన్న సతనికి మిక్కిలి యిష్టము. కవిత్వమును వినుచు సతఁ డన్నము నీళ్లు మానివేసి దినములతరబడిఁ గడపఁ గలఁడు. ఆకాలమున సంస్కృతమునకున్న గౌరవము తెలుఁగునకు లేదు. తెలుఁగుకవికి రాజదర్శనమబ్బుట మిక్కిలి దుర్లభము. తెలుఁగు కవి గొప్ప సంస్కృత పండితుఁడైనను సతనికి సంస్కృత కవుల

కున్న యాదరముగల్గుటలేదు. రాజదర్శనమునకువచ్చిన తెలుగుకవులందఱు నెలలతఱబడి ప్రగడయ్యయింటఁ దినుచుఁ దిరుగుచుండెడివాడు. ప్రగడయ్య తెలుగుకవులకుఁ గల్పవృక్షము. శ్రీనాథుఁ డాతనియింట నాఱుమాసములుండెను. ప్రగడయ్య రోజు శ్రీనాథుఁడు వ్రాసిన కావ్యములను జాటువులను జదివించుకొని పించుండెడివాడు. శ్రీనాథుఁడు చిన్నతనమున వ్రాసిన మరుత్తరాట్పుత్రము, శాలివాహన సప్తశతీ ప్రగడయ్యకుఁ బూర్తిగా విచిపించెను. ప్రగడయ్యకు శ్రీనాథునియందు మిక్కిలి ప్రేమకలెను. అతని యుద్దేశ్యములో శ్రీనాథునికంటె గొప్పకవి సృష్టిలో లేడు. అతఁడు శ్రీనాథుని తనయింట నుంచుకొని పండితారాధ్యచరిత్రమును వ్రాయించుకొని కృతి పొందెను. తఱువాత శ్రీనాథుని గుఱించి సింగన్నగారికిఁ జెప్పి రాజాశ్రయము గల్పించెను. శ్రీనాథుఁడు తెలుగు చేసిన శృంగార నైషధము నన్నగారికిఁ గృతియిప్పించెను. మఱియిది సింగన్న శ్రీనాథుని పండిత్యమునకు మిక్కిలి యాశ్చర్యపడెను. అతనికిఁ దెలియని శాస్త్రము లేదు. అతఁడు కృష్ణయశోద్వేదమును బూర్తిగా నధ్యయన మొనఁచెను. పదునెనిమిది పురాణములు, స్మృతులు, సాంఖ్యయోగ సిద్ధాంతములు శైవాగమములు చదివెను. పాతంజల మహాభాష్యమును న్యాయవైశేషికదర్శనములను వాచో విధేయము గావించుకొనెను. జ్యోతిశ్శాస్త్రమును బాగుగా నభ్యసించెను. మహావాష్ఠి శౌరసేని మొదలగు ప్రాకృత భాషలను నభ్యసించెను. అతఁడు భయభాషలందును జతుర్విధ కవిత్వములను జెప్పు చాతుర్యముగలిగి యుండెను.

మామిడి సింగన్న యతనిని సర్వవిద్యలందుఁ బరీక్ష చేసెను. ఆస్థానకవియగు వామనభట్టుచే బరీక్షింపించెను. వామనభట్టు శ్రీనాథుని గొంగలించుకొనెను. వారిద్దరును రాజుతోఁ జెప్పి శ్రీనాథుని

విద్యాధికారిగా నియమింపజేసిరి. శ్రీనాథుని కింతటి యుచ్ఛస్థితి గల్గుటకుఁ బ్రగడయ్యయే కాగణము.

ప్రగడయ్య శ్రీనాథునివంశ నల్లే చూచుచుండెను. శ్రీనాథుని ముఖమున నా దివ్య తేజోరేఖ పరివేషముగట్టి యల్లే మెఱయుచుండెను. అతనియొడలెల్ల జెనుట పట్టియుండెను. ప్రగడయ్య శ్రీనాథునిఁ జేతితో మెల్లగాఁ దట్టి “మీరేదియో గాఢముగా నాలోచించుచున్నట్లున్నా” రనెను. శ్రీనాథుని మనసునకు బహిస్సత్తి గలిగెను. అశేష నిట్టూర్చి ప్రగడయ్యవంశఁ జూచి “ప్రగడయ్యగారూ! నేను విద్యానగరమునకుఁ బోయిన నెట్లుండు” ననెను. ఆచూటలు భద్రజాతియేగ్గు మలునంజవేళఁ బల్చిమాకాశమును గప్పిన తొలకరిమేఘమును జూచి తొండమెత్తి మందగంభీరముగా ఘీంకరించినట్లుండెను. అతని మాటలువిని ప్రగడయ్య శరీరము పులకరించెను. ప్రగడయ్య :- “మహాకవీ! అన్నగాని నింటికిరానించు. అనిపించుకొనిపోయెదరుగాని. ఈ దెబ్బతోఁ గోమటినేముని యాస్థానగౌరవము దిద్దిగంతముల మ్రోయుగాక. తెలుగుకవిని రాజాధిరాజులు వెల్లగొడుగు వింజామరలు పూని సేవింతురుగాక! తెనుఁగు కవితామతల్లి మేని ప్రొత్తజవాది పరిమళము ముంపై విద్యానగర రాజవీధులందు గుబాళించుగాక!”

ప్రగడయ్య శ్రీనాథుని గౌఁగిలించికొని ‘ప్రభువా! నేఁడు మాయింటికి భోజనమునకు రమ్మనెను. వారిరువురునుఁ బ్రగడయ్యగారి యింటికిఁబోయిరి.

మఱునాఁ డుదయమునఁ బ్రగడయ్య చూమిడి సింగన్న యింటికిఁ బోయెను. సింగన్న యప్పుడే శివపూజ ముగించి ముంగిలికి వచ్చెను. చూమిడి సింగన్న కనులలో నొక నిశ్చయరేఖ గోచరించెను. అతఁడు

ప్రగడయ్యను జూడగనే “ప్రగడయ్యా! మీ శ్రీనాథయ్యగారితో మాకుఁ బనివడినది” అనుచునే యొకసేవకుని బిలిచి శ్రీనాథునికొఱకుఁ గబురువెట్టెను. ప్రగడయ్య యతనిమాటలకుఁ జాల నాశ్చర్యము పొందెను. సరిగాఁ దాను శ్రీనాథుఁడు నేది యాలోచించెనో యీయన గూడ నదియే యనుకొన్నట్లున్నాఁడు. కార్యమిట్లు కూడిరావలయును.

ప్రగడయ్య :- మీ రేదియో యభిప్రాయగర్భముగా మాట్లాడుచున్నారు.

సింగన్న :- మరేమియు లేదు. శ్రీనాథయ్యగారిని విజయనగరాస్థానమునకుఁ బంపుద మనుకొంటిమి. వామనభట్టుగారిని బంపుటకు వీలు లేకపోయినది. అచటి వారందఱు నాయన సహాధ్యాయులు వారిని గాదనుటకు వీలులేని పరిస్థితి. కాదన్నగాని విద్వాంసునకుఁ బ్రకాశములేదు. ఊఱక రాయబారముగాఁ బోయి యేమిప్రయోజనము! అది వట్టి యాచనక్రిందకువచ్చును. ఎట్లైనను వారినొడిచి మన కార్యము నెఱవేర్చుకొనవలెను. ఇది సైనికముగాఁ జేయించుటకు వీలుకాని పరిస్థితి. కావున విద్యావిజయముచేసి కార్యము సాధించుకొనవలెను.

ఇంతలో శ్రీనాథుఁ డచటికివచ్చెను. నూమిడి సింగన్న శ్రీరాఘవమిత్రాదరముగా నాహ్వానించి కూర్చుండజేసెను.

శ్రీనాథుఁడు :- మహామంత్రివా రింత యుదయముననే కబురు వెట్టితిరి.

సింగన్న :- శ్రీనాథయ్యగారూ! కత్తియును గలమును బని చేయనిచోటఁ బొండిత్యముతోఁ బనిగల్గును. మీరిప్పుడు విద్యానగరమునకుఁ బోవలసియున్నది. వసంతోత్సవముల కెట్లైన సోమదేవచోడిని

మీరు దీసికొనిరానలయును. ఈ తేజ గొండపీటి యాస్థానపు గౌరవ మంతయు మీపై నాధారపడియున్నది.

శ్రీనాథుడు చెండునిముసములవరకు మాటాడలేదు. అతడేమి చెప్పనోయని మామిశి సింగన్న యతనిమొగమువంక జూచుచుండెను. శ్రీనాథుడు డొకచిఱునవ్వునవ్వి 'మహామంత్రి నాపైఁ బెద్దబరువు పెట్టుచున్నా' రనెను.

సింగన్న :- మీప్రతిభనాకుఁ దెలియును. మీరు తలచుకొనినఁ గానిపని యుండదు. రసానందముతోపాటు విశ్వశ్రేయము మీ లక్ష్యము. రాజకీయములైన యవరోధములు మీకడ్డురావు. 'విద్వాన్ సర్వత్రపూజ్యతే' యని కదా! సాయంతనము మహారాజువారిచేత మీకుఁ దాంబూలము పెట్టించెదను. రే పుషకాలమునఁ జాల బాగున్నది. బయలుదేరి పొండు.

అనాఁటి సాయంకాలము కోమటివేముడు శ్రీనాథునకుఁ గర్పూర తాంబూలము పెట్టి చీనాంబరము లొసంగి గౌరవించెను. మఱునాఁటి యుషకాలమున శ్రీనాథుడు శిష్యసహితుడై బయలుదేరి పోయెను.

౮

శ్రీనాథుడు కతిపయప్రయాణము లొనరించి మోపూరు చేరెను. అతఁ డాగ్రామము చేరుసరికిఁ జీకటిపడెను. శ్రీనాథున కాగ్రామము మిక్కిలి క్రొత్త. అదిగాక యాగ్రామము విజయనగర రాజ్యములోనిది. శ్రీనాథునితోపాటతని శిష్యులు పదిమందియుండిరి. వారిలోఁ బ్రధానులు దగ్గుపల్లి దుగ్గన్నయు, చెన్నమరాజకవియు. దగ్గుపల్లి దుగ్గన్న శ్రీనాథుని బావమఱుది. చెన్నమరాజకవిగూడ

శ్రీనాథునకుఁ గొంత దూరపు బంధువు. వాఁడృజ కతనియొద్ద చనవు మెండు. శ్రీనాథుఁడు తన పల్లకిని వీధిసత్రమునొద్దకుఁ బట్టించెను. ఇంత వఱకును శ్రీనాథుఁడు కొండవీటి రాజ్యములోఁ బ్రయాణ మొనరించెను. ఆ రాజ్యమునందలి పండితులెల్ల రాతనికిఁ బరిచితులే. విద్యాపరీక్షణ వేళలలో నతఁడు వారంక్షత్రితోడను సంభాషించియుండెను. మఱి యితరరాజ్యములోని పండితులతోఁగూడ శ్రీనాథునితోఁ బరిచయము గలదు. అతఁడు ప్రయాణముచేసినంతదూరము పండితులతనిని బ్రతి గ్రామమున నశౌరవముగాఁ దమయిండ్లకుఁ దీసికొనిపోయి భోజనాది సౌకర్యము లేర్పాటుగావించిరి. కాని యిప్పుడీ గ్రామమున నట్టివారెవ్వరును దగులలేదు. అందుచేత నతఁడు సత్రమునందు విడియవలసి వచ్చెను. దుగ్గన సత్రాధికారిని బిలిపించి భోజనాది సౌకర్యము లేర్పాటు చేయింతురా? యని యడిగెను. సత్రాధికారి “అయ్యా! పూర్వమీ సత్రమున భోజనముగూడఁ బెట్టెడివారు. ఈపరిసరగ్రామములకన్నిటికి నిది కూడలిపట్టు వీనియన్నింటిపైన రాజోద్యోగి యొకాయన యున్నాఁడు. ఆయనవేరు వల్ల భామాత్యుఁడు. అతఁడు నిరతాన్న ప్రదాత. బాటసారు లెవరువచ్చినను భోజనమున కచటికే పోయెదరు. ఇది వట్టి విడిదిగామాత్రమే మిగిలిన”దనెను. దుగ్గన యాసంగతి శ్రీనాథునితో మనవిచేసెను. శ్రీనాథుఁ “డతఁడు మనల నాహ్వానించ లేదుగదా! అచటికి మనమేలపోవలయు”ననెను. దుగ్గన “అయినచో నతఁ డాహ్వానించు ప్రయత్నముచేసెదము. మీరు విశ్రాంతి తీసికొను”డని చెప్పి మఱల సత్రాధికారియొద్దకు వచ్చి సత్రాధికారిని బిలిచి “అయ్యా! ఆ వల్ల భామాత్యుఁడిపు డెవలనుండునని యడిగెను. అధికారి “ఆయన నియోగులపై నజయమువీక్షింప బరిసరగ్రామముల కేగినాఁడు. మఱియొక గడియలో నాయన తిరిగివచ్చునమయము. ఆయన యీ సత్రము ముందుగనేపోవు”నని చెప్పెను.

దుగ్గన్న :- ఆయనకేమైనా ద్వితీయమానమున్నదా?

అధికారి :- అయ్యో! అట్లందులేదు! ఆయన చాలగొప్పకవి.
మీరు వినీయుండలేదా? చాల గొప్పకవి.

దుగ్గన చెన్నమరాజుకవిని చిలిచి తీసికొనిపోయి వీధియరుగు
పైనిఁ గూర్చుండెను. వారిద్దరు చెజీయొక చరణముగాఁ బద్యములు
చెప్పుట మొదలుపెట్టిరి. కొంతసేపైనతర్వాత గుట్టుపుడెక్కల చప్పుడు
వనిపించెను. ఆ వ్యక్తిని సక్రమముగాఁ జూచి నాగెను. ఆ గుట్టుముపై నెక్కిన
వ్యక్తియొక గడియకాల ముట్లేకూర్చుండి వారిపద్యములను వినెను.
వారిద్దరట్లే ప్రవాహవేగమునఁ బద్యములు చెప్పుచుండిరి. ఆ వ్యక్తి
యశ్యమువీధి వారియొద్దకువచ్చి “ఎవరయ్యా మీ” రని యడిగెను.

దుగ్గన్న :- అయ్యో! శ్రీనాథయ్యగారి శిష్యులము. తమ
పేరేమి?

వ్యక్తి :- ఏమేమి? శ్రీనాథయ్యగారి శిష్యులా? మీరిరువు
రేనా? ఆయనకూడ వచ్చియుండెనా?

దుగ్గన :- వారును వచ్చిరి. మేము వారితోఁ బదిమంది శిష్యు
లము వచ్చితిమి.

వ్యక్తి :- అయ్యో! అట్లా! నాకు ముందుఁ గొంచెముకబురైన
చేసితిరిగాదు. ఊరికిఁ బోకుండ నుండెడివాఁడను.

ఆమాటలనుచునే యతఁడు లోపలికిఁగడచినప్పుడు “ఏరి
యేరి! శ్రీనాథయ్యగారెచట నున్నా” రని యడిగెను. దుగ్గన చెన్నమ
రాజులాయనతో నడచుచు శ్రీనాథుఁడున్న గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయిరి.
ఆ వ్యక్తి శ్రీనాథునిజూచి “అయ్యో! మీరువత్తురని నాకుఁదెలియదు.

పొరపాపైనది. తమ ప్రశక్తి నేను వింటిని. ఊదర్శనముచే నా జన్మము చరితార్థమైనది. నన్ను ముట్టించి మాయించికి దయచేయ వలయుననెను.

శ్రీనాథుడు :- తమరు పల్లభామాత్యుల ?

వ్యక్తి :- అవును. మా యిల్లీశమీషముననే యున్నది. మీరు శిష్యులతోగూడ మాయించికి దయచేయుడు.

శ్రీ :- మీయింటికి రాక మరెచ్చటికి బోయెదమనుకొంటిరి ? మావిద్యార్థు లిప్పుడే మిమ్ముగొజేంచి చెప్పినారు. ఇంతిలో మీరు వచ్చితిరి.

శ్రీనాథుడు శిష్యసహితముగా పల్లభామాత్యుని యింటికి బయలుదేరెను.

పల్లభామాత్యుని యిల్లు గ్రామమునకు దక్షిణపార్శ్వమున నుండెను. ఇంటిచుట్టును గోటగోడలవంటి ప్రహరీ, లోపల విశాలమైన యావరణము. ముందు బెద్ద మండువా చావడి. అదిదాటితతలువాతం బెద్దమేడి. క్రింద నేలయంతయు బాలకాతిపలక పటచరబడియుండెను. గోడలన్నియు నానాచిత్రములచే నలంకృతములైయుండెను. పల్లభా మాత్యుడు వారినందఱు నందులో విడియజేసెను. ఇంచుక విశ్రమించు నంతలో బాసనీడువచ్చి పంట సిద్ధమైనదని విన్నవించెను. వారి యందఱకు బాగుగా క్రాగిన వేడిసిట్టు, ఇప్పుట్రాబిండి సిద్ధమునీయఁ బడియుండెను. స్నానానంతర మందఱును భోజనశాలలోనికి బోయిరి. అదిచాల విశాలమై యొకేపర్యాయము నూర్వరుభోజనము చేయుటకు వీలుగా నుండెను. శ్రీనాథాదులుగాక మఱి పదిమందిగూడ నాడు భోజనమునకు వచ్చిరి. నిడివియు వెడల్పునుగలిగి ముదురును లేతయుఁ గాని యరఁటియాకులపై నింతనీరు సరచి శుభ్రముగాఁ దుడిచిరి. తఱు

వాత నభిఘోర మొనర్చి బాసనీండు వడ్డనగావించిరి. రాజనాలయన్నము కపురతావులైనచుఁ దళిదలరాడెను. అపుడుకాచిన గోఘృతము ఘుమ ఘుమ లాడెను. సూచితోడఁ బొదిపిన కూరలు, వడియములప్పడములు, చారులు, తిమ్మనములు, సాయసాన్నములు జిహ్వపరిదర్శణము గావించెను. గేవేమెగు కత్తితోఁగోసినముక్కలై తృప్తితీర్చెను.

వల్లభామాత్యుఁడు వారందఱకుఁ గస్తురి తాంబూలము వెట్టెను. శ్రీనాథుఁడతని యింట మూఁడురోజులుండెను. అతఁ డింకను నుండుమని నిర్బంధించెను గాని శ్రీనాథుఁడు తనకుఁ గార్యావసరమున్నదని చెప్పి యతి కిష్టముమీఁద నచటనుండి బయలుదేరగల్గెను. ఈమూఁడురోజు లలో వల్లభామాత్యుఁడు శ్రీనాథునకుఁ దనరచనము లెన్నియో వినిపించెను. తాను వ్రాసిన క్రీడాభిరామమును వినిపించెను. ఆ క్రీడాభి రామము రావిపాటి త్రిపురాంతకకవి వ్రాసిన ప్రేమాభిరామము నకును వాదము. శ్రీనాథునకది విన్నంతసేపును నొడలుతెలియ లేదు. ఇతఁడు చూచి చూచుకుఁ దలఁచిపెను. ఆపద్యము నెఱ్ఱగడ, మొదలునుండి చివఱవఱకుఁ దీగలాగినట్లున్న నిర్వహణము, సమాస రచన, భావానుసారమైన శిథిలగాఢబంధ శేషములు, తెలుగు సంస్కృతముల పలుకుబళ్ళు, సీసపద్యముల నడకలును మొదలైన రచనా నై ధవమంతయుఁ దెనుగు భాషలోని సాగనంతయు 'క్రీడాభి రామము కుప్పవోసి చూపించెను. శ్రీనాథుని కతని కవిత్వమువిని తల తిరిగిపోయెను. అతఁడు 'ఓహో! సృష్టిలో నెన్నివంతలున్నవో! యీవల్లభ రాయఁడు మసిపాతగట్టిన మణివోలె నీగ్రామములోఁ బడి యున్నాఁడు. ఇంత మహాకవి పేరెవ్వరికి వినిపించకుండుటయే యన్నిటి కంటె చిత్ర" మనుకొనెను. వల్లభామాత్యుఁ డింకను వినిపించుచునే యుండెను. చదువుల కతనికి విసుగు లేదు. వినుటకు శ్రీనాథునకు

విసుగులేకు. వల్ల భామాత్యునకు డెబ్బదియేండ్ల నయమండవచ్చును. అతని కనుబొమలుగూడఁ దెల్లగా నెఱసిపోయెను. అతని దవుడలు మునుతలువడి వ్రోడుచుండెను. కాని యతని కన్నులు మిలమిల మెఱయుచుండెను. ఆ చూపులలోఁ బసిచావలేదు. అతని యాకార మంతటితో నాచూపులలోనె యతని నై శిష్ట్యము గోచరించుచుండెను. ఆ చూపులలో మునలితన మించుకయు లేదు. అవి నిత్య యశావస ములు. కానివెంట జీవనమధువు పొంగి పొరలుచుండెను. అతని గొంతుక విక్కిలి మెత్తగా నుండెను. అతఁడా గ్రంథమును ముప్పది యేండ్లవయస్సునను వ్రాసెనట. ఈవయసునఁగూడ నాపద్యములలోని కొంతెతనమంతయుఁ గోడతనమంతయు నతని యుచ్చారణబడి ప్రాణ వంతమై నిలిచెను. గ్రంథమంతయుఁ జదువుట యైపోయెను. వల్ల భా మాత్యుడు “నేను ముసలివాడను, నేనిపుడు గ్రంథమును జరువనేరాదు. అయినను మీరు మహాకవులువచ్చితిరి. ఇది కవిత్యము గాన మీకు వినిపించితి నంతే. మఱియొకలాగున భావింపకు” ఁనెను. శ్రీనాథుడు “అయ్యో! యంతమాటా? మీరు ముసలియేమిటి? మీశరీరము జరాకృతము కావచ్చును. కాని మీమనసు యశావసవంతము. మీరు జీవితములోని మాధుర్యమును జావకుండఁ గాపాడుకొనివచ్చితి”రనెను.

వల్ల భామాత్యుడు :—అవునవును. మీరునన్ను జక్కగా నర్థము చేసికొంటిరి. ఇది యపరిణతులైన పసికాయలు చదివి నన్ను వట్టివీధి శృంగారి యనుకొందురు.

చెన్నమరాజకవి వెంటనే యందుకొని తాతగారూ! మీరు వ్రాసినది వీధియేకదా? యని నాలుక కొరుకుకొనెను.

వల్ల భా :—అవునునాయనా! నేనుజెప్పిన దదిగాదు. నాగ్రంథము నిండఁ జాలబూతులున్నవి. మఱి రత్నములు నున్నవి. ఆ పసికాయల

కాబూతులు గన్పించును. వారువాని యందే రిమింతురు. మఱి తక్కిన సాగసులు వారిమనసునకు రావు.

శ్రీనాథుఁడొక చిఱునవ్వునవ్వి “అవును, మీరు సెలవిచ్చినట్లే శృంగారకవులనందరును నిట్లే దురర్థము చేయుదురు. కాళిదాసంత వాని కాబాధతప్పలేదు. మఱి మనకుఁ దప్పనా? అసలు శృంగారమును భావించుటకొక సుకుమారమైన, ప్రాథమైన మనఃప్రవృత్తి యుండవలె. ప్రాథమిదిరిన సుకుమారత, మాధుర్యము చచ్చిపోవును. మనసు బిగితోబాటు పసికూడఁ జావకుండఁ గాపాడుకొని వచ్చుట శృంగార కవులలోని విశేషము. అందుచేతనే శృంగారము రసములలోకెల్ల నగ్రస్థానమువహించినది. వస్తువునుబట్టి భావకల్పనచేసి దాని యందు శృంగారదీప్తి కల్గించుట యనునది బహుజన్మ సాధ్యమైన విషయము. మఱి మీరచనయున్నది యని యెత్తున కెత్తు బంగారు. మీరచనా శక్తి యనంత”మని శ్రీనాథుఁడు వల్లభామాత్యుఁడు చదివిన పద్యముల నుండి యాతని రచనాశిల్పమున కుదాహరణముగ నెన్నియో పద్య పాదములుచదివెను. వల్లభామాత్యుఁడు శ్రీనాథుని ధారణాశక్తి కచ్చెరు వడెను. కట్టకడకుఁ జెన్నమరాజకవి యన్నాడుగదా! మీకవిత్వము నందంతట మాగురువుగారి ముద్ర బాగుగాఁ గన్పించుచున్నది. మఱి కొంతకాలము పోయినపిదప మీగ్రంథము మా గురువుగారే వ్రాసి రనుకొందురని మఱల నాలుక కఱచుకొనెను. శ్రీనాథుఁడొక చిఱునవ్వు నవ్వెను వల్లభామాత్యుఁడు చెన్నమరాజ కవివంకఁ దీక్ష్యముగాఁ జూచి “నేను దానినే మఱియొకవిధముగఁ ద్రిప్పిచెప్పెదను. ఆ యనుకొను వారు నీవన్నట్లునుకొననేల? మీ గురువుగారు వ్రాసిన గ్రంథము లన్నియు నేనే వ్రాసినని యెందు కనుకొనరా” దనెను.

శ్రీనాథుఁడు మఱల నొక చిఱునవ్వు నవ్వెను.

చెన్నమరాజు :- మీ రప్రసిద్ధులు. మా గురువుగారు చాల ప్రసిద్ధులు. అందుచేత మీరన్నట్లునుకొనరు.

వల్లభా :- ఓయీ! ప్రసిద్ధినిబట్టి గుణమెంచుట వట్టియపండితుల లక్షణము. అట్టి యపండితులు నీవన్నట్లునుకొనిన ననుకొననిమ్ము. దాని వల్ల నష్టములేదు. పండితుడైనవాఁ డెవఁడు నట్లునుకొనఁడు గదా!

చెన్నమరాజు :- పండితులు ననుకొనవచ్చును. ఆ పద్యముల నడక, యా సమాసముల తీటు, నా పలుకుబళ్ళు, నా యెత్తుగడలు, దింపుగడలు మొదలైన యీ యన్నియు మా గురువుల రచనము నకుఁ జాలదగ్గఱగా నున్నవి.

వల్లభా :- ఈ గ్రంథమును నేను వ్రాసితిని నేను వ్రాసితి నను చుండఁగా గా దెవఁడో వ్రాసెననుట వట్టి దుర్జన లక్షణము. నీవు చెప్పిన యా సమాసములు, నా పలుకుబళ్ళు మీ గురువుగారియం దొక్కరియందేకాదు. తత్పూర్వకపులందు, సంస్కృతకపులందు సమృద్ధిగా నున్నవి. మీ గురువుగారు వాని నెక్కడనుండి తెచ్చుకొనెనో నేను నెక్కడనుండి తెచ్చుకొంటిని. నీవెన్ని యుదాహరణములిత్తువో యిమ్ము. వాని యన్నింటికి సంస్కృత మాతృకలు చూపింతును.

చెన్నమరాజు కవి యాతనిచేతినుండి క్రీడాభిరామము దీసికొని శ్రీనాథుని యుదాహరణములఁ జూపించుచుఁ బోలికలు చూపించెను. వల్లభామాత్యుఁ డతడిచ్చిన యుదాహరణము లన్నింటికి సంస్కృత మాతృకలు చూపించి “ఇదిగో! నాయనా! యీ సంస్కృత కవిత్వము, నన్నయాదులు రచించిన తెలుగుకవిత్వ మంతయు మీ గురువుగారికి వలెనే నాకును చిత్తపై తాహమైన సంపత్తి. దాని నెవరైన యభేచ్ఛ ముగా వాడుకొనవచ్చుననెను.

చెన్నమ :- అదిసరే చూమాట యట్లుంచుడు. ఆయా విషయము లన్నియు చూగురువుగారికివలెనే మీకును బోధపడనేల? ఆయన కేది యండమన తోచినచో అదియే మీకును నందమని తోచవలె? కావున మీరెంతవాదించినను లాభములేదు. అది మా గురువుల కచన యనుటకు వీలెప్పుడుండనే యున్నది.

వల్లభా :- నీవుచెప్పనది లోకములో నిద్దఱుబుద్ధిమంతు లేల యుండవలయునని. నేనుజెప్పనది యేలయుండరాదని. ఉండరానిపద్ధతిలో నొకడుమాత్ర మేలయుండవలయును? కావున మానిసినిబోలిన మానిసి, బుద్ధినిబోలిన బుద్ధియు నుండవచ్చును. ఆ బుద్ధి సాజాత్యమును బట్టి మాట సాజాత్యము దీపించును. అదిగాక మీ గురువుగారికంటె నేను బెద్దవాడను. నీవుచెప్పనట్టి యా భవిష్యత్తునందలి పండితు లీ విషయమునైన విచారింపరా?

శ్రీనాథుడు మఱల నొక చిటునవ్వు నవ్వెను. దగ్గుపల్లి దుగ్గన్న విటుగఁబడి నవ్వుచు “అందాకయెందులకు! మన చెన్నమ రాజే యా విషయమును విచారింపలేదు. అయ్యా! యెంత పండితుఁడైనను నాపాండిత్యమునకును వానిమనసునందున్న దుర్జ్జనత్వమునకును సంబంధము లేదు. ఆ దుర్జ్జనత్వ మీ పాండిత్యము సధకరించి మనసు నావరించుకొని దానిని పరనిందాభిముఖముగఁ బ్రసరింపఁజేయును. ఆ నిందకొక యాధారముగూడ నక్కఱలేదు. నిన్నటివఱకు మమ్ముమీరెరుగరు. మిమ్ము మేమెరుగముగదా! మా గురువుగారిని మీరనుకరించుటయేమి? ఆ మాటలో నర్థ మేమున్నది? కాని లోక మింత విచారింతునా? ఒకఁ డేదో గుణవంతుఁడన్న నామాట వినిపించుకొనక యెవఁడైన గాదన్నచో లోకము వానివెంటఁబడి యేగును. అనలింతదాక యెందులకు! ఈ పుస్తకమును మా గురువుగారే వ్రాసి

రనుకొందము. ఇంత మంచిపుస్తకమును వ్రాసి మాయన మీపేరఁ బెట్టునా? కావున నిట్టి ప్రవాదమున్నచే యది పుట్టతలకును మోకాలి కిని ముడిపెట్టుటవంటి” యనెను.

వల్లభా:- ఒకవేళ మీగురువుగారు నాపేరఁ బెట్టువ మన్నను నేనొప్పుకొనవలదా? “నాన్యస్య గంధ మపి మాన ధనాస్సహంతే” యన్నాడు మాఘుడు.

శ్రీనాథుడు మిఱల నొక చిరుచెప్పు నట్లెను. వల్లభా మాత్యుఁ డాతలివండఁజూచి “శ్రీనాథమ్యగాహ! మీరూరక నవ్వు చుంటి రేగాని మాటాడలేము” యనెను.

శ్రీ:- మతేమియును లేదు. మీరెంతసేపు మాటాడినను మీకును నాకును నున్న పోలికలను గుఱించియే మాటాడెదను. భేదము లనుగుఱించి మాటాడలేమి? ఆ భేద మనంతముగా నున్నది. చాల సూక్ష్మముగానున్నది. మీ గ్రంథమునందంతట మీ వ్యక్తిత్వము పరచబడియున్నది. అది ప్రాథమ్యధులకుగాని గోచరము కాదనుట మాత్ర మొప్పుకొందును. కావున నట్టి సూక్ష్మ పరిశీలన నిపుణుఁ డెవ్వఁడును నిట్టి యారోపణము నేయఁడు. మీరు చాల విశిష్టులైన కవులు. మీ క్రీడాభిరామము తెనుఁగు సాహిత్యములో మణిదీపము వంటిది. దానిని జక్కగాఁ జదివిన రచనాశిల్ప మంతయుఁ గరతాలా మలకమగును.

ఆ మాటలకు వల్లభామాత్యుఁడు మిక్కిలి సంతసించెను. అతఁడు శ్రీనాథుని మిక్కిలి గౌరవించెను. కస్తురి, జవాది, పచ్చకప్పు రము, చీనాంబరము లొసంగి సమ్మానించెను. శ్రీనాథుని విడువలేక విడువలేక కన్నీళ్ళతో వీడ్కొల్పెను.

ఎల్ల భామాత్మని వీడ్కొని శ్రీనాథుడు శిష్యులతోఁగూడఁ బది టములు ప్రయాణము గావించి విద్యానిగరము చేరెను. వారప్పుడే కొండవీటినుండిబయలుదేరి యిరువదిదినములయ్యెను. మోపూరు వీడిన తఱువాత వారికిఁ బ్రయాణమంత సుఖముగా సాగలేదు. వారెక్కువగాఁ గుగ్రామములగుండఁ బ్రయాణముచేసిరి. ఆ యాళ్లలో వారి నాదరించి పూజించిన కుటుంబిలేదు. వారు పగల్గెల్లఁ బ్రయాణముగావించి రాత్రిపడుసరికి నేదియో గ్రామముచేరెడివారు. ఆ గ్రామమునందే పురోహితునియింటనో యొకొక్కప్పుడేకరణము నింటనో బసచేయవలసి వచ్చెడిది. ఆకొంపలన్నియు నిల్లిఱకటము, నాలిమర్కట మన్న సామెత కుదాహరణములు. వారొకప్రక్క నీనినయావులను గట్టివేయుదురు. ఒకప్రక్క మంచపుఁగోళ్లకు దూడలను గట్టివేసి కొందురు. ఒకప్రక్క విస్తరాకుల దొంతరలు, నింకొకప్రక్క మాసిన కుండలు వాని నానుకొని వంటకట్టెలు, పొగచూరిన తెల్లుకప్పులలోఁ గువకువలాడు పిచ్చుకలు. ఒకొక్కప్పుడు శ్రీనాథాదులకు భోజనమే దొఱకదు. దొఱకనచోట నాకూడు గొంతుదిగదు. మోపూరువీడిన తర్వాత వారికి వరియన్నమన్నది కఱవేయైపోయెను. శుచికిని రుచికిని వారెప్పుడో తిలోదకమిచ్చిరి. భోజనభాజనాదుల సంగతులిట్లున్నవా? ఆజనుల నాగరకతకూడ దానికిఁ దుల్యముగానే యుండెను. త్రోవపొడ వునఁ గంటికింపైన మనుష్యులు వారికిఁ గన్పించనేలేదు. స్త్రీ పురుషు లొకరినిమించి యొకరు ఖండముపొడుగు. ఆ ప్రజలందఱునాగరకులు. మిక్కిలి పేదవారు.

విజయనగరము వచ్చినతఱువాత వారిమనసు లించుక తెప్పి జేల్లెను. విజయనగరము కంటికింపైన పట్టణము. దానిచుట్టు నేడు ప్రాకా

రములు. తొలిప్రాకారముననన్నియు రాజనపురజేలు, చెజకుతోటలు, ఆ చేలన్నియుఁ గోయఁబడి పంటకుప్పలు నేయఁబడియుండెను. చెజకుతోటల గడలుప్రేలి పానకము గాఁబడియుండెను. ఏడవదేవ రామరి తోటకులు, విచ్చిన తామరపూలతో గమగమరాడుచుఁ గట్టులకారాశ్రీ కనుపట్టుచుండెను. రెండవ ప్రాకారమున నన్నియుఁ బాఁడియుండు అచ్చటఁగూడఁ జాలభాగము పంటభూములు. ద్రాక్ష, పసు, నారల మొదలైన ఫలవృక్షములతో నాప్రదేశము కన్నుల పండువుగా నుండెను. మూడవ భాగమున నెక్కువభాగము కర్మకారులు కాపుఁ ముండిరి. అచ్చటనుండి పట్టణము ప్రారంభమై యూరవ ప్రాకారము వఱకు విస్తరించెను. నాలుగైదు ప్రాకారములందుఁ జాతుర్వర్ణ ప్రజలు, నాగరకులు నివసించుచుండిరి. ఆరవ ప్రాకారమునందు రాజదొడ్డిగులు దండనాథులు, వారాంగనలు మొదలైనవారు నివసించుచుండిరి. ఏడవ ప్రాకారమంతయు రాజాంతఃపురము. ఏడవ ప్రాకారము నొరసికొని తుంగభద్రానది ప్రవహించును. ఆ నది యొడ్డు విరూపాక్షస్వామి యాలయము.

శ్రీనాథుఁడు సరాసరి విరూపాక్షస్వామి యాలయమునకు బోయెను. అచట స్వామిదర్శనము గావించుకొనిన తర్వాత బుకుదుర్చుకొని వచ్చుటకై తనశిష్యులను బంపెను. వారూరెల్లఁ దిరి యొకవిశ్వస్తయింట బసకుదుర్చుకొనఁ గల్గిరి. శ్రీనాథుఁడు రెండుమూడ రోజులు మార్గాయానము వాపికొన్న తర్వాత రాజదర్శనమునకు యుపాయమాలోచింప మొదలుపెట్టెను. రాజదర్శనము పొందవల నన్న నొకేయొక మార్గముండెను.

రాజాస్థానమున ముమ్మకవి విద్యాధికారి. ముమ్మకవి దండ లేనిచో నెట్టివారికిని రాజదర్శనము దుస్సభము. శ్రీనాథునకు మువ

కవి దర్శనమే దుర్గభమయ్యెను. అముమ్మకవి దర్శన మతని కబ్బుసరికి వారమురోజులు పట్టెను. అతడప్పుడే కొండవీటినుండి బయలుదేరి నెలదినములు గావచ్చెను. ఇంక నతనికున్న గడవొక్కనెల. అందులో నిరుపది దినములు తిరుగు ప్రయాణమునకు పట్టును. మిగిలినవి పది రోజులు. ఈ పదిరోజులలో నతనిపని పూర్తి గావించుకొనవలయును. అతికష్టముగా శ్రీనాథునకు ముమ్మకవి దర్శనమయ్యెను. ముమ్మకవి యింటికేజాలమంది పండితులు వచ్చుచుఁబోవుచుండిరి. వారొక్కొక్క రాతని దర్శనమునకు దినముల తరబడి వేచియుండిరి. నాటిదినమున శ్రీనాథునివంతు వచ్చుసరికి సాయంత్రన యయ్యెను. ముమ్మకవి శ్రీనాథునిజూచి 'మీదేయూ' రని ప్రశ్నించెను.

శ్రీనాథుడు :- అయ్యా! మూది కొండవీడు. నాపేరు శ్రీనాథుడు. నేను కోమటివేమారెడ్డివారి యాస్థానమున విద్యాధికారిని.

ముమ్మకవి :- ఓహో! రెడ్డిరాజుల యాస్థానమున విద్యాధికారికారులా! మఱి మీరిచ్చటికి వచ్చుటకు హేతువేమి?

శ్రీ :- ఏమియును లేదు. మీవంటి మహానుభావులను జూచి పోవుదమని వచ్చితిని. ప్రాథ దేవరాయలవారి యాస్థానము విద్యనైతే భముల కాశరమని వామనభట్టుగారు చెప్పిరి. అదియేమియో చూచి పోవుదమని వచ్చితిని.

ముమ్మకవి :- తమ కేయేవిద్యలయందుఁ బాండిత్యముగలదో సెలవిత్తురా?

శ్రీ :- ఏవిద్యయని చెప్పగలను : నే నక్కడ విద్యాధికారిగా నుంటినంటినిగదా! నేను జెప్పుకోగల్గిన దంతయు నొక్కటియే. మా

రాజునకు సర్వజ్ఞ చక్రవర్తియను బిరుదమున్నది. ఆయనయొద్ద నేను విద్యాధికారిని.

ముమ్మకవి :- ప్రాథ దేవరాయలవారు కవితాప్రియులు. తమకు గవిత్వమునందేమైన పరిచయమున్నదా ?

ఆమాటలతోడనే శ్రీనాథుని కన్నులు మెరిసెను. అతని నోటివెంట నీక్రింది పద్యము దుమికెను.

సీ॥ పంపా విరూపాక్ష బహుజటా జూటికా

రగ్వధ ప్రసవసౌరభ్యములకు

తుంగభద్రా సముత్తుంగ వీచీఘటా

గంభీర ఘుమఘుమారంభములకు

కళసాపుర ప్రాంతకదళీ వనాంతర

ద్రాక్షులతా ఫలస్తంభకములకు

కర్ణాటకామినీ కర్ణహాటకిరత్న

తాటంక యుత ధాళధళ్యములకు

గీ॥ నిర్లిబంధ నిబంధమై నెనయు కవిత

తెలుగునను సంస్కృతంబునఁ బలుకనేర్తు

ప్రాథ దేవేంద్ర రాయభూపాలవరుని

సమ్ముఖిమ్మున దయఁజూడు ముమ్మసుకవి.

ముమ్మకవి :- అబ్బో ! మీరుచాల గొప్పకవులన్నమాట. ఇంతగొప్ప కవులు మీకు బిరుదులుండకుండ నుండురా ? ఆ బిరుదు లన్నియు సెలవిచ్చిన ద్వరగా రాజదర్శనము గల్గుటకు వీలుండును. శ్రీనాథున కొడలు మండుకొనిపోయెను. అతఁడు “అయ్యా ! నేను వచ్చునపు డివియన్నియు నెందుకని నాబిరుదు లిచటికిఁ దేలే” యనెను.

ముమ్మకవి:- వానినెక్కడైన దాచి వచ్చితరా ?

శ్రీ:- తమబోటి మహాపండితుల యొద్దకు వచ్చునప్పుడున్న వన్నియుఁ దెచ్చినట్లు? తెచ్చినచో మఱలఁ బోవునప్పుడు మిగులునో మిగులవో!

చ॥ తరువున గాండివం బిడడె ధర్మరాజునానఁ గిరిటియేనువా
కృరసిజ సేత్ర యానతి విచారముచొప్పున గర్వహీనతన్
మరలి తెనుగుభూమిక సమాన గతిన్ గొనిపోవువాడనై
బిరుదులు నారివాగు కడఁబెట్టితి సత్కవి సార్వభౌముడన్.

ముమ్మకవి:- ఓహో! మీరా బిరుదులన్నియు నారివాగు నొద్ద దాచుకొన్నారగాని పాప మీ సత్కవిసార్వభౌమ బిరుదము మాత్రము మీవెంటఁబడి వచ్చినట్లున్నది. పాపము దానికిఁ దగిన గౌరవము రాయలవారి యాస్థానమునఁ జేయించెదము లెండు. మీరు వినియేయుందురు. అష్టదిగ్విజయ పటహీకృత విద్యాడిండిమశోణశైల కవిసార్వభౌముని. రాయలతో నాలోచించి రాజాస్థానమున మీకుఁ దగుగౌరవము సేయించెదను.

శ్రీ:- అయ్యా! నేను ద్వారగాఁ దిరిగిపోవలసియున్నది. ఆ గౌరవమేదో త్వరలోఁ జేయించి పంపినచో మీ యుపకారము మఱచిపోను.

ముమ్మ:- నేను రెండురోజులలోఁ గబురంపెదను. మీరెచ్చట విడిసితిరో చెప్పుడు.

శ్రీ:- అక్కరలేదు. మా శిష్యుని నెల్లుండి యుదయము మీయింటికిఁ బంపెదను. సెలవిప్పించుడు.

శ్రీనాథుడు వెడలిపోయెను. అతడు వెడలిపోవుచుండగా మార్గమున నతని కొకవ్యక్తి కన్పించెను. ఆయన యాజానుభావపు.

ఆయనముఖము దీప్తిమంతమై యుండెను. ఆయన ఫాలము విశాలమై కన్నులలో నొకదర్పరేఖ గూడుకట్టి యుండెను. ఆయనకు శిరమున గోష్పాదమంత జుట్టు, నాయన కర్ణముల రత్న తాటంకములు ధగధగలాడుచుండెను. ఆయన యెడలెల్ల విభూతితాల్చి బూదించారలచే నొప్పు నై రావణదంతివోలె బ్రాకాశించుచుండెను. ఆయన శిఖయందొక బిల్వదళము. ఆ యాకారవిశేషమంతయు నొక మహాపురుషత్వమును న్యోతకము చేయుచుండెను. శ్రీనాథుఁడాయనను జూచి యితఁడే యరుణగిరినాథుఁడు గావచ్చు ననుకొనెను. ఆ వ్యక్తి శ్రీనాథునివంక నొకటి రెండుక్షణములు తీక్ష్ణముగాఁ జూచి దాటుకొని పోయెను. శ్రీనాథుఁడతనివంక వెనుకకుఁ జూచెను. ముమ్మకి విలేచి యావ్యక్తి నాహ్వానించుచుండెను. శ్రీనాథుఁడు “ఓహో! నిశ్చయముగా నీతఁడే డిండిమభట్టు. వినాదమునకు బీజావాపము సమృద్ధిగాఁ జేసియే వచ్చితిని. అది నేఁట రేపట మొలకలెత్తగల దనుకొనుచు నెవ్వఁడు నడచెను.

కెండురోజులాగి మూడవనాటి యడయమున శ్రీనాథుఁడు క్షుద్ధులై దుగ్గన్నను మునుక్తవియ్యుటికిఁ బంపెను. ముమ్మకి వి దుగ్గన్నను కాలనీరసముగాఁ జూచెను. అప్పుడు “ఏ మోసయ్యా! ఇప్పటిలో మీ పురువుగారికి రాజదర్శన మబ్బునట్లులేదు. వసంతోత్సవములదాక వేచియుండవలసివచ్చును. ఆయనయెడ మహారాజంత సుముఖముగాలేరు. ఆయనను నాయనకంత గర్వమేమి? తనకంటెఁ గవిలేడన్నట్లుగా మాట్లాడినాడు. ఆ మాటలువిన్న నెవ్వఁడైనఁ గోపమువచ్చు” ననెను. దుగ్గన్న “అయ్యా! మీమహారాజు మాగురువుగారి నెఱుంగరు గదా! సుముఖుడగుటకును విముఖుడగుటకును, గనీసము ముఖపరిచయమైన తేదే. సరే! అదియట్లుండనిండు. మీరన్నట్లు మాగురువుగారు మాటాడిరా? మీరన్న మాటల కాయన సమాధానము చెప్పవలయునుగదా!

దానిలో గర్వమేమున్నది? అసలా సమాధానము మేము చెప్పవలసినది. మీయందలి గౌరవముచే నాయన చెప్పెను. ఆయన కవిసార్వభౌముడ నన్నచో మీకుఁ గోపమురానేల? ఆయనకు గర్వమున్నదని వాదము కొఱకంగీకరింతము. ఆయనగర్వము మీకుఁ గోపకారణము కానేల? కాబట్టి యాయనచెప్పిన సమాధానమువలన మీయభిమానమునకు దెబ్బ తగిలినదన్నమాట. సరే! మీకెట్లును గోపమువచ్చినది. ఆయన సక్క-విసార్వభౌముడని నిలఁబెట్టుకొందుము. సభచేయించుడు. లేచిచో నాచూట యొప్పికొనుడు. మేము పోయెద"మనెను.

ముమ్మకవి:- ఓయీ! నీవును మీ గురువుగారికిఁ దగిన శిష్యుడవే. ఏమో యనుకొంటిని. కొయ్య మేళమునకుఁదగ్గ తాళము. నేనుజెప్పినమాటలలో దోషారోపణముచేసి శిష్యము పెంచుచున్నావు.

దుగ్గన్న:- మీరన్నట్లు మీ గురువుగారికిఁ దగ్గ శిష్యుడవే. కావుననే మీరుచేసిన మేళమునకుఁ దాళమువేసితిని. ముమ్మకవి గారూ! చూటకు మాటతెగులు, నీటికి నాచు తెగులు. ఈ వాగ్వాద పేల? విద్యావాదములోనికి దిగుడు. ఎట్లును రానేచచ్చినది. సభ పెట్టించుడు.

ముమ్మకవి:- పెట్టించెదను. తొందరపడుకుడు. ఆ సభలో నష్టదిగ్విజయ డిండిమము గణ గణ మ్రోగినపుడు చెవులకు గంతలు గట్టుకొనవలయునుమా! అప్పుడీ బింక మేమాత్రమైన హరినదా నలుగురిలో నగుబాటుపాలగుదురు. సభ పెట్టించెదను. వసంతోత్సవముల వఱకు గడువిచ్చుచున్నాను. ఈ లోపలఁ జదివికొన్న శాస్త్రములను సానబట్టికొనుడు. ఇంక నేమైన త్రుప్పుమిగిలినచో డిండిమ కవి సార్వభౌముడు ప్రతిభటకవికుంజరపంచాననుడు, వడ్డెరన భణ్ణు ఖుడు, అఖిల వేదసాగర సాంయాత్రికుడు, అరుణగిరినాథుఁ డష్టదిగ్వి

జయ పటహీకృత బిరుద డిండిమ చండవాచములచే రాలగొట్టగలడు.

దుగ్గన్న :- సాధు! సాధు! ఆ వసంతమువఱకు మీరిచ్చిన గడువు మానకకరలేదు. అందాక యెందుకు? నేటరేపట సభ పెట్టిం చుండు. మా త్రుప్పు నాయన రాలగొట్టుటయో యాయన డిండిమమును మేము పగులగొట్టుటయో తేలిపోవును. నేటి సాయంకాలమువఱకు మీకు గడువిచ్చితిమి. లేనిచో రేపటి యుదియమున మీ మహారాజు నొద్దకు మేమే పోగలము. నేను బోవుచున్నాను.

దుగ్గన్న మొగమున గంటువెట్టుకొని వెడలిపోయెను. ముమ్మ కవి యావిద్యార్థి విజృంభణముచూచి తెల్లవోయెను. అతనికి బదిక్షణ ములవఱకు మనసాడలేదు. దుగ్గన్న పదిబాటలుపోవునంతవఱకు నతడు పోవుచున్న సంగతియె ముమ్మకవికి దెలియలేదు. తఱువాత ముమ్మకవి పోవుచున్న దుగ్గన్న వంకర జూచి నిట్టూర్చి తలయూచెను. “వీడు నెట్టిక సీలంతలేడు. వీనికింతపొగరా! మహాపండితు లనేకులు నాయొద్దకెంత మంది వచ్చిరిగాదు. వారందఱు నాయెదుటఁ బిల్లులవలె సంచరించిరి. అందాక నేల! మా యరుణగిరినాథునంతటివాడు నాకు బ్రహ్మరథము పట్టును. వానిముందీ శ్రీనాథుఁడెంత! అసలొకవిద్యార్థిని నాయొద్దకుఁ బంపుటయె తప్పు. వచ్చినఁ దానురావలెను. పోనీ యాపంపుటలో నెవని నైన విసితునిబంపినాఁడా! వట్టిపొగరుబోతునుబంపినాడు. అయినను నాగురువునకు వినయమున్నదా! యీశిష్యులకుండుటకు! కుమ్మరియావ మున నిత్రడిముంత లుండునా?”

అతఁ డిట్లునుకొనుచున్నంతలో నచటి కరుణగిరినాథుఁడు వచ్చెను. అరుణగిరినాథుఁడు ముమ్మకవియాకారమునుజూచి యేమిబావగానూ! యాకోపమంతయు నెవరిపై ని? నామీఁదగాదుగదా” యనెను.

ముమ్మకవి :- ఆపోవుచున్న కుజ్జవానిని జూచితిరా ? మీకెట్లు కన్పించినాడు ?

అరుణగిరినాథుడు :- ఆ చూచితిని. క్రౌంచపర్వతమునకుఁ దొలిగొట్టిన పరశురామునివలె నున్నాడు.

ముమ్మకవి :- చాడుశ్రీనాథుని శిష్యుడట. వట్టిపొగురుబోతు. గురువునకుఁదగ్గ శిష్యుడు. వానియిష్టమువచ్చినట్లువాగిపోవుచున్నాడు.

అరుణ :- ఎవరా శ్రీనాథుడు ?

ముమ్మకవి :- కవిసార్వభౌముడయ్యా ! కవిసార్వభౌముడు. ఇంక మన రాజాస్థానమున కతఁడువచ్చిన మీకును నాకునుగూడ స్పష్టియే.

అరుణగిరినాథుడు నిశితముగా జూచుచు “ఎవరండీ యా కవి సార్వభౌముడు ? మనమెప్పుడును వినియైన నుండలేదే. ఇంతకాల మెచటదాగిపోనినా ” డనెను.

ముమ్మకవి :- ఆయనది కొండవీడు. మనయాస్థానమున గల బిరుదము సాదుకొల్పుకొందమని వచ్చినాడు. మఱి యిచ్చట మీరుంటి రాయెను. మీ యిద్దరిలో నెవరు సార్వభౌములో నాకుఁ దెలియుట లేదు.

అరుణ :- దానికేమున్నది ? అది తెలియుటెంతసని ? మీరు సెలవిచ్చినచో క్షణములమీఁదఁ దేల్చివేయఁగలను. ఇతఁడేమి కవి మల్లునికంటె గొప్పవాడా ?

ముమ్మకవి :- అందాక యెందులకు ? రాయలవారితోఁ జెప్పి యాతనికి దేవిడిమన్నా చేయించెదను. దానితో నతనికిఁ దగిన పరా భవ మగును. మీతో వాదించి యోడిపోయినను నది యతనికి గౌర

నమే యగును. కావున నట్టి యవకాశమే యీయరాదు. మనమిద్దఱు మును బోయి రాయలవారితో నీ సంగతి మనవిచేయుదము రంకు.

ముమ్మకవి లోనికిఁబోయి వేషము మార్చుకొని వచ్చెను వారిద్దరును రాచనగరువైపు నడచిరి.

దుగ్గన్న బసకుఁబోయి శ్రీనాథునితో సంగతియంతయుఁ జెప్పెను. శ్రీనాథున కొడలుమంచుకొనిపోయెను. అతఁడు “దుగ్గన్నా మంచిపనిచేసితివి. వారికిమనము తెలుఁగుకవులమని లఘుభావమున్నది. వారిచేత నాంధ్ర సరస్వతి పల్లకి మోయించెదను. సరే శేషుడయము దాక గడువుపెట్టినచ్చితివిగదా !” యనెను.

అనాటి సాయంకాలము ముమ్మకవినుండి సమాధానమేమియు రాలేదు. మఱునాటి యుదయము కొంచెము ప్రొద్దెక్కునందాక గూడా శ్రీనాథుఁడువేచి చూచెను. అప్పటికిని సమాధానమురాలేదు. అతఁడు దుగ్గన్నను బిలిచి ‘దుగ్గన్నా ! రాయలవారితో నామాటగా నిట్లు చెప్పుము. ‘అయ్యా ! మేము పండితులము. మేమేమైన నోర్పు కొందుముగాని విద్యావిషయమున ననమానము నోర్చుకొనలేము. విద్యావిషయమున వివాదముగల్గినచో నూఱకుండరాదని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. తమయాస్థానవిద్యాధికారి మాకవమానముగ మాట్లాడి నాఁడు. మాకు వసంతోత్సవముల కింటికిఁబోవలసినయున్నది. కావున నేట రేపట సభయేర్పాటుగావించి వాదము పెట్టించు’డని.

దుగ్గన్న బయలుదేటి రాచనగరున కేగెను. కాని ప్రతిహారు లతనిని లోపలకుంబోకుండ నడ్డగించిరి. వారతనిని మీరు శ్రీనాథయ్య శిష్యులూ ? యని యడిగిరి. దుగ్గన ‘అవు’ నని సమాధానము చెప్పెను. వారు “ముమ్మకవిగారు మీకుఁ బ్రవేశ మియవద్దన్నారని చెప్పిరి.

కుగ్గన్న తిరిగివచ్చి శ్రీనాథునితో నాసంగతి చెప్పెను. శ్రీనాథునిఁ బిమ్మిలి కోపమువచ్చెను. అతఁ డాకును గంటమును జేబూని పరపరి నొక పద్యము వ్రాసి యిదితీసికొనిపోయి యాభటునితోడనే లోపలకు పంపుమనెను. కుగ్గన్న యా యాకును తీసికొనిపోయి భటునిచేతికిచ్చి యిది ప్రభువున కి” మ్మని చెప్పెను. ఏనైన నుత్తరములు కొనిరానద్దని ముమ్మకవి చెప్పలేదుగాన భటుఁ డాయాకును గొనిపోయి ప్రౌఢదేవ రాయల ముందుంచెను. ఆ సమయమున నచట నరుణగిరినాథుఁడు ముమ్మకవియు నుండిరి. ప్రౌఢదేవ రాయలా యాకును బుచ్చుకొనిచూచి ముమ్మకవికిచ్చెను. ముమ్మకవి బుట్టుచదివెను.

డంబు సూప్తిధరా తలంబుపైఁ దిరుగాడు

కవిమీదఁగాని నాకవచమేయ

దుష్ప్రయోగంబుల దొరకొని చెప్పెడు

కవిశిరస్సునఁ గాని కాలుచాప

సంగీతసాహిత్యసరస విద్యలనేర్చు

గవుల తొమ్ములుగాని కాల్చివిశువ

చదువు సంధ్యలులేక సభలందుఁ బ్రేలేడి

కవినోరుగాని వక్కలుగఁ దన్న

దంటకవులకు బలువై న యింటిమగడ

కవులవాదంబు వినవేడ్క గలిగెనేని

నన్ను బిలిపింపు మాస్థానసన్నిధికిని

లక్షణోపేంద్రప్రౌఢరాయక్షి తీంద్ర.

రాయలు పద్యమును విని తలయూచి. “ముమ్మకవిగారూ ! మీరీయనను గుఱించియేనా నిన్ను చెప్పినది ?” యని యడిగెను.

ముమ్మకవి :- చిత్త మీతఁడే. నేనొనర్చిన తప్పిదమెల్ల నాతనిని వసంతోత్సవములవఱకు వేచియుండుమంటిని. అప్పుడనేక దేశాగతులగు మహాపండితులు సభ నలంకరింతురు. వారందఱియెదుట మీవిద్య ప్రకాశింపజేసికొనవచ్చునంటిని. కాని నామాట లాతనికి రుచించలేదు. నేను నిన్న తమతో మనవిచేసితిని గదా! అతనికి మర్యాద తెలియదు. ఈ పద్యమును జూచితిరా యెల్లు చాసినాడో? అతఁడు మాయందరినోళ్ళపైఁ దన్నునట. అప్పుడు నిట్లే మాట్లాడి నాఁడు. అబ్బో! అతనికిఁ దలకుమించిన యహంకార మున్నది. అట్టి వానికి సభాప్రవేశము నెట్లొప్పింతుము! అతఁడు రాజసభాయోగ్యుఁడు కాఁడు. ప్రభువువా రతనికి దేవిడీమన్నా చేయించవలెను.

ప్రౌఢ :- కాదు కాదు. అతని నొక పర్యాయము చూడవలయు ననియున్నది. అతఁడు కోమటివేమారెడ్డి యాస్థానమున విద్యాధి కారియని చెప్పితిరి గదా : కోమటివేముఁడు సర్వజ్ఞచక్రవర్తి యని ప్రసిద్ధిపొందినాఁడు. అతని యాస్థానమున విద్యాధికారియన్న నెంతటి వాడో! అతఁ డహంకారియని పద్యమే చెప్పుచున్నది. కాలి పాప మతిఁడు కొండవీటినుండి యిచ్చటికి వచ్చెను. ఎంతో ప్రయాసపడి వచ్చినాఁడు. అట్టివానికి సభాప్రవేశమీయక వెడలఁగొట్టుట సరస ముగా నుండదు. అదిగాక మన వామనభట్టుగా రచలనున్నారగుదా! తమ యాస్థానపండితునికి సభాప్రవేశమైన నీయనిచో నాయన యేమను కొనును? ఇంతకు నాయనవచ్చి యెన్నిరోజులైనదో? పాప మెచ్చట నున్నాడో : కనుగొంటిరా?

ముమ్మకవి మొగము వెలవెలబోయెను. అతఁడు “ నేనడిగితిని గాని యతఁడు చెప్పలేదు. అతఁడు వసంతోత్సవములకుఁ దిరిగిపోవలయు నని తొందరపడుచున్నా ” డనెను. అరుణగిరి నాథుఁడు ప్రభువు

వంకఁ జూచి ప్రభువునకు సభ పెట్టించుటయే యిష్టమైనచో ద్వరగాఁ బెట్టించుటయే మంచిది. మనము వసంతోత్సవములదాక నాగు మన్నచో నతఁ డెట్లును వెడలిపోవును. మన మాతనితో గెలువలేక కాలయాపనము చేసినట్లుండు” ననెను.

రాయలు:— నేను జంద్రభూషక్రియాశక్తి రాయలవారికి నేడే కబురు వెట్టెదను. ఆయన రేపటెల్లుంట రాఁగలడు. ఆయన మీవాదములకు మధ్యనర్తిత్వము నెఱపును. మీరుపోయి రేపు పంచమినాటికి సభ పెట్టు నేర్పాటు గావింపుడు.

ముమ్మకవియు నరుంగిరినాథుడును సెలవుదీసికొని వెడలి పోయిరి. మఱి రెండు రోజులవఱకు శ్రీనాథున కెట్టి కబురునురాలేదు. శ్రీనాథునకు వేచివేచి ప్రాణము విసిగిపోయెను. అతఁడు వేషమును సన రించుకొని బయలుదేరెను. ఆవేషము బహువిచిత్రమైనది. తలపై నొక కుళాయి. ముంజేతులవఱకు, మోకాళ్ళవఱకుఁ జుంగులువేలాడు నొక కూర్చానము నడుమునకుఁ గాసెకోక. శ్రీనాథుఁ డీవేషమును గట్టి యద్దముగఁ జూచుచు నెను. అది పరమవికారముగఁ గన్పించెను. వైదేశికులగు పండితులు రాజదర్శనమునకుఁ బోవునపు డట్టివేషమును ధరించుట యచటి యాచారము. ‘ఇంత వికారముగానున్నను నీవేషమును వేసికొనుట తప్పదు. ఎనుబదిరెండు పన్నాలు చదువుకొన్నవారడను. ఘనాంతస్వాధ్యాయిని. నిరంతరశివపూజాశత్రుఁడను. ఇట్టివాకు విశ్వస్తచేతికూడు దినుట తప్పినదా? శ్రీనాథుఁ డిట్లునుకొనుచు రాచ నగరు సమీపించెను. ద్వారమునొద్దఁ బ్రతిహరి యడ్డగించి లోనికిఁ బోసెయలేదు. శ్రీనాథు డిది యూహించి యాకును గంటమును వెంటఁ దెచ్చెను. అతఁడు ప్రక్కనున్న దుగ్గన్నతో వ్రాయమని యీ పద్యమును జెప్పెను.

కుల్లాయుంచితి కోకఁజుట్టితి మహాకూర్పాసమున్ దొడ్డితిన్
వెల్లుల్లిన్ దిలపివ్వుమున్ మొసవితిన్ విశ్వస్తవడ్డింపగాఁ
జల్లాయంబలి ద్రావితిన్ రుచుల దోసంబంచుఁ బోనాడితిన్
తల్లీ! కన్నడరాజ్యలక్ష్మీ! దయలేదా? యేను శ్రీనాథుఁడన్.

దుగ్గన్న పద్యమునువ్రాసి ప్రతీహరి చేతికిచ్చెను. ప్రతీహరి
లోనికిబోయి రాయలగా పద్యమునొసంగెను. రాయ లాపద్యమును
జదివికొని మిక్కిలి జాలిపొంది “అయ్యో! యీముమ్మకవిగారు కోపము
చేత నాయనకు సభసంగతి చెప్పలేదుగావలయు” ననుకొని యా
యాకునేత్రిప్పి రేపుపంచమినాఁడు సభయేర్పాటు చేయించుచున్నాము.
సిద్ధపడియుండుడని వ్రాసిపంపించెను. శ్రీనాథుఁ డదిచూచుకొని తృప్తి
చెంది వెడలిపోయెను.

నాఁడుఫాల్గున శుద్ధపంచమి. శ్రీనాథుఁడుదయమునలేచి స్నాన
సంధ్యాద్యను స్థానములు గావించుకొని చింతామణి మంత్రమును
పునశ్చరణ మొనర్చి హృదయమున శారదామూర్తిని బ్రత్యక్షీకరించు
కొని సశిష్యుఁడై రాచనగరునకు బయలుదేరెను. రాచనగరున సభ
ముత్యాలశాలలో నేర్పాటుసేయఁబడెను. ఆభవనమునుజూచి శ్రీనాథుఁ
డచ్చెరువడెను. అదిచాల విశాలమైన భవనము. భవనమునందంతటఁ
గనక తోరణములు నానా మణిగణస్థగితములు గట్టఁబడియుండెను.
గోడలన్నియు ముత్యాల జాలికలచే గప్పఁబడియుండెను. పైనఁ
గప్పంతయుఁ బాలగచ్చలో మాక్తికములు మణులపొడులు మెదిపి
నానారమణీయ శిల్పములు వ్రాయఁబడియుండెను. ఆ మణుల కాంతులు
నేలపైఁ బరుచఁబడిన వజ్రకుట్టిమములందుఁ బ్రతిఫలించి నానావర్ణ కిర్గి
రిత కాంతి సముద్రములు వెల్లివిరియుచుండెను. శ్రీనాథుఁడు భవనములో
నడుగిడెనో లేదో దూరముననున్న పాలచెట్టుపై నుండి వైడిగంటలు

కిలకిలకూసెను. శ్రీనాథునియనుభార విశేషమునుజూచి సమ్మోహితులై
యచటివారెల్ల లేచి నిలువఁబడిరి. ప్రాథ దేవరాయలు శ్రీనాథుని సాద
రముగా నాహ్వానించి కూర్చుండఁజేసెను. శ్రీనాథుఁ డొకపరిసభయం
తయుఁగలయుఁ జూచెను. సభయంతయుఁ బండితులతో గిటకిటలాడు
చుండెను. ప్రాథ దేవరాయలకుఁ గుడిప్రక్క ముమ్మకవి కూర్చుండి
యుండెను. అతనిప్రక్క సరుణగిరినాథుఁడు. అతనిప్రక్క వాని కుమా
రుఁడు రాజానాథుఁడు వారికెదురుగాఁ బెద్దకంచుఁడక్క తళతళలాడు
చుండెను. సింహాసనమునకు ముందుభాగమున దానికంటెఁ గొంచెము
నిమ్నముగా నొక పెద్దయాసనము వేయఁబడి యుండెను. దానికి రెండు
ప్రక్కల సంతకంటె నిమ్నముగా రెండు ప్రక్కల వసుసగా నాసన
ములు వేయఁబడియుండెను. వానిపై నెవ్వరును గూర్చుంచి యుండలేదు.
తక్కిన సభయందంతటను నొక ప్రక్క షడంగవేత్తలగు పండితులు.
నొకప్రక్క కవిగాయకులు, నాట్యవేత్తలు, కూర్చుండి యుండిరి.
వారందఁ జెవరిరాక కోసమో యెదురు చూచుచున్నట్లుండెను. వారి
దృష్టులన్నియు ద్వారమునందుఁ గేంద్రీకరింపఁబడి యుండెను ఎవ్వ
రును మాట్లాడుటలేదు. ఇట్లాక గడియకాలము గడచెను. అనంతర
మచటికెవరో యొకవ్యక్తివచ్చెను. ఆయననుజూచి రాజుతోఁ గూడ
నందఱునులేచి నిలువఁబడిరి. శ్రీనాథుఁడునులేచి నిలువఁబడెను. ఆయన
కెనుబదియేండ్ల వయసుండవచ్చును. ఆయన యొడలెల్ల ముగ్గిన రసా
లమువలెవాడి ముడుతలుపడి యుండెను. ఆయన కర్ణములు చాల
పెద్దవై తమ్మెల్లు వ్రేలాడుచుండెను. నెఱసిన యాయన కనుబొమలు
గుబురులై పెరిగి తెప్పలను గప్పి వేయుచుండెను. ఆయన యా వయ
సులోఁగూడ నించుక వంగలేదు. ఆయన శలాకవోలె సరసర నడచి
వచ్చి రాజు నాశీర్వాదించి వీతముపైఁ గూర్చుండెను. తక్కినవారెల్లరు

గూర్చిండిరి. శ్రీనాథుఁ డాయనయే చంద్రభూష క్రియాశక్తి
రాయలని తెలిసికొనెను.

చంద్రభూషక్రియాశక్తి రాయల సభయెల్లఁ గలయఁ జూచి
యిందు శ్రీనాథయ్యగా రెవరని పిలిచెను. శ్రీనాథుఁ డాయనయొద్దకుఁ
బోయెను. అయన శ్రీనాథుని దనకుడిప్రక్కఁ గూర్చుండ నియమించెను.
శ్రీనాథుని శిష్యులు లేచివచ్చి యతనిప్రక్కఁ గూర్చుండిరి. చంద్ర
భూషక్రియాశక్తి యరుణగిరినాథుని బిలిచెను. అతఁడును ముమ్మ
కవియు రాజానాథుఁడునువచ్చి యెడమప్రక్క గూర్చుండిరి. రాజా
నాథుఁడు కూర్చుండుట తోడనే విజయడిండిమమును మూడుసారులు
మ్రోగించి యరుణగిరినాథుని ప్రశస్తి నిట్లుచదివెను. “జయ! జయ!
బిరుదకవి ప్రపితానుమా! దశరూపనారాయణ! రసిక కవితాసామ్రాజ్య
లక్ష్మీపతి! నవనాటక భరతాచార్య! కవిమల్ల గల్లతాడన పటు
వాగ్దండ! స్రుతిభటకచికుంజర పంకానన! చేరచోళ పాండ్యప్రథమా
రాధ్యహృదయ శివాభిఖ్య! అష్టభాషా పరమేశ్వర! అష్టదిగ్విజయ
పటహీకృత బిరుద డిండిమాడంబర! వడ్డర్కన మణ్ముఖ! అఖిలవేద
సాగరసాంయాత్రిక! విజయడిండిమ వినాదపిచండిత బ్రహ్మాండభాండో
దర! డిండిమ మహాకవి సార్వభౌమ! శ్రీమదరుణగిరినాథ మహా
కవినాథ! నీకు జయము జయమని మఱల మూడుసార్లు డిండిమము
మ్రోగించి కూర్చుండెను. చెన్నమరాజకవి లేచి శ్రీనాథుని బిరుద
గద్యము చదువఁ బోయెను. శ్రీనాథుఁ డతని వారించి కూర్చుండఁ
జేసెను. రాజతని వినయమునుజూచి మిక్కిలి యాశ్చర్యపడెను.

చంద్రభూష క్రియాశక్తి రాయలమెదటగాఁ దర్కశాస్త్రము
నందేదో విషయము నెత్తికొని ప్రతిపాదనమునేసి యరుణగిరినాథుని
మొగమువంకఁ జూచెను. అరుణగిరినాథుఁడు నేను సిద్ధాంత మొనర్తును.

ఆయనను బూర్వపక్షము చేయుడని చెప్పుడనెను. శాస్త్రవాదము లలోఁ బూర్వపక్షము నేయువానికంటె సిద్ధాంతము నేయువానికి గౌరవముమెండు. గొప్పపండితు లెవ్వరును బూర్వపక్షము నేయుట కంగీకరింపరు. అందుచే మొదటగా విద్యార్థులచేతఁ బూర్వపక్షము ప్రతిపాదింపఁజేసి పండితులు చెరియొక ప్రక్కను, జేరి వాదింతురు. చంద్రభూషక్రియాశక్తి శ్రీనాథుని మొగమువంకఁ జూచెను. శ్రీనాథుఁడు దుగ్గన్న వంకఁ జూచెను. దుగ్గన్న లేచి పూర్వపక్షము చెప్పి కూర్చుండెను. రాజానాథుఁడు లేచి సిద్ధాంతము చేసెను. దుగ్గన్న విజృంభించెను. క్రమముగా వాదము పెద్దదయ్యెను. కోటివెంబడి కోటిగా ఖండనమండనములు కొనసాగెను. మూడునాల్గు గడియలైన తర్వాత ననుకొనకుండగనే యరుణగిరినాథుఁడును శ్రీనాథుఁడును వాదము లోనికి దిగిరి. ఈప్రకారము వారిద్దరిమధ్య వాదము లుద్భటముగ మూడురోజులు కొనసాగెను. ఈమూడురోజులలో వేదవేదాంగాది విద్యలన్నియు దర్శనము లన్నియు వారివాదములందు గిరగిర తిరిగి పోయెను. మూడవనాటి సాయంకాలమగుసరికి నరుణగిరి నాథుఁడు వాదమునందుఁ దప్పటడుగులు వేయసాగెను. చంద్రభూషక్రియాశక్తిరాయలు హృదయమున సర్వజ్ఞమూర్తియగు శివుని సన్నిహితుని గావించుకొని వారివాదములకు మధ్యవర్తిత్వము నెఱపెను. అతఁడు వారిద్దరిని శాస్త్రకషణమున నొఱపిడిపెట్టి చూచెను. ఒఱసిన కొలఁది శ్రీనాథుని బుద్ధి మేల్కొలుపంగారమై మెఱపులు గ్రక్కెను. తుద కరుణగిరినాథుఁడు పిడివాదములోనికి దిగెను. చంద్రభూషక్రియాశక్తి గంటమోగించి వానిని సన్మార్గమునకుఁ ద్రిప్పవలసివచ్చెను. అరుణగిరినాథు డోటమ యంగీకరింపక తప్పలేదు. వాదాంతమునఁ జంద్రభూషక్రియాశక్తినిలుచుండి శ్రీనాథుని పాండిత్యప్రకర్షను శ్లాఘించుచు నాతని విజయమును బ్రకటించెను.

తఱువాత ముమ్మకవి లేచి యింతటితో నైపోలేదు. నేను గొన్ని సమస్యల నిచ్చెదను నాసమస్యలను బూరించినఁగాని శ్రీనాథయ్య గారి విజయ మంగీకరింపఁబడద నెను. శ్రీనాథుఁ డాసమస్యలను దసశిష్యుల చేతఁ బూరింపఁ జేసెదననెను. ముమ్మకవి యనేక విషయసమస్యల నొసంగెను. ఆశు, గర్భ, చిత్రాష్టావధాన శతావధాన నేత్రావధాన విషయములఁ గూర్చి ప్రశ్నించెను. దుగ్గన చెన్నమరాజు లిద్దరు నడిగినదడిగినట్లుగా నిలిచి యుత్తరించిరి.

వివాద మైపోయెను. ముమ్మకవియు నరుణాగిరి నాథుఁడును మొగములు వ్రేలవై చుకొని కూర్చుండిరి. దుగ్గన్న మేము డిండిమ కవిసార్వభౌముని జయించితిమి. మా గురువుగారు కవిసార్వభౌముం డని యీకర్ణాటక్షితిపాలుని యాస్థానమునఁ బాదుకొల్పితిమి. నేను ముమ్మకవిగారితో నానాఁడు చెప్పితిని. దానిప్రకార మీవిజయఁడిండిమ మును బగులగొట్టింపవలయును. గొడ్డలి తెప్పింపుఁ డనెను. రాజా నాథుఁడు చేయనదిలేక డిండిమము నీవలబెట్టి యూరకుండెను. మహా రాజనాజ్ఞచే గొడ్డలి కొనిరాఁబడెను. దుగ్గన్నయు, చెన్నమరాజును దగ్గఱనిల్చి డిండిమమును బగులగొట్టించిరి.

తఱువాతఁ బ్రాథ దేవరాయలు సింహాసనముదిగివచ్చి శ్రీనాథుని గౌగిలించుకొని ‘మహాకవీ ! మూడురోజులనుండి తర్కకర్కశములైన మీవాదములువిని తలదిమొక్కిపోయినది. అమృతమధురమైన మీ కవిత్వమును వినిపించి యానందింపఁ జేయుఁడని కోరెను. శ్రీనాథుఁడు

“జననాథోత్తమ దేవరాయస్థపతీ ! చక్రేశ శ్రీవత్సలాం
ఛనసంకాశమహాప్రభావ ! హరిరక్షాదక్ష ! నా బోటికిన్
కున్మపస్తోత్ర సముద్భవంబయిన దాగ్దోషంబు శాంతంబుగాన్
కనకస్నానముచేసిగాక పొగడంగా శక్యమే దేవరన్ ”

అని చదివెను. ప్రాథ దేవరాయలు మహాకవీ! నామనసునఁ గూడ మీకాగౌరవము సేయవలెనని యున్నదని యాచార్యులనుబిలిచి బంగరుటంకములు, రత్నములు, ముత్యములు తట్టలతోఁ దెప్పించెను. ఆ సభాభవనమునకును నున్నతానము వేయించి శ్రీనాథునందుఁ గూర్చుండఁజేసిరి. బ్రాహ్మణులు వేదమంత్రములు చదువుచుండిరి. పండితు లందఱును స్వస్తివాచనము చేయుచుండిరి. నారాంగనలు చుట్టును నిలువఁబడి సీరాజనములు నెత్తును మధురముగా బాడుచుండిరి, మంగళతూర్వనినాదములు గంభీరముగా మ్రోయుచుండెను. వార యవతులందించుఁ బల్కెరములు చేతబట్టుకొని ప్రాథ దేవరాయలు శ్రీనాథునికి రత్న సువర్ణాభిషేకము సేసెను. సువర్ణములు, రత్నములు ముత్తెములు నిలువెత్తున గుట్టవడెను.

తఱువాత శ్రీనాథుఁడా సువర్ణరాసి నంతను నుచటఁ జేసిన బ్రాహ్మణ సముదాయమునకు సమముగాఁ బంచియిచ్చెను. నారంద తాతని యాదార్యమును వేనోళ్ళల్లాఘించిరి. శ్రీనాథుఁడలేచి నిలువఁబడి

జోటీభారతి యార్భటిన్ మెఱయుమీ చోద్యంబుగా నేను గ

ర్ణాటాధీశ్వరు దేవరాయనృపతిన్ నాసీరధాటీచమూ

శోటీఘోటక ధట్టికాఖురపుటీ కుట్టాక సంఘట్టన

స్వోటీహూతధరా రజశ్చులికితాంభోటిన్” బ్రశంసించెదన్ 4

అని మొదలుపెట్టి రెండుగడియలకాలము ప్రాథ రాయలపై సరస్వతి వర్షము గురిపించెను.

నాటికి సభయైపోయెను. దుగ్గన్న చెన్నమరాజులు మూడు లోకములను జయించిన వారివలె శ్రీనాథుని వెంట బసకు నడచిరి.

మఱునాఁడు శ్రీనాథుఁడు రాజదర్శనమున కేగి తన యాగమన ధారణ మెఱింగించెను. ప్రాథ దేవరాయలు తొలుత నించుకయాలొచ్చి

“మహాకవీ! యిదిరాజకీయమైన విషయము. అయినను మీరు మహా కవులు, పుంభావ సరస్వతులు వచ్చి నన్నర్థించినప్పుడుగాదని యెట్లన గలను! కాని మీరిందుకుఁ బ్రాత్యమ్నాయముగ మా కొక యుప కారమును జేసిపెట్టవలయును. మీరు పండితులు. పండితులొకరి యాస్తికాదు. మీరీ రాజకీయ భేదము లడ్లురావు. నేను సోమదేవ చోడుని వదలిపెట్టెదను. మీరతనిని దీసికొనిపొందు. కాటయవేమారెడ్డి కుమారుని కొమరగిరిని నన్న దేవచోడుఁడు బందీగాఁ గొనిపోయె నట. వానినిగూడ వదలిపెట్టింపుఁ” డనెను. శ్రీనాథుఁడొప్పుకొనక తప్పి నదికాదు. ఆతఁడెట్లుకాదన గలఁడు? దైవముపై సర్వభారమువైచి యతఁడు “మహారాజా! మీ యాజ్ఞచొప్పున నట్లే ప్రయత్నము చేయుదును. నేను రేపుదశమినాఁడు బయలుదేరి పోవుచున్నాను. నెల విప్పింపుఁడనెను. ప్రాథదేవరాయలు శ్రీనాథునికిఁ జీనాఁబరములు ముత్రైములు రత్నములు కస్తూరి తాంబూలములిచ్చి మిక్కిలి సంభావించి వీడుకొల్పెను.

౧౦

వసంతకాలము వచ్చెను. ఆకాలమువచ్చిన చాయలు కొండవీటి పట్టణమునకుఁ జుట్టు నున్న యారామములందలి చెట్టులందు వాని నాశ్రయించిన పిట్టలందు గోచరించెను. ఈవసంతము సరాసరి యాయుధ్యాసవనముల మీఁదికేదిగినదా? ఈవృక్షములన్నియుఁ నావసంత రాగము పర్వియెట్టిగా మోసులెత్తినవి. ఈలతలన్నియుఁ దెల్లగాఁ బూచినవి. ఈయెట్టని మోసులీ తెల్లనిపూలు వీనిలోనే వసంత మున్నదా? వసంతము వచ్చినదనుటకు బాహిరములగు కారణము లీరెండే కన్పించుచున్నవి. మఱి యింకేవీయో లక్షణములను గవులు చెప్పెదరు. “ఇదిగో! యీయుదయరాగము పర్వి వనదేవత సవరించు

కొన్న మేలిమినుగువలె నున్నది. ఇదిగో! యీకోకిల వగరుచివుళ్ళు కొడికి మెత్తగాఁ గూసి స్వాగతినెఱపినది. ఈచిలుకలు పదుపులుగట్టి మన్మథుని రథమును లాగికొని వచ్చుచున్నవి. ఇదిగో! యీకంకేళి చూచితివా? గాలికి కదలాడుచు దగ్గఱకుఁ బిలుచుచున్నట్లున్నది. ఈకన్నెలు నృత్యావతరణ దక్షములై మదలాలసములైన పాదములందుఁ బూజాఁజెప్పియందెల యలివులంచలఁ బిలుచుచుండగా నశోక వృక్షమును మెయ్యారముగఁ దన్నుచున్నారు. చూచితివా! వారి కాలితావులకు దాని నిలువెల్లఁ బులకలు పుట్టినట్లు పూచినది. ఇదిగో! యీతుమ్మెద చూడుము. అకన్నె మొగ్గను గదిసి యల్లరి చేయుచున్నది.” ఇట్లు లెన్నియో విధములఁ గవులు వసంతపైభవమును వర్ణింతురు. కాని యీయన్నియు నాచెట్టు చిగిరించుట. యాలతలుపూయుట, యన్నప్రధాల లక్షణముల కనుసారులు. ఆచెట్లు చివురించక యాలతలుపూయక తక్కినవి లేవు. వాని నాశ్రయించి వసంతము ప్రకటించుకొన్న వైభవమును గవులు వర్ణించుకొనిరి. ఆచివురాకు తుదలు కన్నులంటఁ బూడిచి యాపూలపుష్పాళ్ళు పృథివీగుణంబెల్ల నాసాగోళముల కెగబ్రాకించి ప్రాణికోటి హృదయములందు రాగ మధువును బొంగించెను. ఆచివురాకుల నెఱ్ఱదనమును నాపూలసువాసనల నాశ్రయించి వసంతకాలము జనులు హృదయముల నాక్రమించి యచట నుత్సాహము నుద్దీపింపఁజేసెను. హృదయమున నన్నిహితుఁడైన వసంతునికి మొదటగా స్వాగతి నెఱపినవి చిలుకలు కోకిలలు కొదమతుమ్మెదలు. ఆచిలుకల పలుకులు, నాకోకిలల కూతలు, నాతుమ్మెదల ఝంకారములు వసములందు గగ్గోలుగా వినిపించి కొండవీటి ప్రజ నావంక కాకర్షించెను.

వసంతపంచమి వచ్చెను. అప్పటినుండి తొమ్మిది రోజులు ప్రజలందఱు శృంగార దీక్షితులు. కొండవీడుపట్టణమంతయు నానాఁడు

తెల్లవాలు సరికిఁ జక్కగా నలంకరింపబడెను. రాజవీధు లన్నియుఁ జక్కగా నూడ్చి పన్నిటితోఁ గలయంపి చల్లి మ్రుగ్గులిడిరి. మావిచివు శ్చతోఁ దోరణములు గట్టిరి. నగరమందలి ప్రతి గృహమునకును జక్కగా వెల్లవేసి జేగురుపట్టలు పెట్టి పవజాలతోరణములుగట్టి ముత్యాల మ్రుగ్గులువెట్టి యలంకరించిరి. ఊరియందుఁ జేసిన యలంకార మొక యెత్తు. ఉద్యానవనమునందుఁ జేసిన యలంకార మొక యెత్తు. ఆరెండింటిని త్రాసునందిడి తూచినచో నుద్యానవనమునం దలంకార మెత్తున కెత్తెక్కువగా నుండెను. మావి చెట్టులకుఁ దూగు టుయ్యేలలు, సుర పొన్న నీడల జూదపుబల్లలు, నూలతిపందిళ్ళక్రింద మధుగోష్ఠములు. తరు వులనీడల మన్నథ పూజలు, పూబొదరిండుల మధురకూజితములు.

వనంతపంచమి మొదలుకొని పట్టణము పట్టణమెల్లమహోత్సా హములు. తొలి మూడురోజులు వనములందు మావిచెట్టుల క్రింద మన్నథపూజనములు జరిగెను. స్త్రీపురుషులొకరినిమించి యోరు పరమ మోహనముగా నలంకరించుకొనిరి. పురుషులు జరిచెంగావులు కట్టిరి. మెడలందు బన్ననరములు దాల్చిరి. కేతుల సింహాశలాటపు మురు గులఁ బెట్టిరి. పాదముల గండ పెండెరములు వీర వలయములు దాల్చిరి. నుదుటఁ బునుగు జవాది కస్తూరి కాశ్మీరముగలిపి తిలకము దిద్దిరి. మేనఁబచ్చకప్పురము గండవాడి గొజ్జంగినీరు నుశీరనారము గలపము నేసి యలఁదికొనిరి.

స్త్రీల యాహార్యకవై భవ మతిలోకమై చెలువారెను. వారు వివిధములగు వలిపెములు ధరించిరి. ఒకయామె చందనకావికట్టెను. మఱియొకయామె పట్టెడుకావికట్టెను. ఒక స్త్రీ ఛెంగావికట్టిన మఱి యొకతె కదంబకావికట్టెను. ఒక యువతి చిలుకచాళ్ళుగట్టిన వేటొ కతె వేటచాళ్ళుకట్టెను. ఒకతె నిండువన్నెలు నామెనెచ్చెలియుదుత

చారలవన్నెలు. ఒకబాల కంటకివన్నెలు నామెచెలులు పుప్పొడి వన్నెలులోక తెరుద్రాక్షవన్నెలోక తె, నిండువన్నెలోక తె, వెన్నెల వన్నెలోక తె. ఒకకుటుంబమున నాగబంధంబు లోక తె, పూజా బంధంబు కనకదండెలోక తె, కచ్చిలంబులోక తె. మఱియొక గుంపు యువతులు హంసావళులు కొందఱు, హరిణావళులు గొందఱు, దురగా వళులు గొందఱు గజావళులు గొందఱు, సింహావళులు గొందఱు. ఒక పేటయువతులందఱు ద్రౌపదీ స్వయంవరంబులు. మఱియొక వీధి విలాసి నులు లక్ష్మీవిలాసములు. ఒకవీధి మదవతులు మదనవిలాసములు. వేటొక్కవీధి పూజోద్యులు వసంతవిలాసములు. కొందఱుశృంగారీణులు రాయశృంగారములు, మఱికొందఱు చపలేక్షణలు కామవరంబులు, కొందఱు చంచలాక్షులు జలపంజరములు, సూరవరంబులు, తారా మండలంబులు. మఱికొందఱు పద్మగంధులు కర్పూరగంధులు; బారు వంపుగంధులు, కొందఱు శ్రీమంతురాండ్రు శ్రీతోపులు, శ్రీరామ తోపులు, కొందఱు విలాసినులు శ్రీకృష్ణవిలాసంబులు, జీబులు సుగి పట్టంబులు, నెమిలిపుట్టములు సంచతెక్కలు కఱకంచులు బొమ్మం చులు ముడుగు బొమ్మంచులు ముయ్యంచులు. ఇట్లుయశావతమంతయు వివిధములైన చీటిలనవదరించుకొనిరి. యమునా రైకలు బంగారు రైకలు, దాసూరి పట్టురైకలు, చీనిపట్టురైకలు, అద్దాల రైకలు తొడిగికొనిరి. చేర్చుక్కలు నీమంత భూషణములు సజ్జతిలకములు పాపటలందు నలంకరించుకొనిరి. పాపటకు నొకప్రక్క చంద్రవంక మఱియొకప్రక్క రాగిడి, కొప్పున బింబాభరణము పచ్చడపుగండ, గండ, బంగారుపూచేర్లు, ముత్యాలకుచ్చులు నలంకరించుకొనిరి. పైన ముత్యాలజల్లి పెట్టికొనిరి. మెడలో బంగరుకంటె, ముత్యాలపేరులు, నవడాలసరములు వజ్రాలహారములు, ముత్యాలపట్టెడలు పెట్టు కొనిరి. చెవులకుఁ జొక్కట్లు, నొంటులు తాటంకములు, వజ్రాలకమ్మ-

గెంటులు పెట్టుకొనిరి. వానికి బవెరలు, కుంఠెనకుచ్చులు నలంకరించిరి. చెంపనరాలు పెట్టుకొనిరి. నాసికలకు ముక్కెరలు, నట్టులు, కొందఱు ముత్యాలముక్కెరలు కొంద రద్దపు ముక్కెరలు ధరించిరి. చేతులకు రత్న కంకణములు, మురుగులు, శంకుకంకణములు, నీలాల గాజులు పెట్టుకొనిరి. దండలకు దండ తాయెతులు, వ్రేళ్ళకుంగరములు, నడుములకు నొడ్డాణములు, వంకెలయొడ్డాణములు ధరించిరి. ముత్యాల మొలనూళ్ళు, రత్న మేఖలలు, కనకఘంటలు మొలలందు ధరించిరి. కొందరు వజ్రాలకమరులు, నడుముల కలంకరించుకొనిరి. కాళ్ళకుఁ గడియములందెలు, మొల్లములు ధరించిరి. కాలివ్రేళ్ళకు మట్టెలు, శేఖరములు, పిల్లాండ్లు ధరించిరి. మొగమున లొద్దుగ పూలపిండినద్ది కొనిరి. నుదుటఁ గాళ్ళీరతిలకము దిద్దికొనిరి. కపోలములఁ గమ్మ కస్తురితో మకరికాపత్రములు చెక్కికొనిరి. మెడలందు శీరకలప ములఁదికొనిరి. పాదములఁ బారాణిపెట్టికొనిరి. కొప్పులమల్లెపూచెండ్లు, శ్రవణముల దిరిసెనపూవులు, గళమున మందారమాలలు చేతులఁ గెందామరలు, కటితటముల సిందువారమాలికలు ధరించిరి. గళములందుఁ గోకిలకూతలు మాటలందుఁ జిలుకపలుకులు, అధరములందుఁ దొండపండులు, పాదములందుఁ జివురుటాకులు, కన్నులందుఁ దామర పూలు, ముఖములందుఁ బూర్ణచంద్రులు, గమనములందు రాజహంసలు, నవ్వులందుసంజవెన్నెలలు, వారందఱు గుంపులుగుంపులై నడుచుచుండగా వసంతవైభవము రూపుగాంచినట్లుండెను.

కోమటివేముఁ డుజ్జ్వలమైన వేషమును ధరించి బంగరు హడా కట్టిన పట్టపేస్తుపై వసంతారామమునకు బయలుదేరెను. అతని కుడి ప్రక్క రాచ వేముఁడు నెడమప్రక్క సోమదేవచోడుఁడును బంచకల్యాణి గుఱ్ఱములపై వచ్చుచుండిరి. ముందు మాచారెడ్డి. అతనికికుడిప్రక్క

మహామంత్రి. ఎడమవైపు గజరావుతిప్పనాయుడు. వెనుక భాగమునఁ దురగారామయ్య తక్కిన దండనాథులు నశ్వములపై వచ్చుచుండిరి. నట్టువరాండాడుచుఁ బాడుచుఁ ద్రోవచూపుచుండిరి. వారికి ముందు సొన్నాయి మేళములు వసంతరాగాలాపమున నాకాశచూర్ణము నాప్యాయము గావించుచు నడచుచుండిరి.

ఉత్సవమంతయు నుద్యానవనము చేరెను. అచటఁ బట్టపేన్దను డిగ్గి కోమటివేముడు పరిజన పరివృత్తుడై లోనికిఁబోయెను. లోపల నొకప్రదేశమున మన్మథవిగ్రహము ప్రతిష్ఠితమైయుండెను. మన్మథుని ప్రక్కరతి. కుడిప్రక్క పార్వతీపరమేశ్వరులు. ఎడమప్రక్కలక్ష్మీనారాయణులు, వారిపార్శ్వముల సరస్వతీ చతుర్ముఖులు, శచీపురందరులు, వెనుక కాలభైరవుడు, వీరభద్రుడు డుంతి విఘ్నేశ్వరుడు, మణ్ముఖుడు భార్యలతోఁగూడఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిరి. పార్శ్వముల ముల్లగూరమ్మ, ముత్యాలమ్మ, పోతురాజు, మొదలగు గ్రామదేవతలు నిలువఁ బడిరి. ఆప్రదేశము నావరించి యొక్కప్రక్క మావిచ్చెట్లు, నొకప్రక్క నళోకములు, ఒకప్రక్క పున్నాగములు, ఒకప్రక్క సురపొన్నలు నిలువెల్లపూసి యుండెను. తట్టలతో వివిధములైన పుష్పములు సుకుమార పరిమళ భరితములు, మదఁబంధర ఝంకార తుందిలంబులు సిద్ధమొనర్పఁబడి యుండెను. ఒకదెన పునుఁగు జవాది కస్తూరి కుంకుమ చందనము నగరు గొజ్జిగిసీరు కలిపి సిద్ధమొనర్చిన వసంతము గుండిగలనిండి యుండెను. ఆగుండిగల ప్రక్కఁ దట్టలలో బంగారు చిమ్మన గ్రోవులు.

రాజచటికి వచ్చిన యొక గడియకాలమునకు సూరాంబ కోమరితతోడను గోడలితోడను జేటీజన పరివృతయై వచ్చెను. పురోహితుడు రాజదంపతులచేఁ దొలుతగా విఘ్నేశ్వరపూజ నేయించి తరువాత మన్మథపూజను నిర్వర్తింపఁ జేసెను. తరువాతఁ దక్కిన

దేవతలందఱు పూజింపఁ బడిరి. అనంతరము రతీమన్మథులను రాజ కులముంతయు బంగారుచిమ్మన గ్రోవులలో వసంతమునింపి స్నానము సేయించెను. తఱువాతఁ దక్కిన దేవతలపై వసంతము చల్లిరి. ఇట్లు మూఁడురోజులు మన్మథపూజనము గావింపఁబడెను. పట్టణము నందలి స్త్రీపురుషు లెల్లరు వసముచందు మావిచెట్లక్రింద విభవానుసారము మన్మథపూజ నిర్వర్తించిరి. తఱువాత మూఁడురోజులు పట్టణవీధులందు మన్మథుఁడూరేగింపఁబడెను. ఆయా రేగిం పతివై భవముగా జరిగెను. పట్టపేర్లుపై బంగారు హాదాలో రతీమన్మథుల విగ్రహములు. వారి పార్శ్వముల ముందు వెనుకలఁ దక్కిన దేవతలు, వారిముందు పట్టాశ్వముపైఁ బరివారయుతుండైన రాజు. వారిముందు నట్టువరాండ్ర రగాటలు. సొన్నాయిపాటలు, ఉత్సవముత్సవమెల్ల మొదటినుండి తుదివఱకుఁ జూతకలశములతో నలంకృతమైన వసంతము నిండించిన బంగారు గిండి యలు తలలపైఁ బెట్టుకొని విలాసినులు. నానావర్ణ సమ్మిశ్రితములైన లొద్దుగపూఁబిండిబుట్టలను ధరించిన రమణీయులు. కొందఱు వార కాంతలు గిండియలలోని వసంతమును జమ్మన గ్రోవులతో లాగి రతీ మన్మథులపైఁ దక్కిన దేవతలపైఁ జమ్ముచుండిరి. ఉత్సవముత్సవ మంతయు వసంతములో దొప్పదోగిపోయెను.

మఱిమిగిలిన మూఁడురోజులు రాజమార్గములందు రెండువైపుల సుగంధి ద్రవ్యసమ్మిశ్రితమగు గాళ్మీరద్రవము నిండించిన గుండిగలు బాగులు దీర్చియమర్చుఁ బడెను. ఆగుండిగలనుండి చిమ్మన గ్రోవులతో నూరిలోని జనులెల్లరు వీరువారనక వసంతము చల్లికొనిరి. ఇట్టితొమ్మిది రోజులు కొండవీటి నగరమున విలాస విలాసిని జనముకప్పి వసంత వర్షము కుఱిసి కర్పూరకరకలు చిమ్మి కొండవీటిపట్టణము నంతయు ముంచియెత్తెను. ఆతొమ్మిదిరోజులు పృథివీగర్భ మహాసౌరభములు

విరిసినట్లు పురమీప్రక్కనుండి యీప్రక్కకు నానాసువాసనాలహరి గుబాళించెను. ఆ గుబాళింపు నెలలతరబడి పట్టణమునఁగావుండెను. వసంతోత్సవములు తొమ్మిదినాళ్ళు పగలెల్లనూరేగింపులు. రాత్రులందు నృత్యగాన కవితావినోదములు. కొండపీటికి ననేక దేశాగమలైన కవిపండితులు, మహాగాయకులు, నటశిఖామణులు. నరుగుదెంచిరి. నట్టువరాండ్రుగుదెంచిరి. పేరణి, హల్లీనకము, గొండ్లి, దండోల్లా నకము, కందుకక్రీడ, జిక్కిణి, చిందు మొదలైన మార్గదేశీ నృత్యములును మత్తల్లి మొదలైన పాఠశీక నృత్యములూనర్చిరి. గాయకులు ధృవాప్రబంధమును గీతప్రబంధములు మందక మహాప్రబంధములు ప్రావేశిక ప్రబంధములు మొదలైన మార్గసంగీతము, దరువు, జుక్కుల కేకు, నర్థచంద్రిక, చందమామపదము, లేలాపదము, వెన్నెలపద ములు, తుమ్మెదపదములు, పర్వతపదము, లానందపదములు, శంకరపద ములు, నివాళిపదములు, వాలేశుపదములు, ధవళములు చర్చరిగీతులు, మొదలైన దేశిసంగీతములు నగరమెల్లమార్మోగెను. వల్లకి, వంశము, ఢక్క, ఝర్వరి, చక్కి, ఝల్లరి, కాహళము, హుడుక్క, వీరమద్దెల, మద్దెల మొదలైన వాద్యములు నిరంతరమై మ్రోసెను. బొమ్మ లాటలు, వీధినాటకములు, నొమ్మరియాటలు, యక్షగానములు ప్రదర్శితములయ్యెను. వడ్లగింజతోఁ బలుతోముటలు నాలుకతో నల్లపూస పేరు గ్రుచ్చుటలు, వెనుకకు మొగ్గవాలి తొట్టిపీళ్ళలో మునిగి లోపలి ముంగరను ముక్కున గ్రుచ్చుకొనుటలు మొదలైన విచిత్ర విద్యలు ప్రదర్శితములయ్యెను. మల్లయుద్ధములు, కత్తిసాములు, గుట్టపుస్వారులు, నెడ్లపందెములు, పొట్టేళ్ళపందెములు, కోడిపందెములు సఱచఁబడెను.

వసంతోత్సవములు తొమ్మిదినాళ్ళును రాజ్యము నందలి నలు మూలలనుండి యుత్సవ దిద్దెత్తువులై వచ్చిన చాతుర్వర్ణ్యజనము

లకు వీధులుగట్టి విస్తృతముగా భోజనములు పెట్టిరి. ఆ పెట్టిన వైఖరి
యన్నపూర్ణా విశాలక్షి తానుగాఁ గొండవీటి రాజవీధుల విహారమేగి
నట్లున్నది. ఏగుఱబాల కలమాన్నములు, తెలిరాజనంపుటోగిరములు,
సన్నజాజి పూలుగుట్టలు పోసినట్లు తళతళ లాడెను. రామకామోద
ములు, కుస్తుంబరీ వాసనలు కమ్మకసింద తావులు, నేలకల సారభ
ములు, నాసాగోళముల కెక్కబాకెను. మహిసాక్షి, గుగ్గులు కాలా
గురు ధూపధూమములు, భోజనాగార గవాక్షమార్గములఁ దెలిమబ్బు
దొంతరలై వెడలెను. పెసరఫలగములు, పులివరుగులు, నప్పడములు,
వడియములు, నానఁబాలు, నడుకులు, నిడియును, జలిమిడియును,
ద్రబ్బడయు, వడయు, నుక్కెరలు, చాపట్లు, చిఱుగడములు, బడిద
ములు, తియ్యగూరలు, పచ్చడులు, బజ్జలు, గిచ్చభృగిజ్జలు, గడియ
ములు, కాయములు, తేనెతొలలు, బిట్ట, గట్టు, తోపలు, బూపలు మొద
లైన వ్యంజనంబులును, లడ్డునములు, నిడ్డెనలు, కుడుములు, నప్పములు,
నిప్పట్లు, జిల్లేడుకాయలు, దోసియలు, నేవియలు, నంగరపూవియలు,
సారిపత్తెలు, జొత్తెరలు, చక్కిలములు, మణుగుఱబావులు, మోరుం
డలు, సరిసెలు, బూరెలు, మోదకములు, నపూపములు మొదలగు
పిండివంటలును; పుండ్రేక్షుఖండములు, పిండఖర్జూరములు, ద్రాక్షా;
నారికేళ, కదళీ, పనస, చూత, లికుచ, కర్కంధూ, ఫలములును,
షాడబములు, పానకములు, తిమ్మనములు, దధిసిండ ఖండములు,
మిఁగడలు, మజ్జిగలు, నంబకళములు, రసావళులు మొదలైన ద్రవ
పదార్థములును జిహ్వపరితర్పణమై వినియోగపడెను. కస్తూరి, కర్పూర
తాంబూలములు, చర్వితమైన పరిమళములు నాసాగోళముల సోడు
ముట్టెను.

ఇట్లు వసంతోత్సవములు తొమ్మిదినాళ్ళు తొమ్మిదినిమిషముల
వలె గడచిపోయెను. ఈతొమ్మిదినాళ్ళును సామంతులు, మిత్రులు

నగు రాజులుపంపిన కానుకలందికొనుటలో, దురగా రామయ్యకు తూణ మైన దీక్షిక లేకపోయెను. ఉత్సవముల కశ్యపతియు రాచకొండ దేవర కొండ వెలసుదొరలును గానుకలుపంపిరి. అన్న దేవచోడుడు దాను రాజులని కతన బావమఱచి పిన్నుండి రాజును బంపెను.

పదియవనాటి యుదయమునఁ గోమటి వేముడు గృహరాజు మేడలో, గొలువుదీర్చి శిల్పులను బిలిపించి వారికి గృహరాజు మేడను బూర్తి సేయవలయునని యాజ్ఞాపించెను.

సరిగా మట్టచుభ్యాహ్న వేళ పదునైదు గడియలకు మహూర్తము నిర్ణీతమయ్యెను. ఆముహూర్తవేళకు ముల్లగూరి శక్తి యాలయము నొద్దకు నూరేగింపు చేర వలయును. ముల్లగూరమ్మకు నరణ్యము నుండి పట్టి తెచ్చిన మహిషమును బలియియవలయును. ఆబలి యిచ్చిన వారయందఁగ నే గృహరాజుమేడపై యంతరువు నిర్మాణము ప్రారంభమగును. మఱి నాల్గుగడియల యనంతరము రాచవేమునకుఁ బట్టాభిషేకము జరుగవలయును.

నాల్గుగడియల ప్రాద్దెక్కును. రాచనగరునందుఁ బెద్దయూరే గింపు పోతరాజు గుడివంకకు బయలుదేరెను. ఊరేగింపునం చాకనము నంటు రెండుప్రభలు. ముందరి ప్రభపై ముల్లగూరమ్మ శక్తి చిత్తరువు లిఖంపఁబడియుండెను. వెనుకప్రభపైఁ బోతరాజు చిత్తరువు. ప్రభలకుముందు నందికంత పోతరాజుకటారి బుజముపైఁ బెట్టుకొని యాజునుబాహువగు నొక మచుష్కఁడు నడచుచుండెను. అతని కిరు ప్రక్కల నల్లరుమనుష్యులు నడుచుచు నిరంతరము నారికేళములుగొట్టి యాయుదకమును బోతరాజు కటారిపైఁ బోయుచు గుగ్గిలముపొగవేయుచుండిరి. వారికిముందు మాచారెడ్డి రాచవేముడు సోమదేవుడు పిన్నుండి రాజు మొదలైనవారు నడచుచుండిరి. వారి ముందు

మాస్తిండ్ల కట్టసాములు కత్తిసాములు. వారు చేయు వరుసలకు సనుగుణముగఁ దప్పెటలు మ్రోగుచుండెను. వారికి ముందు వీరభద్ర పశ్చరము. వీరభటులు పాశురములు చదువుచు నారసములు దవుడ లందు గళములందు హృదయములందుఁ జేతులందు వేసికొనుచు శరభ శరభయని కేకలిడుచు గుగ్గిలము సాంబాణి ధూపములు వైచిగొనుచు నడచుచుండిరి. జర్జరులు రుంజులు, వీరమద్దెలలు, వారి పాశురముల కనువుగా వీరంగములు వేయుచుండిరి. వారాంగనలు వారి చుట్టు నిలువఁబడి విభూతి చల్లుచుండిరి. వారిముందు నట్టువరాంత్రాకుచుఁ బాడుచుఁ ద్రోవచూపుచుండిరి. వారిముందు మంగళ వాద్యములు, భూనభోంతరాళములు పట్టక మ్రోగుచుండెను.

ఉత్సవము పోతరాజు గుడియొద్దకుఁ జేరెను. పోతరాజు గుడి ముందుఁ బోతరాజు ప్రభనునిల్పి పూజలుచేసి నారికేళములుకొట్టి ధూప ములువేసి వీరంగములు వాయించి మేకలను గొఱ్ఱాలను దున్నలను బలు లొసంగిరి. అచ్చట నర్చనాదిక మంతయు నదియొక పెద్ద తంతంగా జరిగెను. పంబలవాంఁడు నారిపంబలజోళ్ళు మ్రోగించుచుఁ బోత రాజునకు బలిహారమును నివేదన గావించి యతని పరాక్రమమును పెద్ద కథగాఁ జెప్పి ప్రసాదమును బఁచియిచ్చిరి.

తఱునాత ముల్లగూరమ్మప్రభతో నూరేగింపు బయలుదేరెను. క్రమముగా నూరేగింపు ముల్లగూరమ్మ గుడియొద్దకుఁ జేరెను. అచటఁ బూర్వ మక్లే పూజాదికము గావించిరి. పోతరాజుగుడికంటె నిచట విశేషముగా బలులొసంగిరి. ఆబలు లన్నింటిలోఁ బ్రధాన మైనది యడవిదున్నపోతు బలి. ఆ యడవిదున్నపోతును నొక పెద్దవలలోఁ బట్టి తీసికొనివచ్చిరి. అది నాల్గుగజముల బారుండెను. నాల్గుగజల యెత్తుండెను. దానిశరీరము జేనెడెత్తుకండ పట్టియుండవచ్చును. దాని

మెడ మిక్కిలిబలిసి వాటునకమరకుండ నుండెను. దానికడ్లు చింత నిప్పులవలె మెఱయుచుండెను. దానికొమ్ములు వెన్ను కెంటు బొడ వుగాఁ దోకవఱకుఁ బెరిగియుండెను. దాని నెట్లో నాల్గుకాళ్ళకు రెండుకొమ్ములకు మెడకు గొలుసులుకట్టి యాగొలుసుల నష్టదిక్కులఁ బాతిన స్త్రీబములకు బిగించికట్టి వలను దోలఁగించిరి. తఱువాత దాని ముఖమున వెన్నుపై నఁ బనుపుకుంకుమంపుఁ బొడిచల్లిరి. దానిమెడలోఁ బూదండల్లువైచిరి. దానికి నువ్వుపిండి శృణకబళములు మేతపెట్టిరి. కానియది యామేతను ముట్టలేదు. తఱువాతదాని యొద్దకు వీర భటులువచ్చి పాశురములు చదివి రంగములు వైచిరి. పంబలవాం ద్రుగుదెంచి జోళ్ళుమోగించి పొగవేసి బలికాజ్జయిచ్చిరి. దానిమెడ యొకేయొక దెబ్బతోఁ దెగిపోవలయును. ఆయొక్కదెబ్బతోఁ దాని మెడ తెగిపోకున్నదా! అదియేదో పెద్దయాపదయొకటి సంభవించును. దాని నొకదెబ్బతో నఱకు వారెవరున్నారు! పూర్వము తలవరిపెద్ద యొకఁడుండెడివాఁడు. ప్రత్యేకము వాఁడిదున్నపోతు బలి వేళకుఁ గొండవీడు వచ్చెడివాఁడు. వాని యుద్యోగమెల్ల సంవత్సరమున కొక రోజున నాదున్నపోతును నఱకుటయే. తక్కినకాలమంతయు నారోజున దానిని వఱకుటకుఁ గావలసిన బాహుబలము సంపాదించుకొనుట తప్ప వానికింకొకపనిలేదు. కానివాఁడిప్పుడు చచ్చి పోయెను. రివాజునబట్టి వాని వృత్తి నానికుమారునకు సంక్రమించెను. వాఁడిప్పుడు తనయుద్యోగము నెఱవేర్చుకొనుటకుఁ గొండవీడు వచ్చెను. వానిపేరు తిప్పఁడు. తిప్పని కిరువదిరెం డిరువదిమూడేండ్ల వయసుండవచ్చును. వాఁడు మనిసి యంత పొడగరికాదు. కాని బాగుగా బలిసి యుండెను. వానిభుజములపై తొమ్ముపై జేనెడెత్తు కండపట్టి వాని యాకారమంతయు నాదున్నపోతునకుఁ దమ్ముఁడుగా నుండెను.

పూజయంతయుఁ బూర్తియై తిప్పని వంతువచ్చెను. వాఁడు కఱకుఁగఱ త్తిచేతఁబట్టి దున్న పోతునొద్దకువచ్చెను. మాచారెడ్డి కందుకో కాని వానియందు విశ్వాసము కుదరలేదు. వీఁడెంత ! పిట్టమనిసి. పైగా వీనికిదే మొదటిసారి. అనుభవములేదు. వీనిచేతిలో దున్న పోతు మెడ తెగునట్లు లేదని యతఁడనుకొనెను. తిప్పఁడు కత్తి పైకెత్తెను. వీర మద్దెలు తప్పెటలు వీరంగములు రుంజలు నొకేసారి పెళపెళ మ్రోగు చుండెను. తిప్పఁడు రెండుమూడు సారులు కత్తియెత్తి వాటము చూచుకొని యొక్క యుదుటున నాకసములోనికిఁ బైకెగిరెను. మాచారెడ్డి కింతకాల మనుమానముగానే యుండెను. వాఁడు పైకెగిరిన వైఖరిచూచి యతనిగుండె గుభిల్లుమనెను. వీఁ డెట్లును నఱుకలే డని యతఁడు నిశ్చయించుకొని యాగుమాగుమని కేకవైచెను. కాని యావాద్యముల మ్రోతలలో మాచారెడ్డి కేక ప్రక్కవానికే విని పించలేదు. జనులందఱిదృష్టులు తిప్పని చేతమీఁద నుండెను. ఎగిరిన తిప్పని కాకసములో నేమిసంభవించినదో కాని యతనిచేయి గురితప్పి మనిసి మనిసియంతయు దున్న పోతుపైఁ గుదియఁబడిపోయెను. ఇది యంతయుఁ గనుమూసి కను తెఱచునంతలో జరిగిపోయెను. వాఁ డెగిరిన పద్ధతిని బట్టి యచ్చట నున్నవారిలోఁ గారులు గడచినవారు గనిపెట్టరి గాని వారు వారించుటకు వీలుగాకపోయినది. దున్న పోతు బెదరి పైనఁబడ్డ తిప్పని గొమ్ముతో డొక్కలోఁ గ్రుమ్మి విద లించివైచెను. వాఁడాదెబ్బతోఁ బ్రాణము తెల్లవోయి పడిపోయెను. అందఱునొక్క పెట్టఁగలవరముచెంది యయ్యో! యయ్యో! యని కేకలువైచిరి. దున్నపోతుబెదరి పరవళ్ళు త్రొక్కుట మొదలుపెట్టెను. జనమంతయు బెదరి యుయ్యాలయూపులవలెఁ ద్రోసికొనివచ్చి ఒక గడియకాలము గడచుసరికి నారెకులాదున్నపోతును గదలకుండ నుటల స్తంభములకు గొలుసులు బిగించిరి. కాని యది బుసలు గొట్టుచు నఱుచు

చుండెను. ఈలోపల మాచారెడ్డి జనమునంతయు నదువులోనికిఁ దే
గల్గెను. అప్పటికిఁ బదునాఱుగడియలబ్రాద్దెక్కినను. ముహూర్తముదాటి
యప్పుడే గడియ యయ్యెను, ఇంకొక యరగడియ మంచినదా పుష్కర
కాలమెట్లును దప్పినది లగ్నముగూడఁ దప్పును మాచారెడ్డి మిక్కిలి
తొందరపడెను. అతఁడాజనములో నలుదిక్కులఁ గలయఁజూచెను.
అతనికంటికొక మనిసి గన్పించెను. మాచారెడ్డి వానిని దగ్గరకుఁ బిలిచి
నీకొకగడియ ముందైనఁ గాన్పించితివిగాదేమిరా! యీప్రమాదము
జరుగకుండ నుండెడిది. సరే! అయిన దేదోఅయినది. ఇప్పుడునీచేతి
మీదుఁగా గానిమ్మనెను. ఆమనిసి యొకముడుసలివాఁడు. వానికి
డెబ్బదియేండ్లుండును. వానిశరీరము ముడుతలువడియుండెను. వానిపేరు
వీరన్న. వీరన్న “దొరా! నేనిప్పుడేవచ్చితిని. మాయన్న కొడుకు
బయలుదేరెనని నాకుఁదెలియనే తెలియదు. వాఁడేదోకుట్టవాఁడు.
ఉలాటముతో వచ్చినాఁడు. పొరపాటు జరిగినది. ఈతప్పు కాయఁడి”
యని చెప్పుచుఁ దిప్పని చేతిలోని కత్తితీసికొని దున్నపోతువద్దకు
వచ్చెను. దున్నపోతు వానినిజూచి బుసకొట్టి గాండ్రించెను. వాఁడు
దానిమెడనరమును బట్టికొని నొక్కి యట్టహాసముగా సింహనాదమొన
ర్చెను. వానికేకకు దున్నపోతు పిల్లియైపోయెను. వాఁడు వాటము
చూచుకొని యాకసములోనికి నెగిరి కత్తితో దున్నపోతు మెడపైఁ
బడెను. దున్నపోతు మెడతెగి యావలపడి రక్తము తూములోనుండి
నీరువచ్చునట్లు ప్రవాహములయ్యెను. ప్రక్కనున్న తలవరులార క్త
మును బిందెలలోనికి బట్టిరి. తఱువాతఁబంబలవాండ్లు జోళ్ళు మ్రోగిం
చుచుఁ దంతనడపిరి.

ఉత్సవము వీరకల్లు క్షేత్రమునకునడచెను. అది ముల్లగూరమ్మ
గుడికి నెదురుగాఁ గూతవేటుమారమున నొక పెద్ద బయలులోగలదు.

అచట సనేశి శిలాప్రతిమలుగలవు. అపియన్నియు వీరుల ప్రతిమలు. వానిని వీరకల్లులందురు. వారందఱు అప్పటప్పట నేదియో కోరికలతోఁ దమతమ ప్రాణమీలను బలిపెట్టుకొన్న మహావీరులు. ఉత్సవమంతయు నాప్రదేశమునకుఁ జేరెను. అచట నిప్పులగుండములు, గనపపాతలలు సిద్ధమొనర్చఁబడియుండెను. వీరంగములు మ్రోగుచుండఁ గాశురములను జదివికొనుచు వీరుల నిప్పులగుండములను ద్రొక్కిరి. కరివాడి యలుగులతో నిండిన గనపపాతలలోఁ బైనఁ గట్టిన యుట్టెలలోఁ గూర్చుండి చేరులు కోసికొని దోకిరి. కొందఱు నిలువుస్తంభములు పాతించి వానిపైన గాలపుఁగొంకలకుఁ జర్మముగ్రుచ్చుకొని వ్రేలాడిరి. కొందఱు శరీరమంతట నారసములు గ్రుమ్ముకొనిరి. కొందఱు చేతులలోఁ గపురారతులు వెలిగించి పాశురములు చదివిరి. ఇట్లు వీరకల్లులయొద్దఁ బూజముగించి యుత్సవము గృహరాజమేడవంక బయలుదేరెను.

దున్నపోతును బలియిచ్చినవెంటనే గృహరాజమేడయొద్దకు మాచారెడ్డి యాసంగతి కబురువెట్టెను. అచటఁ బూజలన్నియుఁ బరిసమాప్తి కావించి కోమటి వేమారెడ్డియు మహామంత్రియు ముల్లగూరమ్మగుడినుండి కబురుకై నిరీక్షించుచుండిరి. ముహూర్తము తప్పి పోవుచున్నది. కాని అచటనుండి కబురురాలేదు. అచట బలిపూర్తి కాక గృహరాజమేడ కట్టరాదు. కోమటి వేమారెడ్డి విసివికొనుచుండెను. ముహూర్తముదాటిన గడియకుఁ గబురువచ్చెను. పోనీ లగ్నము దాటలేదు. కొంతనయమే యనుకొని వేమారెడ్డి శిల్పులకు ననుమతి యొసంగెను. తఱువాత నతఁడా వార్తాహరుని నాలస్యమునకుఁ గారణమేమని యడిగెను. వాఁడుజరిగిన సంగతంతయుఁ జెప్పెను. వేమారెడ్డి వికలమనస్కుఁడై మహామంత్రితోఁగూడ నచటనుండి రాచమందిరమువంక బయలుదేరెను.

అప్పటికే బదునెనిమిది గడియల ప్రొద్దువోయెను. ఈగందరి గోళమునుండి తెప్పిరిల్లియందఱును సభాభవనమునుజేరుసరికి మఱిరెండు గడియలుపట్టెను. సభాభవనమున సామంతులు పాలేగాండు దండ నాథులు దళవాయులు, అమాత్యులు మొదలైనవారందఱు కనిపెట్టుకొని కూర్చుండిరి. రాచవేముడు నతనిభార్య మంగళస్నానము లొనరించి క్షామవననములుదాల్చి మంగళవాద్యములు మ్రోగుచుండంగా మహారాజువై భవముతో సభాభవనమునుజొచ్చిరి. రాజును రాణియు మహామంత్రియు వారికెదురునడిచి తీసికొనివచ్చి సింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁజేసిరి. తఱువాతఁ బవిత్రనదీజలములతో వేముడు వారి కభిషేకము గావించెను. తనతలపైనున్న కిరీటమునుదీసి రాచవేమునకు తలపైఁబెట్టెను. అచటఁ జేరియున్న ప్రజలందఱును హర్ష ధ్యానము లొనరించిరి.

తఱువాత వేముడుకుమారును ద్వేషించియిట్లుచెప్పెను. “నాయనా? యీరెడ్డిరాజ్యముబరువంతయు నాభుజములనుండితీసి నీభుజములపైఁ బెట్టితిని. ఈరాజ్యమును స్థాపించినది ప్రోలయకుటుంబము. ప్రోలయ సంతానములో మాచారెడ్డిపెద్దవాడు మనము మాచారెడ్డికోవలోని వారము. ఈరాజ్యనిర్వహణభారము మనయందు ధర్మబద్ధమైనిహిత మైనది. ఇదిగో! నేనీరాజ్యమును ముప్పదియేండ్ల ధర్మమార్గమునఁ బరిపాలించితిని. హైందవమత రక్షణముకొఱకు మాపూర్వులనలె నేనును బాటుపడితిని. మాపూర్వులిచ్చిన గోదేవబ్రాహ్మణవృత్తులను మన్నించితిని. ప్రజలనందఱును గన్న బిడ్డలవలెఁజూచుట రాజధర్మము. ధర్మరక్షణముకొఱకు రాజ్యముగాని స్వసుఖముకొఱకు రాజ్యముగాదు. కటకమువఱకు రాజ్యమును నిస్సపత్నముగావించి నీభుజములపైఁ బెట్టితిని. దీనిని ధర్మమార్గమునఁ బాలించుకొమ్మ” నిచెప్పెను.

తరువాత బ్రాహ్మణాశీర్వాచనములు జరిగెను. అనంతరము కవి పండితగోష్ఠి జరిగెను. వామనభట్టులేచి కోమటివేమునిపైఁ దానురచించిన వీరనారాయణ చరితమును గద్యకావ్యమును జదివెను. తరువాత సతఁడు

“చూడచుగిర్నపాణాం దుర్మదపరిపంథి శిఖరి దంభోభిః
సర్వజ్ఞచక్రవర్తి పెదకోమటి వేమ భూపతిర్జయతి”

అని చదివి కూర్చుండెను.

తఱువాతఁ గాదంబరీనాటకకర్త నరసింహకవిలేచి

“జ్ఞాతాయది నహిదాతా దాతా చేత్కోక్షినహిభువిజ్ఞాతా
జ్ఞాతాదాతాచాభూః పెదకోమటి వేమభూపతే! చిత్రమ్”

“అర్థి జనచింతి తార్థాదధికంచేత స్తతోపితేవాణీ
తస్యా అపిదశతికరః పెదకోమటి వేమభూపతే! చిత్రమ్॥

అని చదివెను. నరసింహకవిరచనా చమత్కారమునకుఁ బడింతులందఱు తలలూపిరి. వామనభట్టు, శ్రీనాథుఁడు నాతనిని మిక్కిలి మెచ్చుకొనిరి. తఱువాతనొక వృద్ధబ్రాహ్మణుఁడు ముందునకు వచ్చి కోమటివేము నాశీర్వాదించి యిట్లు చెప్పెను. “మహారాజా! నేను మిక్కిలి వృద్ధుఁడను. నే నేఁబది యేండ్లు సర్వశాస్త్రములందును గృహి చేసితిని. సాహిత్యమన్న నాకుఁ బ్రీతియధికము. భర్తనికారుని వాదమును మహిమభట్టుఖండించినాఁడుగదా! మహిమభట్టు ననుమితి చాదమును బహుకాల మాలోచించినను ఖండనయుక్తులను వ్రాసియుంచుకొంటిని. నాల్గుమాసముల క్రింద నీనరసింహకవిగారు మీరు గచించిన సాహిత్యచింతామణిని గుఱించి చెప్పినారు. సాహిత్యచింతామణియందు

ధన్వని సిద్ధాంతమును మీరు సమర్థించిన పద్ధతి మహిమభట్లు వాదముపై మీఖండనయుక్తులు నాయన సాకల్యముగఁజెప్పెను. అదివిని నాకు మిక్కిలి యాశ్చర్యముగల్గినది. కేనువాని పెట్టుకొనిన యుక్తులన్నియు సరిగాఁగవివే. మీప్రతిభాసాండిత్యములను గుఱించి నాకబ్బురమైనది. మిమ్మును జూచిపోవునమనివచ్చితిని. తమరు హాలుని సప్తశశి వ్యాఖ్యానము చేసినారంట. వినవలయునని యున్నదని చెప్పెను. వేమభూపాలుఁడు లేచి యావృద్ధబ్రాహ్మణుని మిక్కిలి సంభావించి స్వయముగాఁ దీసికొనివచ్చి సింహాసనము ప్రక్కనున్నత వీరముఁజేఁగూర్చుండఁజెల్లెను. తఱువాత నాతఁడు తాను రచించిన సప్తశతి వ్యాఖ్యానము నుండి, వీరనారాయణభాణమునుండి, సాహిత్యచింతామణినుండి కొన్ని భాగములు వినిపించెను. సభలోని పండితులందఱును వేమునివై దుష్కమునకు ముగ్ధులై పోయిరి. అతఁడు మాటాడినంతసేపును నమృతపువాన గురిసినట్లుండెను. సరస్వతి వీణనాయించినట్లుండెను. ఆవృద్ధబ్రాహ్మణుఁ డానందమును బట్టఁజాలక లేచియిట్లు చదివెను.

“వాణీనఖముఖముఖరిత వీణామాధుర్యధుర్యవాగ్మృత్తిః

ధ్వన్యధ్వన్యధ్వన్యః పెదకోమటివేమ భూపతిర్జయతి”

తఱువాత శ్రీనాథకవిలేచి సంస్కృతమునందును దెనుగునందును గోమటివేమునిపైఁ బ్రావాహికవేగముతోఁ బద్యములు చెప్పెను. చివరికతఁడీ క్రింది నీసపద్యమును జదివెను.

కపటకంఠీరవాకార నారాయణ

క్షేత్రా నినాదంబు గేలివేయు

కల్పాంతదుర్దాంతకాల్పభైరవభేరి

డమరుకోన్మాదంబడంగఁజేయుఁ

బ్రహ్మయ కాలాభీల పటు ఘోరనిర్వాణ
పటుపటారావంబుఁ జటులువఱచుఁ
గుహనామహాకాల కోలాహలోత్తాల
పాతాళనినదంబు భంగపఱచు

గండుమెఱసిన రిపుకోటిగుండె లవియఁ
జండగతిమ్రోయు నీ రణోద్దండ భేరి
జయమాసంగ రాయవేశ్యాభుజంగ
యతులబలధామ పెదకోమటన్న వేమ ”

కోమటివేముడులేచి శ్రీనాథుని గొంగిలిఁచుకొని మిక్కిలి సంభా
వించెను. వామనభట్టు లేచి శ్రీనాథుని పాండిత్య ప్రకర్షము నభినందిం
చుచు విద్యానగరాస్థానమున నాతని విజయప్రకృతిని సభ్యుల కెఱింగించి
యచ్చటఁ బ్రాథమికరాజుల వలనఁ గనకాభిషేకము, కవిసార్వభౌమ
బిరుదుము పొంది శ్రీనాథ మహాకవి వేమభూపాలు నాస్థానకారవమును
దిగంతములవెల్లడి యొనర్చెనని ప్రశంసించెను.

కోమటివేముడు సభకువచ్చిన పండితుల నందఱననేక సువర్ణ
రత్న మాక్తిక క్షౌమవనన కర్పూర చందన కస్తూరికా తాంబూల
దానాది సత్కారము లొనర్చి మిగుల సంభావించెను. కోమటివేముని
చేతికెముక లేదు. ఆనాఁడు నిజముగా నెంతధనము దాని మొనర్చు
బడెనో లెక్కలేదు. సభయైపోయి కోమటివేముడింటికిఁ బోవుచుండెను.
అతఁడు రాజమందిరము గవచ మెల్లెక్కుచుండఁగా నొక ప్రతీహరి
నెనుకనుండి పరువెత్తికొనివచ్చి “అయ్యా! అయ్యా! టంకనాలకడఁ
జేరియున్న పండితులలో నొకాయన మీకిది యిమ్మనె”నని యొకతాటి
యాకిచ్చెను. దానిని గోమటివేముడు చదువుకొనెను.

“కోమటివేముని దానము
 భూమి ప్రసిద్ధంబు, కల్పభూజము చెంతన్
 బామున్న పగిది తురగా
 రాముండున్నాడు చేరరా దెవ్వరిన్”

అపద్యమును జదివిన కొన వేముడు భటునివంకజూచి “యేమిరా! అచట దురగా రామయ్యగారున్నారా?” యనెను. భటుడు “చిత్తము! ఆయన పండితులపై గోపము చేయుచున్నాడు. నామన భట్లుగారు శ్రీనాథయ్యగారు చెప్పినను నాయన వినుటలే” డని చెప్పెను. వేముడు వెనుదిరిగి టంకసాల యొద్దకు బోయెను. అచ్చట దురగా రామయ్య వేమునిజూచి చక్రితుఁ డయ్యెను. వేముడు “రామయ్య గారూ! కుంచము తెప్పించండి. ఇట్లుకా” డని చెప్పెను. రామయ్య చేయునదిలేక కుంచము తెప్పించెను. వేముడు కోశాగారమును దెఱిపించి సువర్ణములు పండితులకుఁ గొలిపించెను. రామయ్య చేయునది లేక కొలిచెను. అతని మొగమున నెత్తురుచుక్క లేదు. పండితులందఱు మోయలేక మోయలేక సువర్ణమును మోసికొనిపోయిరి.

౧౧

కోమటివేముని హృదయము తేలికపడెను. ఇన్నాళ్ళనుండి యతని తలపై నున్న మహాభాగమునకు నేటితోదొలగి పోయినట్లయ్యెను. అతఁడు మిగుల సుత్సాహముతో సాయంకాల శివపూజాదికము ముగించుకొని భోజనముచేసి మేడపై నొంటిరిగా వెన్నెలలో దిరుగుచు నాలోచించుకొనుచుండెను. తాను దన కర్తవ్యమును జక్కగా నెరవేర్చినట్లే. కొలదికాలము క్రిందట సంతయు మోసికొని వచ్చినట్లే రాజకీయములు మిక్కిలి తన్ను గలవర పెట్టినవి. కాని యవి యన్నియు గజరావు తిప్పనాయని యొక్కయు నన్న దేవచోడుని

యొక్కయుఁ బరాక్రమమువల్లఁ మామిడిసింగన్నగారి రాజసీతి కాశ
లమువల్ల, శ్రీనాథయ్యగారి పాండిత్యబలమువల్ల నెక్కడికక్కడ పోవు
పోయినవి. ఇప్పుడు తన పనియంతయుఁ జిక్కు తీసినట్లున్నది. సామ
దేవ చోడుడు శత్రువులనుండి విడిపింపఁబడెను. రాచవేమునికిఁ బట్టాభి
షేకము జరిగెను. గృహరాజమేడ పూర్తియగుచున్నది. ఇంకఁ దనకు
గావలసినదేమున్నది? ఆమేడ పూర్తియై దానిపై ని కందికంత పోత
రాజు కటారి స్థాపితమైనచోఁ గొండవీట లక్ష్మీదేవి స్థినివాస మేర్ప
ఱచుకొనును. అబ్బ! అనవేనూరెడ్డికన్న కల నేటికి ఫలించినది.
ఆమేడ కట్టవలెనని యేముహూర్తమున నాయన సంకల్పించెనో కాని
'యబ్బబ్బ! ఇంతవఱకు దాని కెన్నియడ్డంకులు! ఎన్ని యడ్డంకులు!
ఇప్పటి కన్నియుఁ దొలగిపోయినవి. ఇంక మేడ పూర్తియైనట్లే యెంచు
కొన వచ్చును. అన్నట్లా పెద్దియజ్ఞుగారు గూడ నట్లే చెప్పిరిగదా?
ఆయనవేమన్నగారికిఁ గూడ నీమేడ యంతకాలమునకు గాని పూర్తి
కాదని యాయన చెప్పెనట. పైగా నిముహూర్త మాయన పెట్టిన
దాయె. కానిపోయిన నొకగడియ యాలస్యమైనది. పుష్కరకాలుని
దప్పినను లగ్నము తిప్పలేదు. గదా!"

ఆతలపు వచ్చినతోడనే వేముని మనస్సు చివుక్కు మనెను.
అతఁడు "బై నాను. పొరపాటు జరిగిపోయినది. ఇప్పుడనుకొనిన నేమి
లాభము! ఆతిప్పన్న కుఱ్ఱవాఁడు. వానికి ననుభవములేదు. నేనక్కడ
నున్నచో వానిని గత్తి పట్టనిచ్చెడివాఁడను కాదు. దీనినల్ల కేమి కీడు
మూడునో? ఏమి కీడు మూడుటకును దున్నపోతు మెడమీఁద రెండు
కత్తిదెబ్బలు పడలేదు గదా! ఇంకను నయము. ఆవీరన్న యున్నాఁడు
కాబట్టి సరిపోయినది. వాఁడొక్కదెబ్బతోనే దానిమెడ తెగఁగొట్టెను
గనుక సరిపోయినది. కాకపోయిన గడియ యాలస్యమైనది. దాని

వల్లనై నను బెద్ద కోపములేదు. అయినను మనకిప్పుడే యశాయము సంభవింపఁగలదు? చౌండ పామాత్ముఁ డారు నెలవఱకు లేవనేలేడు గదా! ఒకవేళ విజయనగరరాజు లెత్తినట్లు రనుకొన్నను వారిపై కి భామినీ సుల్తానును సింగన్నగారు పురికొల్పి వచ్చెను గదా! ఆభామినీ సుల్తాను రాచకొండ దేవరకొండల వెలమదొరలు మొన్న వసంతోత్సవముల కుపాయసములుగూడఁ బంపిరి. వారి స్నేహము మనకుఁ బెట్టని కోటయై విజయనగరరాజుల యొత్తిడినుండి మనలను రక్షించ గలదు. ఇంకమిగిలిన శత్రు నల్లాడరెడ్డి. అతఁడు మాత్రమేమి చేయును? కాకపోయిన దీవినీమయందుఁ గొందఱి సామంతులను గూడఁగట్టుకొని రాజమహేంద్రవరరాజ్యమున విద్రోహములు లేవదీయునేనూ; వాని నీపాటికి నన్న దేవుఁడు మెత్తగాఁ జితుకఁగొట్టియే యుండును. మఱి యదిగాక మనచేతిలో గాటయవేముని కొమరుఁడు కొమరగిరి యున్నాఁడు గదా! వానిని జేతిలోఁ బెట్టికొని యల్లాడరెడ్డి నాడింప వచ్చును. వాడిచేతినుండి సోమదేవు నెట్లును విడిపించు కొంటిమాయె. ఆపిల్ల పెండ్లికూడఁ జేసితిని యింక నేను జేయవలసిన దేమి మిగులును? అదికూడఁ గొలదికాలముఁబూర్తిచేయవలయును. ఆయన్న దేవుఁడు వసంతోత్సవములకు వత్తునని వచ్చినాఁడు కాదు. పిన్నుండి రాజును బంపినాఁడు. అదికూడఁ బూర్తిచేసితిని రాజమహేంద్రవరరాజ్యము మనకుఁ బూర్తిగ స్వాధీన మైనట్లే. పెండ్లిసంబంధము రాజ్యమున కెంతైన బలమునిచ్చును. కాటయవేమునికి విద్యానగరరాజులతో నట్టి సంబంధముండియేకదా యతఁడు నన్నింత యేడిపించెను. తెలివియున్నఁ గాటయవేముని తెలివియే తెలివి. ఇటు కొమరగిరి యప్పును జేసి కొన్నాఁడు. అటు ప్రాథ దేవరాయల సోదరిని వివాహ మాడినాఁడు. మఱిల దనకూతు ననితల్లిని నల్లాడరెడ్డి కుమారున కిచ్చి దువ్పూర్తిరెడ్ల నందఱును దనవైపు తిప్పుకొన్నాఁడు. వానిని రాజమహేంద్రవరము

నుండి పెల్లించుటకుఁ దలఁచాణము శోకకు వచ్చినది. వాఁడు చని పోయినను వాఁడు చేసికొన్న సంబంధముల బల మింకను మిగిలి నన్ను నేర్పించుచున్నది” అతనికి మనసులో లోపల నెక్కడనో కదలిక పుట్టెను. దూరమన నెక్కడో కహకహ నవ్వినట్లయ్యెను. క్రమముగా నాకదలిక యానవుఁ పెద్దవై యతని ముందుఁ గాటయవేముని తల ప్రత్యక్షమయ్యెను. అతఁడు దానిని లోని కదుముకొనుటకుఁ బ్రయత్నించెను. కాని యది యెదురుతిరిగెను.

వేమారెడ్డి :— నీవు చాలా రోజులనుండి కన్నడుటలేదు. నేడు నేను సుఖముగా నూహించుకొనుచుండ వచ్చితివేమి ?

తల :— నీవు నన్నిన్ని రోజులనుండి తలఁచలేదు. నేను రాలేదు. పాప మెందుకో తలచుకొంటివి గదా యని వచ్చితిని.

వేమూ :— నేను నిన్ను దలఁచినది నీకేరు తెలియును ?

తల :— చెప్పితినిగదా : నాకొక్క టేరు యన్నియును దెలియును. నీలోపలనున్న యూహలన్నియును దెలియును. నీనాళ్లు నరములన్నియు లెక్కపెట్టి చెప్పఁగలనని.

వేమూ :— అవునవును. నీకొక యాపములేదు. నీవు నామనసులో నున్న వాసనవు. నీవు నిజముగాఁ గాటయవేముని తలవు గావు. నీకు బ్రాణములేదు. నిన్ను దలచుకొన్నప్పుడు నీవు పైకి వచ్చి నామన సాక్రమింతువు. అప్పుడు నామాటలకు నీముఖమున నేనేజవాబు చెప్పి కొందును. ఆనంగతి తెలియనప్పుడు నీవు నన్ను బెదిరించుచుంటి వని భయపడితిని. ఇప్పుడు నా కా భయములేదు.

ఆమాటలకుఁ దల విరుగఁబడి నవ్వెను.

వేమూ :— ఏల నవ్వెదవు ?

తల :- నన్ను జూచి భయము లేదనుచుంటివిగాదా ! అందులకు.

వేమా :- అనుటయేమి, నిజముగానే లేదు. నీవు వట్టిచునోభావ మవు. నీపూరక యిట్లుకన్పించుచుంటివిగానియంతకంటె నేమియుఁగాదు.

తల మఱల విరుగఁబడినవ్వి “నీ వబద్ధమాడుచుంటివి నీవు నన్ను జూచి నిజముగా భయపడితివి. కాని యొకటి మాత్ర మొప్పుకొందును నీవు భయపడినట్లు నీవెరుగ ” వనెను.

వేమా :- నేను భయపడలేదు సరిగదా మిక్కిలి ధైర్యముగా నున్నాను. అదికాక నేను భయపడినట్లు నాకుఁదెలియకుండువేమి? నాకుఁ దెలియకుండ నే నెట్లు భయపడెదను.

తల :- అదియేచిత్రము. తెలియకపోవుటయే భయముయొక్క లక్షణము. నీవెట్లుభయపడితివో చెప్పెదను. నేను నీమనసులోనివానన నంటివిగాదా ! ఆవాసన దేనినాశ్రయించియున్నదందువు? అది యిప్పుడు నీమనసు నాశ్రమించుటకుఁ గారణ మేమందువు. నీమనసు నాశ్రమించితినిని యొప్పుకొంటివిగాదా ! ఆశ్రమించితిగాన నేను బలము గలదానను. ఆశ్రమింపఁబడినది గాన నీ మనసు బలహీనమైనది. ఒప్పు కొంటినా? ఆబలహీనతకు భయము కారణము దాని నాశ్రయించియే నేను నీమనసులో నుండఁగల్గితిని. ఓయీ ! మొదటమొదట నా భయము నీకు భయముగానే తెలిసినది. తఱువాత నీవు దాని కలవాటు పడితివి. నీకది ధైర్యముగాఁ గాన్పించుచున్నది.

వేమా :- నీవుచెప్పనది విచిత్రముగా నున్నది. భయము ధైర్యముగాఁ గాన్పించు నందువేమి? రెండు నొకదానికొకటి విరుద్ధ గుణములు గదా?

తల :- పిచ్చివాండ్రిళ్లేయనుకొందురు. భయమునకు విరుద్ధమైన గుణమేదియునులేదు. అన్ని గుణములు భయముయొక్క విలసనములే. కోపము, దయ, ధైర్యము, ప్రేమ, ద్వేషము మొదలైన సర్వగుణముల కట్టియడుగున నున్నది భయము. ఆ భయమే యొక్కొక్కప్పుడు కోపము, నొక్కొక్కప్పుడు కరుణ, ధైర్యము నుత్సాహము మొదలైన రూపములనొందును. అది వట్టి కామరూపి. నిజముగా నాభయమన్నది లేనిచో నానికే గుణము నుండదు. నాడు వట్టి నిర్గుణుడు. అదిగాక నీవు ధైర్యముధైర్యమనుచుంటివి. ధైర్యమన నేమోనీకుఁ దెలియునా? ధైర్యమనగా వివేకము. దీని స్వరూప మిదియని తెలిసికొనుట. నీవనుకొనుచున్న ధైర్యము వేరు. అది వట్టి ముండితనము. నీవు నిజముగా ధైర్యవంతుండ వన్నచో వివేకి వన్నమాట. వివేకివైనచో భయము యొక్క స్వరూపమిది యని నీవు వివేచించి తెలిసికొనవలయును. అది నీవు చేయలేదుగదా! ధైర్యవంతుండ వెల్లుగుదువు?

వేమా :- నీవు చెప్పినదంతయు నావివేచనయేకదా! నావివేక మంతయు నీముఖమునుండి నాకు నేనే చెప్పుకొనుచున్నాను. మఱి నన్ను వివేకి కాదందువేమి?

తల :- నిన్నుజూచి నాకు నవ్వవలయునో యేడ్వవలయునో తెలియుటలేదు. నేను జెప్పినదంతయు నీ వివేక మనియే యొప్పుకొంటివి గదా! ఆమాట గట్టిగా నొప్పుకొనుము.

వేమా :- ఒప్పికొన్నచో?

తల :- ఒప్పికొన్న నీ వవివేకివని యొప్పికొన్నట్లే, ఎందుచేతననగా నీవనుకొన్న ధైర్యము ధైర్యముగాకుండ భయమని తేలిపోయినది. గావున.

వేమా :- నన్ను వివేకి వండువు. అవివేకి వండువు. ఒకదాని కొకటి విరుద్ధమైనప్పుడు రెండు నెట్లుగుదును ?

తల :- రెండునైతివి కావుననే నిన్ను జూచి నవ్వవలయునో ఏడ్వవలయునో తెలియలేదంటిని. ఓయీ! ఒకటిచూడుము. నీవింక వివేకివా! నీవివేకమంతయు సంశవటకు? ఎచ్చట బ్రసరించుచున్నది? ఆ మూలభూతమైన భయమునకు మొప్పుము రాకుండు సంశవటకే. ఆభయ మెక్కడకుఁబోవునో యనుభయముతో దానిని బెల్లెఁగొనెట్టి తాళమువేసికొని నీవివేకమును వెలుగఁబెట్టుకొందువు. కావున నీవివేకము పని సేయొటకా భయమాధారము. అసలు నీబ్రతుకున కది యాధారము. దానికేమాత్రమైన మొప్పుము తగిలినదా నీవివేకము దానిముందు గజగజలాడిపోవును. ఆభయము భయమంతయు నట్లె యట్టిపెట్టుకొని నీవు వివేకివై యూరేగుచున్నావు. ఏమివివేకమయ్యా! ఏమివివేకము!

తలపగులఁబడి నవ్వెను. ఆ నవ్వు వాయుచూర్లముల గిలకొట్టెను. వేమున కానవ్వు విని యొడలు జలదరించెను. అతఁడు నిజముగా భయ పడుచున్నా ననుకొనెను. అతని మనసంతయు దట్టముగాఁ జీకటి పూతవెట్టిన ట్లయ్యెను. ఆ చీకటిలోఁ గాటయవేముని తలలోఁ గ్రుడ్లు నిప్పుకణికల వలె మెరియుచుండెను. దానిపండ్లు క్రకచము వలె దళదళలాడుచుండెను. ఆ తల నోరుతెరిచి యావులించగా దాని నోటిలోనికి బయటిగాలి యంతయు మహావేగమునఁ బోయ నట్లుండెను. కోమటివేమున కది తన్ను మ్రింగుచున్నదా? యనిపి చెను. అతఁడు ధైర్యము చిక్కఁబెట్టుకొని దానిని విదలించి పాఁ వేయఁ జూచెను. కాని యదిపోలేదు. అతనికి దుఃఖము పొంగివచ్చెను “నా మన సిందాకటివటకు సుత్సాహముగా నున్నది. నాకు నీవు శ

గహమువలె దా ప్రసించితిని. ఆ యుత్సాహమంతయు నాశమొనరించితి” వనెను.

తల :- ఆ యుత్సాహమంతయు భయముయొక్క స్వరూపమేయని చెప్పితిని. నీకది యిప్పటికిఁ దెలిసివచ్చినది. మఱియొకటి చూడుము. నేను చెప్పినదంతయు నీ వివేకమేకదా ! నీవివేకము నిజముగా వివేకమైచుచో భయమును బోగొట్టుటకుమాటు వృద్ధిబొంది చినదేమి ? కావున నీవివేకముగూడ భయముయొక్క స్వరూపమే. ఎందుచేతననగా ? ఇది భయమునుండి పుట్టినది భయములోఁ బర్యవసించినది. కావున నున్న దొక్కభయము.

వేమా :- అంతయు గందరగోళముగా నున్నది. మొదటినుండి చివరవఱకు నొక్కఁజేపూతవెట్టితివి. ఆ పూతలో నీకండ్లు నీపండ్లు మెఱయుచు దాని నింకను దట్టమొసర్చుచున్నది. అబ్బ ! ఇంత చిక్కనిభయమెక్కడినుండి వచ్చినది ?

తల :- ఆహార నిద్రాభయము లన్నిజంతువులకు సాధారణములు. ఆభయమన్నది యెక్కడనుండియోరాలేదు. అది స్వభావము గనే నీతోపాటు జన్మజన్మాంతరములనుండి వచ్చుచున్నది.

వేమా :- అది యెట్లుపోవును ?

తల :- ఏమో యెట్లుపోవునో నాకేమి తెలియును ? నీకుఁ దెలిసిన కదా నాకు తెలియుట. ఆపెద్దియజ్ఞ నడుగకపోతివా చెప్పెడివాఁడు. అయిన నీవెందుకడిగెదవులే సర్వజ్ఞ చక్రవర్తివై తివి.

హజారమున గంట మ్రోగినధ్వనియయ్యెను. కోమటివేముఁడు వానిని లెక్కపెట్టెను. అప్పటికిఁ బదిగడియల ప్రొద్దుపోయెను. “ఇంతి

యేనా! నేనెంతయో ప్రొద్దుపోయిన దనుకొంటి” ననుకొనెను. అప్పుడొక పరిచారిక మేడిపైకివచ్చి “అయ్యా! మామిడిసింగన్నగారును శ్రీనాథయ్యగారును దర్శనమునకు వచ్చిరని విన్నవించెను.

కోమటివేముఁ డింతరాత్రివేళ వచ్చిరేమని యబ్బురపడుచు వారిని బ్రవేశ పెట్టుమని చెప్పెను. మామిడిసింగన్నయు శ్రీనాథుఁ డును జండ్రశాలలోనికి వచ్చిరి. వేముఁడు వారి నాహ్వానించి కూర్చుండఁ జేసెను. అతఁడు మామిడి సింగన్నగారివంకఁ బ్రశ్నార్థముగాఁ జూచెను.

మా.సిం :- మహాప్రభూ! శ్రీనాథయ్యగారు తమతోఁ గొంత ముచ్చటించవలసి యున్నదట. అందుచేత నింత రాత్రివేళ వచ్చితిమి.

శ్రీ :- ప్రభువులతో నీపదిరోజులనుండి విన్నవించుటకు సమయము దొరకినదిగాదు. మహామంత్రి వారితో నేనప్పుడే మనవి చేసితిని.

కో.వే :- మీరు దేనిని గుఱించి చెప్పుచుండిరో నా కవగత మగుటలేదు.

శ్రీ :- కాటయ వేమారెడ్డిగారి కొమరుఁడు కొమరగిరిని గుఱించి.

కోమటివేముఁడు శ్రీనాథునివంక విచిత్రముగాఁ జూచి “యతఁడు మనబందీగదా యతనిని గుఱించి చెప్పవలసినదేమి?” యనెను. శ్రీనాథుడు మహామంత్రివంకఁ జూచెను.

మా. సిం :- శ్రీనాథయ్యగారు సోమ దేవచోడుని విడిపించుకొని వచ్చునప్పుడు ప్రౌఢ దేవరాయల వారందుకు బదులుగాఁ కొమరగిరి విడిపింపవలయునని కోరిరట.

కో. వే. :- శ్రీనాథయ్యగా రండుల కంగీకరించిరా ?

మా. సిం :- అంగీకరించక యేమిచేయుదురు ? ఆ పక్షము వారు మనయెడ నౌదార్యము చూపుచున్నప్పుడు వారియెడ మనముగూడ నట్లే ప్రవర్తింపవలయును గదా ! వారు మనముడిగించి కాదనలేనప్పుడు వారడిగినది మనమెట్లు కాదనగలము ! ఆపరిస్థితి చాల సుకుమారమైనది.

కోమటివేముడు తలయాపుచు “నానాను. కాని కొమర గిరిని వదలిపెట్టుట మనచేతితో లేదుగదా ! దాని కన్న దేవచోడు డాలోచింపవలయును. న్యాయమున కతఁ డన్న దేవచోడుని బంది. వానిని విడుచుట కధికారము మనకు లేనేలేదనెను.

మా. సిం :- అన్న దేవచోడునితో మనమెట్లో సద్దిచెప్పుకో వచ్చును. సోమ దేవచోడునిచేత నతనికిఁ జెప్పింతము. అతఁడొప్పికొనక యేమిచేయును ? మన మీపట్టున నౌదార్యము చూపకుండుట యప్ర తిష్ఠా హేతువగుటయే కాక రాజనీతిగాదు. దానివల్ల వారందఱుఁ గూడగట్టుకొని మనపైకి సన్నద్ధ మగుదురు.

కోమటివేముడు మాటాటలేదు. అతఁ డూరక మామిడి సింగన్న చెప్పుదానిని వినుచు నూకొట్టుచుండెను.

మా. సిం :- మఱియును మహాప్రభూ ! మనకీ వైర మింకెంత కాలము ? కాటయ వేమునికిని మీకును బ్రారంభమైన వైరము మీ బిడ్డలతో గూడ నేలసాగవలెను ? మీరు కాటయవేముని సాధించితిరి. అతని తలకొట్టించి తెప్పించితిరి. దానితో వైరము తీరిపోయినది. ‘మరణాంతాని వైరాణి’ యనిగదా చెప్పుదురు. మన మింక వారితో సంధిచేసికొని యీవైరమున కింతటితో స్వస్తిచెప్పుట మంచిది. మీరెట్లును యువరాజునకు బట్టాభిషేక మొనరించితిరి.. యువరాజుల

కీవైరముగూడ నిచ్చుట యెందులకు? శ్రీనాథయ్యగారు విజయనగరమునకుఁబోయి వచ్చెనుగదా! ఆయన దువ్వూరుగూడఁ బోగలడు. అచ్చట బెండపూడియన్నమంత్రి యున్నాడు. నిశ్శంక కొమ్మన్నకవి యున్నాడు. వారితో మాట్లాడి కొమరగిరిని నాఁ కప్పజెప్పి వైరకారణమును బూర్తిగాఁ జంపిరాఁ గలడు. ఎచ్చటఁ బరాక్రమము, నీతి వ్యర్థములగునో యచటఁ బాండిత్యము పనిచేయును. మనకుఁ గావలసినది పనిగాని పౌరుషముగాదు. ఆపౌరుషమైనను మనము చక్కగా నెరవేర్చుకొంటిమి. కాబట్టి యెటుచూచినను గొమరగిరిని విడిచిపెట్టుట శ్రేయస్కరముగాఁ దోచుచున్నది.

కో. వే :- బౌనాను. మీరుచెప్పినది బాగుగనే యున్నది. అట్లే చేయుదము. మీరీసంగతి యవరాజునకుఁగూడఁ జెప్పిచేయుట మంచిదేమో. అతఁడుగదా నేటినుండి ప్రభువు!

మా. సి :- నాకుఁ దమదగ్గఱనున్న చనవు యవరాజులమున్న లేదు. వారియొద్ద విక్కిలి చనవుగాఁ దిరుగువాఁడు తురగారామయ్యగారు. ఆయనతో యవరాజులకుఁజెప్పించి యునుజ్ఞ తీసుకొందును.

కో. వే :- ఆ తురగారామయ్యగారేదో యామధ్య సగ్రహారములపైఁగూడఁ బన్ను వసూలుసేయుమన్నారని సమయములవారిపైఁ బన్ను లెక్కువ సేసినారని విన్నాను. సుంక కరణములేమో బలిజసెట్టులను బాధించుచుండిరట. నాయొద్దకప్పుడు సవిరము యెల్లయ్యగారు వచ్చి చెప్పికొన్నారు. మీయొద్దకుఁగూడ వచ్చియే యుందురనుకొంటిని. మామిడిసింగన్న “అవునవు సతఁడు నాతోఁగూడఁ జెప్పెను. కాని యప్పటికి జేయిదాటిపోయినది. నేనేమిచేయుటకును వీలులేక పోయెను. రామయ్యగారు సమయములవారికి నగరముల వారికి స్వర్గ

పెంచి పసులబీళ్ళు నగరములవారి కెక్కువ బీళ్ళప్పటికే యమ్మివేసి నాడు. వసంతోత్సవ సామగ్రికి నగరములవారికే బేరమిచ్చి వచ్చి నాడు. అప్పటికిని వారికిచ్చిన బేరములో సగమురద్దుచేసి సమయముల వారికిచ్చి వారికన్నీళ్ళు తుడువఁ గల్గితిని. అగ్రహారములపైఁ బన్ను మాత్రము రాబట్టకుండ నుత్తరువులు పంపితి” ననెను.

కో. వే:- సరే! మీరు రామయ్యగారితో జెప్పించుట కంటె యునరాజునకు నామాటగాఁజెప్పి కొమరిగిరిని విడిపించి శ్రీనాథయ్య గారితో దువ్వూరు పంపివేయుడు.

మామిడిసింగన్నయు శ్రీనాథుడును సెలవు దీసికొని నెడలి పోయిరి. వేముఁ డాలోచించుచుఁ గొంతసే పళ్లె కూర్చుండియుండెను. “అవును. మామిడిసింగన్నగారు చెప్పినదిచాల బాగున్నది. కొమరిగిరిని వదలి పెట్టుటయేమంచిది. దానియొ సీవైరముశాంతించును. మాలో మేమియంతర్వైరములను బెంచుకొని యింతపటకుఁ దెచ్చుకొంటిమి. దీని నిప్పటికైనఁ జంపుటమంచిది. గృహరాజును మీనలుగురును గలిసి కట్టుగానుండి పూర్తిచేసికొనుఁడని యనవేమారెడ్డి చెప్పెను. కాని మాలోమేము పోట్లాడుకొని దాని కడ్డంకులు గల్పించుకొంటిమి. ఇప్పటి కైన సీవైరము చంపి దానిని బూర్తిచేయవలయును. దానిని బూర్తి చేయవలెనని పాపము కొమరిగిరి యెంత ప్రయత్నించినాడు! కాని నేను వానిని బూర్తిచేయనిచ్చితినిగాను.”

హజారమున సమయ నివేదన ఘంటమ్రోగెను. అప్పటికిరెండు జాముల ప్రాద్దుపోయెను. ఆలోచనబరువుచేఁ గోమటివేమున మనసు నకు నొప్పిపుట్టెను. అతఁడు పీఠముపైనుండిలేచి శాలాంతర్భాగమున శయనాగారములోనికిఁ బోయి పండుకొనెను. అతని కేమియోస్మృతులు వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను. వానికొక యనుగతియన్నది లేకుండెను.

క్రమముగాఁ గోమటివేముచికి నిద్రపట్టెను. నిద్రలో నతనికొక స్వప్నము కలిగెను. ఆస్వప్నమునం దతనికిఁ గొమరగిరి కన్పించెను. కొమరగిరి కొండపట గృహరాజుమేడలో సింహాసనముపైఁ గూర్చుండి సభ తీర్చియుండెను. ప్రక్క ననేక సామంతులు, పాత్రగాండ్రు, దండనాథులును గూర్చుండియుండిరి. ఒక ప్రక్క మహావిద్యాంసు లనేకులు గూర్చుండియుండిరి. సింహాసనమున కెదురుగా పద్మాకారమును బోలిన రంగస్థలము. ఆ రంగస్థలముపై స్వర్ణమునుండి భూమికి డిగ్గిన యూర్వశివలె లకుమాదేవి నిలిచియుండెను. ఆమెకిరు ప్రక్కలఁ దిరస్కృతాపురః కన్యాసౌందర్యలగు వారయువతీమణులు నిలిచియుండిరి. రంగమున కిరుప్రక్కల నిద్దరు వైణికులు మద్దలవాండ్రు గూర్చుండి యుండిరి. కొమరగిరి తాను వ్రాసిన నపంతరాజీయము నుండి యొక శ్లోకమును జదువును. ఆ శ్లోకభావమున కనుగుణముగా లకుమాదేవి శరీర మొదిగిపోవును. కన్నులు మెరియును. బొమలువం గును. పదములు చిణచిణలాడును. ఆ శ్లోక భావమంతయుఁ జైతన్యవం తమై సభ్యుల యెదుట మూర్తిగట్టి నిలుచును. ఇట్లొకజాముసేపు వసంతరాజీయ లక్షణలక్ష్మ్యసమన్వితముగా లకుమాదేవి నాట్యమొన ర్చెను. తఱువాత నామెను గొమరగిరి కౌగిలించుకుని తెచ్చి సింహా సనముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి బంగరుపువ్వులతోడను ముత్యముల తోడను. రత్నములతోడను సభిషేకముచేసెను.

తఱువాతఁ గాటయవేముఁడు లేచి కొమరగిరి పాండిత్యమును లకుమాదేవి వైదగ్ధ్యమును బ్రశంసించి యాకొమరగిరి రచించినవసంత రాజీయలక్షణగ్రంథము ననుసరించి తాను గాళిదాసు నాటకత్రయము నకు వ్రాసిన వ్యాఖ్యను జదివి వినిపించెను. అతఁడు చదివినంత సేపును బ్రతివిషయమునఁ దన్ను వెక్కిరించుచున్నట్లుండెను. తన సాహితీజ్ఞాన

మును గాదనుచున్నట్లుండెను. తఱువాతఁ గొమరగిరిలేచి కాటయ వేముని గొఁగిలించుకొని యతఁడు శ్రీకృష్ణునివలె దన్ను సింహాసనారూఢుని గావించి రాజ్యమును నిస్సపత్నముగాఁ జేసి పాలింపఁ జేయుచుండెనని పొగడెను. కాటయవేముడు తనవంక మిక్కిలి గర్వముగాఁ జూచెను. తనకది సహింపరానిదయ్యెను. తాను కోమటిరెడ్డివంకఁ జూచెను. కోమటిరెడ్డికూడ మొగము మొరకటించుకొని కూర్చుండియుండెను. కాటయ వేముడు మఱల నిలుచుండి తనవంకఁ గోమటివేమునివంక తీవిగా జూచుచు ననవేమారెడ్డివారి కలలు నేటికి ఫలించినవి. గృహరాజుమేడ మొదటి యంతరువు పూర్తియైనది. ఈసుముహూర్తమున వసంతరాయ బిరుదాంకితులు కొమరగిరి రెడ్డివారు గృహప్రవేశము గావించి లక్ష్మీదేవివంటి లకుమాదేవిచే నాట్యము చేయించిరి. ఈరెండవ యంతరువు కొంచెము కాలములోఁ బూర్తికాఁ గలదు. అందు లక్ష్మీదేవికి స్థిరనివాసము గల్పించి ప్రభువులు తనవారి లోను బరులలోను సాటిలేనివారై కొండపీటి మహాసామ్రాజ్యమును నేకచ్ఛత్రముగాఁ బరిపాలింతురు. రెడ్డిరాజ్యమువారి నంశమునందు స్థిరముగాఁ గలదని చెప్పెను. సభయైపోయెను. తానును గోమటిరెడ్డియుఁ గలసి వెడలిపోయిరి. తాను గోమటిరెడ్డితోఁ నక్కడే చెప్పెను. ఇదిగో! చూచితివా? కాటయవేముని పొగరు. వీడు కొమరిగిరిచే గృహరాజుమేడను గట్టించి మనయందఱను వానికి సామంతులను జేయఁజూచుచున్నాడు. గృహరాజుమేడ నెవరుగట్టిన వారి కోవలో రాజ్యము స్థిరపడిపోవునుగదా యని వీని యాశ. ఈ రాజ్యమునందు మనమందరము సమాన భాగస్థులము. మనమందరమును ననవేమారెడ్డి ప్రక్క నిలిచి యీరాజ్యమును బెంపొందించితిమి. ఇట్టి దీనికిఁ గొమరగిరి యొక్కడే ప్రభువగునట. వానికి మనము సామంతులము గావలెనట! యెంతదురాశ! వీడు గట్టునది గృహరాజుమేడగాదు. గాలిమేడ

నేనీమేడను బూర్తికానీయను. దీనిని బడగొట్టించెదననెను కోమటిరెడ్డి తనమాటలకు సమ్మతించి తానుగూడ సాయపడుదు నన్నాడు. తలు వాతఁ దాను కోమటిరెడ్డిని దివిసీమ నాక్రమించుకొనుమని పురికొల్పెను. కోమటిరెడ్డి యంగీకరించెను. వారిద్దఱును సరేయన్న సరేయనుకొనుచు వెడలిపోవుచుండిరి.

ఇంతవఱకుఁ గల యనుసూత్రముగా సాగెను. తలుచాత కోమటివేమునకు గాఢముగా నిదురపట్టెను. చాలసేపటికతనికి మెలకువ గల్గెను. అతఁడు లేచి గవాక్షమునుండి బయటికిఁ జూచెను. బయట చీకటి బాగుగా వ్యాపించియుండెను. అప్పటికి సమయమెంతయైనదో యతనికిఁ దెలియలేదు. కాని యింకను దెల్లవారుటకుఁ జాలరాత్రి మిగిలియున్నట్లు గన్పించెను. కోమటివేముఁడు కన్నులు మూసికొని తనకువచ్చిన స్వప్నమును గుఱించి ధ్యానించుచు నట్లే పండుకొని యుండెను. గవాక్షమునుండి చల్లనివాయువు తెరలుతెరలుగా వచ్చి యతని ముఖమునకు దాకుచుండెను. అతనిమనసున నేదియో చెప్పరాని యొకబాధ కలవరపెట్టుచుండెను. అతనికి ప్రాగన్నగా నిద్ర పట్టెను. అతనికి బాహ్యస్మృతి పోయినదిగాని యాంతరస్మృతి ప్రచార ముగిపోలేదు. హఠాత్తుగా నాతని కన్నులయెదుటఁ గొమరగిరిరెడ్డి కన్పించెను. కొమరగిరిరెడ్డిప్రక్కఁ గాటయవేముని తల. కొమరగిరిరెడ్డి తన్నేదియో యధిక్షేపించుచుండెను. కాటయవేముని తల తన్నొకొక్కప్పుడు బెదరించును. ఒకొక్కప్పుడు వేళాకోళముచేయును. వేముఁడు వారిని జూచి ఓహో! మీరిద్దఱును జచ్చిపోయినను జంట వీడలేదనెను.

తల :— మేమెందుకు వీడెదము? విశేషించి నిన్ను గూడ మాలో గల్పుకొనెదము.

కొమరగిరి :— ఒరే! యట్లనెడవేమి? వాడింకను గొన్నాళ్ళు

బ్రతికి బట్టకట్టవలయు ననుకొనుచున్నాడు. పాపమింకను గొన్నాళ్ళు బ్రతుకనిమ్ము.

తల :- ఏమిరా ! మూర్ఖుడా ! నిజముగానట్లనుకొనుచుంటివా ? ఇంక నెన్నాళ్ళు బ్రతికెదవు ! బ్రతికి యేమిచేసెదవు ?

వేముని మనసు స్వాధీనము తప్పిపోయెను. అది యతనికిఁ దెలియకుండ సమాధానము చెప్పినది. “గృహరాజమేడ పూర్తిచేసెదను.” కాటయవేమునితల పగలబడి నవ్వసాగెను. కొమరగిరిరెడ్డి చప్పట్లు కొట్టసాగెను.

తల :- పాపము వీడు గృహరాజమేడను బూర్తిచేసికొనునట. ఏమిరా ! అప్పుడు పడఁగొట్టెద నంటివిగదా ! ఇప్పుడు పూర్తిచేసెద నందువేమి ?

కొమరగిరి :- పడఁగొట్టుటయుఁ బూర్తిసేయుటయు వీని యిష్టమే. నేను గట్టెదనన్న వీడు పడఁగొట్టెదనన్నాడు. నేనప్పుడు వీనితో సంధిచేసికొని యాకట్టినది కట్టినట్లు సగములో నాపివైచితిని. ఇప్పుడు వీడు గట్టెద ననుచున్నాడుగదా నేను పడఁగొట్టెదను.

తల :- ఎట్లు పడఁగొట్టెదవు ?

కొమరగిరి :- ఇదిగో ! యీకాలితోఁ దన్ని పడఁగొట్టెదను.

తల :- అప్పుడు నేను పగలపడి నవ్వెదను. నీవు చప్పట్లు కొట్టుము.

కోమటివేమునకు దుఃఖము పొంగివచ్చెను. అతని మనస్సు కుమిలి పోయెను. అతని కండ్లముందుఁ గొమరగిరి చప్పట్లు కొట్టఁగా గాటయ వేముని తల విఱుగబడి నవ్వుచు నల్లరిచేయుచుండెను. కోమటివేముడు

చేయునదిలేక వారివాంక నల్లే రెండు మూడు నిముసములు చూచెను. అతనికి వారిని నమిలి మింగునంత కోపమువచ్చెను. కాని యేమిచేయఁ గలఁడు. ఏమిచేయలేనని తెలిసికొన్నప్పుడితని కాకోపమంతయు దాని పూర్వరూపమైన భయముగాఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెను. అతఁడు మీరు మీరిపుడేల వచ్చితిరి? మీరిద్దఱును జచ్చిపోతిరిగదా! మరణాంతాని వైరాణి. మీతో నాకు వైరములేదు. నాపై న మీకు వైర మెందుల కనెను. కాటయవేముని తల “ఇంకను నీవు మరణించలేదు గదా! అందులకు,” అనెను.

వేమునకు హఠాత్తుగా మెలకువగల్గెను. అతఁడు కండ్లు తెరచి గవాక్షమునుండి బయటికిఁ జూచెను. బయటఁ జీకట్లు పలుచఁబడి బూడిదరంగునకుఁ దిరిగెను. అతఁ డోహో! నేకువయైనది. వేళవ నట్టి స్వప్నమువచ్చిన దేమనుకొనుచు నాచీకటిలోనుండి యాకసమువంకఁ జూచెను. బయట నాచీకటి నావరించియున్న యాకాశముయొక్క యనంతత్వ చూతని చూపు నాకర్షించెను. అతఁడీ యనంతభావము నీచీకటి యెన్నడు నాక్రమించలేదనుకొని తల్పము డిగ్గి యేగెను.

౧౨

నాటియుదయమునఁ బదిగడియల ప్రాదైక్కి తురగా రామయ్య రాచవేముని నుందిరమువైపు నడచుచుండెను. ఆకాశమున సూర్యుడు నాల్గుబారలు పై కెగఁబ్రాకి యెఱుపు విజిగిన తెల్లని యెండ గాయుచుండెను. ఆ యెండలో నొక గోధుమవన్నె త్రాసు సూర్యుని కెదురుగా నిల్చి పగడవిప్ప యాడుచు నతనికిఁ గన్పించెను. అతఁ డుదయమే దుశ్శకున మైనదని విసిరికొనుచు నడచుచుండెను. అతఁడు యువరాజు మందిరమును సమీపించు సరికి నతనికెదురుగా మామిడిసింగన్న గారు, శ్రీనాథయ్యగారును వచ్చుచుండిరి. వారినిజూడగనే తురగా రామయ్యకు

గుండెలో రాయి పడెను. మామిడి సింగన్న చిటునవ్వుతో, దురగా రామయ్యను గుళలప్రశ్న చేసెను. తురగ రామయ్య చిత్తము చిత్తముని తప్పకొనిపోయెను. అతడు గవనుదాటి చతుశ్చాలలోనికి బోయెను. రాచవేముడచ్చట లేడు. తురగారామయ్య యతనిరాకకు గనిపెట్టుకొని కూర్చుండెను. రెండుగడియల యనంతరము రాచవేముడు వచ్చెను. అతడు తురగారామయ్యను జూడగనే “రామయ్య గారూ! మీరువచ్చి యెంతసేపైన” దని ప్రశ్నించెను.

రామయ్య:- రెండు గడియలైనది. నేను వచ్చుచుండగా మామిడి సింగన్నగారు శ్రీనాథయ్యగారు గవనియొద్ద నెదురుపడిరి.

రాచవేముడు:- అయినచో మామిడి సింగన్నగారు మీకు సంగతి యంతయు జెప్పియేయుందురు.

తురగా రామయ్య ముఖమున దొందరపాటు గన్పించెను. అతడు “అసంగతి యేమియో నాకుఁదెలియదు. నేను జాల ప్రాద్దేశిక బయలుదేరితిని. అప్పటికే యాలస్యమగుటచే సింగన్నగారితో నేను నిలుచుండి మాటాడలే” దనెను.

రా. వే:- అయినచో మీకుఁ దెలియదన్నమాట. మహా రాజులు కొమరగిరిని వదలిపెట్టవలయునని నాకుఁ గబురువెట్టిరి. శ్రీనాథయ్యగారు సోమదేవచోడుని వదలించుకొని వచ్చునప్పుడు వానికి ఒదులుగాఁ గొమరగిరిని వదలిపెట్టించవలయునని ప్రాథదేవ రాయలు కోరెనట.

ఆమాటలు వినుటతోడనే తురగా రామయ్యకుఁ బైప్రాణములు పైన పోయినట్లయ్యెను. పదిక్షణములవఱ కతనినోట మాట రాలేదు. తఱువాత సతఁడు తన్నుదాను సంబాధించుకొని “మీరేమంటిరని

ప్రశ్నించెను. రాచవేముడు చిటునవ్వుతో నేనేమందును? మహారాజులు కబురుచేసిరిగదా. దానికి వేటనమాధాన మేమున్నది యనెను.

తు. రా :— అవునవును. మహారాజునకు మనమెదురాడలేము. కాని యొకటి చూడుడు. ఆకొమరగిరిని వదలుటకు నిజముగా మన కధికారము లేదు. అతఁ డన్న దేవచోడుని బందిగదా! మఱి వానిని వదలిపెట్టిన మన పథకమంతయు భస్మమైపోయినట్లే. అతఁడు మన చేతిలో నున్నంతవఱకు విజయనగర రాజులు, దువ్వూరి రెడ్లును సరిగిపడి యుందురు. వదలితిమా! వానిని ముందుబెట్టుకొని యా దువ్వూరి రెడ్లు మఱల మనపైకి గాలుదువ్వుదురు. ఇప్పుడు సింహాచలమువఱకు మన గుప్పిటిలో నున్నట్లే.

రా. వే :— మహారాజులు కబురుచేసిరిగదా! మన మేమిచేయ గలము.

తు. రా :— అవునవును. మనము చేయఁగలిగిన దేమియు లేదు. కాని వానిని వదలిపెట్టుట యెంత తెలివితక్కువపనియో చూడుడు! వదలిపెట్టితిమా! ఆ నష్టమును మునము కూడదీసికొనలేము. మీరు చూచితిరిగదా! ఈ యుద్ధములకింద నెంతధనము వ్యయమైనదో! బొక్కనములోనొక చిల్లిగవ్వకూడ మిగులలేదు. ప్రజలందఱు తక్కువ పన్ను సెల్లించుచు బంగారుగోడలు పెట్టుకొని యున్నారు. నే నమిత శ్రమపడి వారినుండి సరియైన పన్నులు రాబట్టితిని. కాని వారికది యెంతోకష్టముగానున్నది. ఆ సవిరము యెల్లయ్య వాడిన్నాళ్ళు ప్రభుత్వము సొమ్మెంతయో యన్యాయముగాఁ దినినాడు. ఈరాజ్యములోని బీళ్ళన్నియు వాఁ డాజన్మాంతముగ గుత్తకుఁ దీసికొనెనట. మఱి యీ రాజ్యములో సగ మగ్రహారములే. వారిపైన దమ్మిడిరాదు. పైగా నేనెట్లాట్లో కష్టపడి ప్రోగుచేసిన సువర్ణమంతయు నీపండితులు వచ్చి

కుంచములతోఁ గొల్పించుకొనిపోయిరి. అవును మహారాజుల యాజ్ఞ. మన మేమిచేయఁగలము? నాచేతులతో నేను గొల్పితిని. ఇప్పుడు మఱియఁ గోళాగారములో దమ్మిడితో దమ్మిడిలేదు. మఱి దీనికిదోడు గృహ రాజుమేడ యొకటి శలపెట్టితిరి. మఱి యిప్పు డీ కుమార కొమరగిరిని వదలిపెట్టుచున్నాము మఱి రేపటినుండి యుద్ధములు ప్రారంభము. దీనికంతకు మఱి ద్రవ్య మెక్కడనుండి వచ్చును? పరమాత్మునికిఁ దెలియవలయును.

రా. వే :- రామయ్యగారూ ! మీరు చెప్పినదంతయు నిజమే. మహారాజులవారి దానమునకు మితి, యంచు, లేదు. ఈ బ్రాహ్మణుల యాశకునూ మితిలేదు. ఒక్కొక్కనికి మూడేసి నాల్గేసి యగ్రహారములు. మఱియింకేమి కావలయును? కమ్మని యావునెయ్యి చేరలతో ద్రావికొని యెప్పుడును నిద్రమత్తుతో జోగిపోవుదురు. వారి కన్నులకుఁ బ్రపంచమంతయు స్వప్నమువలెఁ గన్పించును. అప్పటినుండి రాజు నొద్దకువచ్చి వేదాంతము మొదలుపెట్టుదురు.

తు. రా :- పోనీ యా యగ్రహారములు దినుచుఁ గూర్చుండి నను బాగుండును. మనమేవో లాంఛనముగాఁ బన్ను వేసిన వారికి బరువై మహారాజువారితో మొర బెట్టుకొందురు. మహారాజులూ పన్ను దొలగించుటయే కాక వారికిఁ కుంచములతో సువర్ణమును గొలిచి యిచ్చును. నేనేమి మొత్తుకొనిన నేమిలాభము? మహారాజులకుఁ దో డీ మామిడిసింగన్నగా రొకరు. నేనా యవచి తిప్పయకు వసంతోత్సవముల సామగ్రికి బేరమిచ్చి బీడుల కెక్కువ పాటపాడించి నాని నుండి ప్రతిసంవత్సరముకంటె నాల్గు రెట్లెక్కువ పుల్లరిని బుచ్చుకొంటిని. ఆ బేరములో సగమువరకును రద్దుచేయించి మామిడి సింగన్నగారా సవరము యెల్లయ్యగిచ్చిరి. దానితో వారికిఁ కన్నులు నెత్తికివచ్చినవి.

రా. వే :- అవునా సవిరము యెల్లయ్య వాలకముచూచిన నాకును నొడలు మండికొనిపోవును. వాని బ్రదుకునకు వాడు మహా రాజుతో మనపైఁ గొండెములు చెప్పటయా? వాడేదో వీరబలి సమయముల కన్నింటికి నాయకుడట. ఆసమయములపైని నే రాజ్యముల వారికి నధికారములేదట కాదా? వాడే తప్పుచేసిన నూరికుండ వలసినదేనా?

తు. రా :- వానికట్లు సాగుచున్నది. చూచుచు నూరకున్న మేయుచు బోయెనన్నట్లు వాని నెవ్వరు నదలింపకుండుటచే వాడు మితిమీరి పోవుచున్నాడు. నేను విడివర్తకులతో పాటు వానిగూడ పన్నీయవలయునని శ్రీముఖము పంపితిని. నగరముల వారికంటె బన్నెక్కువ వేసినారని వాడొక యభ్యంతరము లేవదీసెను. వాడెట్లును నీయుడు. వానిని శిక్షింపలసినదే.

రా. వే :- వానినేకాదు. ఎవరైననరే! పన్నులీయనిచోఁ గతినముగా శిక్షింపవలసినదే. బొక్కనములో ధనములేక రాజ్య మెట్లు సాగును.

తు. రా :- ప్రభూ! నేనిదియంతయు విచారించియే ప్రజలను నొత్తిడిచేసి డబ్బుకుంజితిని. కాని యేమిలాభము! మహారాజు లది యంతయు దానములక్రింద వ్యయపెట్టిరి.

రా. వే :- రామయ్యగారూ! జరిగినదేదో జరిగిపోయినది. ఈదానధర్మముల నింతటితో నరికట్టవలెను. మఱి మఱల ధనము సేకరించు సుపాయమేదైన నాలోచింపుడు.

తు. రా :- ఏమి యాలోచింపుమందురు? నే నేదో యాలో

చించిన మామిడి సింగన్న గారు దానికెదురుగా నాలోచించి నాయాలోచనము సాగనీయఁడు. ఆయన యీరాజ్యమునఁ బ్రథానమౌతి.

రా. వే:-ఆయన యెట్లును బెద్దవాఁడైనాఁడు. ఆయన కేదో చెప్పి నేను సరిపెట్టెదను. పైకిఁ గాకపోయినను నిజముగా మీరే ప్రథానమౌతి.

తు. రా:- ప్రభూ! నాకీమౌతిత్వముపై నాసలేదు. నేను జిన్నశనమునుండియు మీ యాస్థానము నాశ్రయించి బ్రతుకుచుంటిని. నేను రాయనముగా మీ యాస్థానమునఁ జేరితిని. అప్పటికి నాకు నిరుపది యేండ్లుండును. ఇప్పుడు నా కేబదియేండ్లు. ముప్పదియేండ్లు మీ యుప్పుపులుసు దిని శరీరమును బెంచుకొంటిని. నా కొక్కటే కోరిక. ఈదక్షిణాపథమెల్లను గొండవీటి రాజ్యముక్రిందికి రాగాఁ జూడవలయునని. దానికిప్పుడు మంచినమయము చిక్కినది. కుమార కొమరగిరి మనచేతికి జిక్కినాడని సంతోషించితిని. కాని దానిని మామిడి సింగన్న గారు భగ్న మొనరించిరి. ధనమునకేమి : ధనమెట్లో ప్రోగుచేసెదను. కాని మఱలఁ గుమార కొమరగిరి నెట్లు పట్టుకొనఁగలము ? చేతఁ జిక్కినపిట్ట తప్పించుకొని పోవుచున్నదే. చిక్కినపిట్టను జిక్కినట్లుగాఁ బిసికి వేసినను బాగుండెడిది.

రా. వే:- ఇప్పుడు మనము వానిని వదలిపెట్టకశక్తుదు. సోమ దేవుని వదలి వారు గొంత యశాదార్యము చూపిరి. కొమరగిరినిగూడ వదలి మనముగూడ నాదార్యమును జూపవలసి యున్నదిగదా !

తు. రా:- ఈరెండోదార్యములును మననష్టమునకే వచ్చినవి. ఇప్పుడా సోమదేవుని విడిపింపక పోయిన నేమి మునిగిపోయినది ? విడుదలపొంది మన కారతఁ డేమి యొరిగించెను ? ఇక నిప్పుడాతఁడు వేమాం

బను బెండ్లియాడి రాజమహేంద్రవరమున సుస్థిగుండగును. ఈకుమార
గిరిని ముందు బెట్టుకొని దువ్వారిరెడ్డు మనస్సేకి గూకును. మఱి
నంతయు మొదటికి వచ్చినది.

రా. వే :- కొమరగిరిని వదలుట నాకు నిష్పములేదు. మఱి
యేమి చేయుదుము. అతనిని వదలక శప్పదు.

తు. రా :- ప్రభూ ! ఏమియెవర జేయవచ్చును. కొమరగిరిని
మాత్రము వారిచేతిలో వదలరాదు.

గా. వే :- ఏమిచేయుమందురో స్పష్టముగా జెప్పుడు. మీ
యభిప్రాయము నాకు బోధపడలేదు.

తు. రా :- ప్రభూ ! ఏమిచెప్పుటకును దానినిగుఱించి నేను
దీప్రముగా నాలోచింపవలయును. నేనాలోచించి చెప్పెదను నాకు
సెలవిప్పింపుడు.

రా. వే :- నేటి సాయంకాలమే శ్రీనాథయ్యగారి వంట
గొమరగిరిని దరలించుకొనిపోయెదనుని మామిడి సింగన్న గారు చెప్పిరి.
కావున మీరీలోపుగనే యేదియోయొకటి నిర్ణయింపవలయును.

తు. రా :- ఏమి నిర్ణయించుటకును నాకిప్పుడు పాలుపోవుట
లేదు. సరే కానిండు. ఒకపని చేసెదను. నేనుగూడఁ గొమరగిరితో
బయలుదేరి పోయెదను. అచ్చటి పరిస్థితులనబట్టి యాలోచించి
యేదియో యొకటి చేసెదను.

రా. వే :- సరే ! అట్లే బయలుదేరిపోండు.

తురగా రామయ్య సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. అతఁడు
హుటాహుటి నింటికిఁబోయి భోజనాదికము నిర్వర్తించి ప్రయాణము

నకు సన్నద్ధుఁ డయ్యెను. అతఁడు బయలుదేరుటకుఁ జెప్పులోఁ గాలు పెట్టెనో లేదో సేవకుఁడొకఁ డాయాస పడుచుఁ బరువెత్తుకొని వచ్చి “అయ్యా! తమరి నున్నవారి నున్నట్లుగా యువరాజువారు రమ్మన్నార”ని చెప్పెను. తురగా రామయ్య: ఓరీ! యువరాజెవరురా? మహారాజుగా రనుమనెను. సేవకుఁడు చిత్తము, చిత్తము. అలవాటు వల్ల నాకట్లే వచ్చినది క్షమింపుఁడనెను. తురగా రామయ్య నడచుచు “ఓరీ! నేను మహారాజువారి మందిరమునకుఁ బోయెను. నేను వచ్చు వరకును శ్రీనాథయ్యగారిని బయలు దేరవద్దని చెప్పము. పొమ్మ”ని వానిని బంపి తాను రాచవేముని మందిరమునకుఁ బోయెను. లోపల రాచవేముఁడు గూర్చుండియుండెను. అతనికన్నులు నిప్పులు గ్రక్కుచుండెను. ప్రక్కనెవఁడో యొక సామాన్యుఁడు గూర్చుండి యుండెను. అతని వేషము గూడ నాగరకముగా లేదు. అతనిమొగమున దైన్యము గూడుకట్టియుండెను. అతని వాలకము చూచి తురగారామయ్య యతఁడొక సుంక కరణముని గ్రహించెను. రాచవేముఁడు తురగా రామయ్యను జూడగనే “రామయ్యగారూ! చూచితిరా యేమి జరిగినదో” యనెను

రామయ్య:— ఏమిజరిగిన దేమిజరిగినది?

రా. వే:— ఈ సుంక కరణముగారి నడుగుఁకు.

ఆ సుంక కరణమునేరు నాగన్న. అతనిది మోటుపల్లి సమీపమున నొక కుగ్రామము. అతఁడు లేచి నిలువఁబడి రామయ్యకు సమస్కరించి యిట్లు చెప్పెను. “అయ్యా! ప్రభువువారి యాజ్ఞ ప్రకారము మేము పర్తకులయొద్ద సుంకము వసూలు చేయుచుంటిమి. నగరముల పర్తకులు మాకభ్యంతరము చెప్పకుండ సుంకము లిచ్చి వేయుచుండిరి. కాని యీబలిజసెట్లతో మాకుఁ జాల చిక్కు తట

స్థించినది. వారు పూర్వమువలెనే నూటికి మూడువంతుల సరకు సుంక మిత్తమందురు. మీ యాజ్ఞప్రకారము మేము సువర్గ సూపములో నిమ్మంటిమి. వారు మారివాజ్ఞప్రకారము దప్ప మఱియొక విధముగా నీయమనిరి. “మేమిచేయుదుము. ఇది రాజాజ్ఞ — మీరీయక తప్ప” దని మేమంటిమి. వారు మీరు నూటికి బది టంకముల వంతున సుంకమువేసితిరి. మా కిప్పు డేడు టంకములు పెరిగినది. మే మింత సుంక మేరాజ్యమున నిచ్చుటలేదు. మహమ్మదీయ రాజ్య మునఁగూడ మాకింత సుంకములేదు. కావున మేమీయమని హతము చేసిరి. మేము వారిని బలవంతముచేయక తప్పలేదు. అనాఁడు నేనును బెద్దన్నయు రాజన్నయు ముగ్గురము సుంకకరణములము, సెట్టివాండ్రను దలవరులను వెంటఁబెట్టుకొని రేవునకుఁ బోయితిమి. కప్పలియొకటి జోంగొకటి యప్పుడే రేవులోనికి వచ్చినవి. బలిజసెట్లు సరకులు దించు కొనుచుండిరి. మేము సరకులన్నియు దించునందాక యాగి సుంకము కట్టుటకు మొదలుపెట్టితిమి. పది నిముసము లై సతర్వాత నాసంగతి యెవరోపోయి రవాణా సావడియందున్న పెద్దబలిజతోఁ జెప్పిరి. అతనిపేరు సవిరము యెల్లయ్య యట. అతఁడు గబగబవచ్చి మమ్ముఁ దిట్టుటకు బ్రారంభించెను. పెద్దన్నయు రాజన్నయు సతనిని మందలించిరి. అతఁడు మేము సుంక మిచ్చునదిలేదు. మీకు దిక్కున్న చోటఁ జెప్పు కొనుడని చేతులలోని పుస్తకములను లాగికొని చించివేసెను. రాజన్న పెద్దన్నలు వాని నాపుటకుఁ బ్రయత్నించిరి. అతఁడు మిక్కిలి కోప ముతో నొరనుండి కత్తినిలాగి వారినిద్దఱును సరకినైచినాఁడు. ఈ వార్తను దమకుఁ జెప్పుటకు నే నెట్లెట్లో ప్రక్కవాటుగాఁ దప్పుకొని ప్రాణములతో బయటపడితి” నని నాగన్న తన కథనము ముగించి ప్రభూ! మేమీ బలిజసెట్లముందు బ్రతుకునట్లులేదు. మేము కడు పేద వారము. వృత్తివదలుకొన్నచో మాకు గడవదు. ప్రభువులు మాకుఁ

దగిన రక్షణ కల్పించవలయునని తురగా రామయ్య కాళ్ళపైఁబడెను. తురగా రామయ్య వానిని లేవనెత్తి సముదాయించి “ఓయీ! రేపి పాటికి మోటుపల్లిరేవు లన్నింటికిఁ దగిన కట్లుదిట్టములు చేసెదము. మీ కేమియుఁ బ్రాణాపాయము రానీయము. ఇప్పటికి జరిగినదేదో జరిగినది. పెద్దన్న రాజన్నల కుటుంబములకు భరణము కల్పించెదము. నీవుపోయి సువారములో భోజనముచేసి మీయూరు పొమ్మనిచెప్పెను. నాగన్న సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను.

తురగా రామయ్య రాచవేముని మొగమువంకఁజూచి, చూచి తిరా? యేమిజరిగిననో! ఈసవరము యెల్లయ్య యిట్టివాడని నాకు మొసటినుండియుఁ దెలియును. ఇదియంతయు మహామంత్రి మామిడి సింగన్నగారు వాసియెడఁ జూపిన మెత్తదనమునకు ఫలిత మనెను.

రా. వే :— అవునవును. జూచికి మన యలుసు చిక్కినది. మితి మీరిపోవుచున్నాఁడు. నేఁడీ సుంకరణములను జంపెను. రేవు నన్నే చంపఁగలఁడు. వీనికిఁ దగిన శిక్ష సేయవలయును. ఈసమయముల వారి నొక కాలిక్రిందఁ ద్రొక్కిపెట్టి యుంచవలయును. నాయనగారి పరి పాలనములో వీరు దేశమునంతయుఁ గొల్లగొట్టి మత్తెక్కియున్నారు. ఆ మదము దింపవలయును.

తు. రా :— మామిడి సింగన్నగా రీబలిజలను నెత్తికెక్కించు కొనిరి. వీరు మహావీరులు. రణరంగరాములు, సంగ్రామభీములు నట. వారిపైనిఁ బొరులపైన వేయుఁ బన్నలేవియు వేయఁగూడదట. వీరి కంటె నగరములనా రెన్నో రెట్లు నయము. వారు మనము చెప్పినట్లు విందురు. నేను “ గొంచెము సుంకమెక్కువ చేయుచున్నాము. యుద్ధముల వల్ల నట్లు చేయవలసివచ్చిన ” దని ఆవచి తిప్పయ సెట్టికి గబురు

వెట్టితిని. అతఁడందుల కొప్పుకొనుటయే గాక విలువగల వస్తువులన్నియో కానుకలు పంపినాఁడు. ఈసమయముల వారితోఁ బోటీకి నిల్చి పసులబీళ్ళ కెక్కువ పాట దెచ్చినాఁడు. వసంతోత్సవ సామగ్రి మనకుఁ జాల తక్కువధరలకు సమకూర్చినాఁడు. కాని యేమిలాభము? నేనుఁజేసినదంతయు మామిడి సింగన్నగారు బూడిదలోఁబోసి నన్నీరు చేసినారు. ఆబేరములో సగము నెక్కువధరల కిప్పించి వీనికిఁ గన్నలు నెత్తికి దెప్పించినారు. అదియంతయుఁ గడ కిట్లు పరిణమించినది.

రా. వే:- రామయ్యగారూ! ఈసారి మన మీ యెల్లయ్యను క్షమించి యూరకుండరాదు. వీనిని వీనిసమయములను బాతాళమునకుఁ ద్రొక్కవలయును. మీరుపాయ మాలోచించి చెప్పుడు. మీశ్రోవ కీపర్యాయము సింగన్నగా రడ్డురాకుండఁ జూచెదను.

రా:- నేనిదివరకే యాలోచించితిని. ఈసమయముల వారిపై నూటి కేబదివంతుల పన్ను వేయవలయును. పొరులిచ్చు పన్నున్నీయు గూడ వీరు చెల్లించవలయును. ఈయనిచో వీరిని గ్రూరముగా శిక్షించి వసూలు చేయవలయును. దానినిఁ దగిన పద్ధతులన్నియు నేను నచ్చిన తర్వాతఁ జూచికొందము. మీరీ లోపల నేమాత్రమును బైకి పొక్క నీయకుఁడు.

తురగా రామయ్య నెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను.

౧౩

గృహరాజమేడ పైయంతరువు గట్టుటకు మొదలువెట్టి నెల దినములు గావచ్చెను. నిపుఁబలగు శిల్పులు నలుబదిమంది పనిచేయుచుండిరి. మేడయొక్క యాకారమంతయు ధాదాపు పూర్తికావచ్చెను. కుడ్యములకుఁ బొలగచ్చు చేయుటయుఁ గప్పపైనిఁ బ్రతిమలు చెక్కు

టయు మిగిలియుండెను. దినదినము కోమటివేమారెడ్డి సాయంవేళల వచ్చి సాధనిర్మాణమును బరీక్షించి పోవుచుండును. నాభారణముగా నాయనతో మామిడి సింగన్నయొద్ద వామనభట్టా యెవరోయొకరు వత్తురు. శ్రీనాథుడు కుమారకొమరగిరిని వప్పుచెప్పటకు రాజమహేంద్ర వర ప్రాంతమునకుఁ బోయెను గాన నతఁడు వచ్చుటలేదు. శ్రీనాథుడు బయలుదేరి కూడ నెల కావచ్చెను. అతనితోఁగూడఁ గొంతదూరము పోయి తురగా రామయ్య తిరిగివచ్చెను. తురగా రామయ్య తిరిగి వచ్చి పదునైదురోజు లయ్యెను. శ్రీనాథుడులేని కారణమున నీ నెలదినముల నుండియుఁ గోమటివేముడు పురాణగోష్ఠిచేయుటలేదు. అతఁడు దినములోఁ జాలభాగ మాలోచనలతో గడపివేయుచుండెను. అప్పుడప్పుడు రెండు మూడు దినముల కొక పర్యాయము వేచుండు వచ్చి సంగీత పాఠములు చెప్పించుకొని పోవుచుండెను. అమె యిప్పుడు రాగము నందు రసమేళన మభ్యాసము సేయుచుండెను. కోమటివేమునియొద్ద నామె యున్నంతకాలమును నతని మనస్సు స్వర్గసీమలలో విహరించుచుండును. తక్కిన కాలమంతయు నది యొకవిధముగా నుండును. సాయంసమయములందు మాత్రమతఁడు మహామంత్రితోడను వామన భట్టుతోడను సాహిత్యమును గుఱించిగాని వేదాంతమును గుఱించిగాని ముచ్చటించును అంతియకాని యతనికి భౌమమైన యాలోచనము గొంచెమైనలేదు. అతనికి మిగిలినకోరికెల్ల యొక్కటియే. అది గృహ రాజమేడను బూర్తిచేయుట. వేమూరివివాహమును గుఱించి యప్పుడప్పుడతఁడు తలఁచకపోలేదు గాని యది జరిగినట్లే యతఁడు తృప్తి పడుచుండెను.

ఒక దినమున నతఁడు గృహరాజమేడనొద్దకు వచ్చుసరికి వామనభట్టావరినో యొక వృద్ధబ్రాహ్మణుని వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చుచుండెను. వారిని దూరమునఁ జూచి యాప్రక్కనున్న యతఁడు పెద్ది

యజ్ఞకావచ్చునని వేముడనుకొనెను. కాని సమీపించునరి కతఁడు పెద్ది యజ్ఞకాదు. ఆయన పొడుగై నమనిమి. కొంచెము స్థూలకాయుఁడు గూడ. ఆయన శరీరము పచ్చగాఁ బండిన కాకరతోభిక్వలై ముశుతలు పడి యుండెను. ఆయన ముఖమున నొక తేజోరేఖ సరివేషము గట్టి యుండెను. ఆయనవేముని సమీపింపఁగ నే ప్రక్కనున్న వామనభట్ట ట్టిదిగో! మహారాజువారని చెప్పెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు ఓడమటి నంజ వెలుగునకుఁ జేయి యడ్డుపెట్టి చూచు వేము నాశీర్వాదింపెను. వేముఁడు వారిద్దఱ నత్యాదిరముతోఁ గుశలప్రశ్న చేసెను.

వామనభట్టు : - మహాప్రభూ! ఈయన బ్రహ్మసిద్ధాంతముఁడు. ఈయన పేరు రామభద్రయజ్ఞ. పూర్వ మెప్పుడో ముప్పదియే యడ్డక్రిందఁ బ్రభువులు పొట్లపాడు సర్వాగ్రహారమునేసి యిచ్చిరి. ఆయన యప్పటి నుండి యాయూరనివసించుచుఁ దపస్సుచేసికొనుచున్నాఁడు. ఇన్నాళ్ళు ప్రభువులిచ్చిన యగ్రహార మాయనకు నిరాటంకముగఁ జెల్లుచున్నది. పదిరోజుల క్రిందటఁ దురగా రామయ్యగా రగ్రహారముపైఁ బన్ను వసూలు చేయుచున్నారని నియోగులు బలవంతపెట్టిరట. ఆ పన్ను పంటలో సగమీయవలె నన్నారట. మేము బ్రభువువారితోఁ జెప్పు కొంతమని సేద్యగాఁడు గోలచేసినను వినక బలవంతముగా బతువులను గాదెలలోని ధాన్యమును నిండ్లనున్న సువర్ణమును దోచుకొని పోయి రట. ఆవిషయమును దమతో మనవిచేసికొందమని యాయనచచ్చినాఁడు.

వేమునికిఁ దా నేమివినుచుండెనో తెలియలేదు. ఆతని పీనులనే యతఁడు నమ్మలేకపోయెను. అతఁడు రెండుమూడుసారు లిది నిజమా? యిది నిజమాయని తర్కించి పలికెను. వామనభట్టు “మిత్రో మేమేల యబద్ధము చెప్పెదము : అగ్రహారికులపై ననే యింత దౌర్జన్యము జరుగుచుండఁగాఁ దక్కిన ప్రజలపై నెంత జరుగుచున్నదో.”

యనెను. వేముడు దీర్ఘముగా నిశ్శ్వాసించితలయాడించుచు “నౌకాను. ఇది యంతయుఁ గాలమహిమ. నే నిట్టిమాటలు వినఁజలసి వచ్చునని కలనైన నూహించి యుండలే” డనెను.

ఇంతలో హఠాత్తుగా నచటి కొక వృద్ధురాలు పరువెత్తికొని వచ్చెను. ఆమె కరువదియేండ్ల వయసుండును. ఆమె తలయంతయు ముగ్గుబుట్టవలె నెరసిపోయి శరీరమంతయు ముడుతలువడి యుండెను. ఆమె యెట్లు రాచనగరునఁ బ్రవేశించినదో యెవరికిఁ దెలియదు. ఆమె కోమటివేముని సమీపించుచుండఁగాఁ బ్రతిహారు లామెను జూచిరి. వారామెనడ్డుకొనుటకుఁబ్రయత్నించిరి. గాని వారామెనుగదియు లోపలనే యామె కోమటివేముని యొద్దకుఁ బరువెత్తికొనివచ్చి పాదములపైఁ బడి గుండె బాదికొనుచు నేడువఁదొడఁగెను. కోమటివేముఁ డామె నోదార్పఁ ప్రయత్నించెను గాని లాభము లేకపోయెను. ప్రతిహారు లచ్చటకి వచ్చి యామెను దొలగింపఁ బ్రయత్నించిరి గాని వేముడు వారిని వారించెను. ఆమె యట్లే యేడ్పుచు మధ్య మధ్య నేవియో మాట లనుచుండెను. కాని వాని నన్నిటిని నొక పోత పోయుటకు వీలు లేకుండెను. కోమటివేముఁ డామె కేని జరిగినదో కనుగొని రమ్మని యొకభటుని బంపెను. కొంతసేపటి కాతఁడు తిరిగి వచ్చి యతఁ డెవఁడో భటుని జంపిరట. వాఁడీమెకుమారుఁడు గావచ్చునని చెప్పెను. ఆ వృద్ధురాలామాటలు విని తానచ్చటికేఁదులకు వచ్చి నది గుర్తుతెచ్చుకొని యిట్లు చెప్పెను. ‘ప్రభూ! నాకొక్కగా నొక్క బిడ్డ. వాఁడు దమనేవలోఁ బుట్టినప్పటినుండి మెలగుచుండెను. ఎప్పుడు నొక్కతప్పైనఁ జేసినవాఁడు గాఁడు. మీ కొలువులో వాఁ డతి విశ్వాస్యుఁడు. వానిని ప్రభువులు శ్రీనాథయ్యగారితోఁ బంపిరి. వాఁడాయన యొద్దనుండి యేదియో తొందరకబురు తెచ్చుచు. నగరి

వాకిటి వటకు గుట్టముపై న స్వారీగా వచ్చెనట. ఊరిలో గుట్టము పై నవచ్చినాడను నెవమున వానిని బట్టుకొని యువరాజువారు తల తీయించిరి. ఆ మాటలు చెప్పి యాముదుసలి మఱల నావునావురని యేడ్వసాగెను. అతి ప్రయత్నముమీఁద వామనభ ట్టామె నోదాగ్ని యావలకుఁ బంపివేసెను. కోమటివేమున కీ వృత్తాంతము విని మఱి పోయెను. అతఁ డూరక మాస్పడి నిలుచుండి యాకసములోనికిఁ జూచు చుండెను. ఆయాకాసము యొక్క యనంతత్వము మఱల నాతని మనసు నాహరించెను. అతఁడు చాలకాల మట్లే నిలబడి యా యనంతత్వమును భావించుచుండెను. ఆ ముదుసలి వృత్తాంతము గాని యా రామభద్ర యజ్ఞవృత్తాంతముగాని యతని మనసున మెడలుట లేదు. కనీసము వారచ్చటనున్న స్మృతియైన నతనికి లేదు. ఆస్థిశిలో నతఁ డొక గడియకాల ముండెను. హఠాత్తుగా నతని మనస్సునకు బహి స్మృతి గలిగెను. అతఁడు తనశరీరమును జూచుకొనెను. ఆ యనంత కాశమున కతని కీశని యునికియే విచిత్రముగాఁ దోచెను. అతఁడు రామభద్రయజ్ఞవంకఁ జూచి “యయ్యా! మీ రీ యాకాశముయొక్క యనంతత్వమును జూచుఁడు. దీని ముందు మన మెంత యనెను. రామభద్రయజ్ఞయు వామనభట్టును నతనివంక విచిత్రముగాఁ జూచిరి.

రామ. య. :- మహాప్రభూ! తమ యభిప్రాయ మేమియో మాకవగతము గాలేదు.

కో. వే. :- నా కిదియేదియో యొక మహాభావ మొక యనంత భావము కొట్టవచ్చిన క్లెల్లప్పుడు మనసు నాక్రమించుచుండును. ఇది యేదియో యొక మహాసముద్రమువలె నాచుట్టు నీయాకాశము చుట్టు కొనిపోవుచున్నట్లు, నీమహాగోళము లన్నియు దానిగర్భమున బంతుల వలెఁ దేలిపోవుచున్నట్లును గోచరించుచుండును, నే నేదో యీగోళ

ములలో గణనమునకురాని యొక యణుమాత్రకమగు గోళముపై నొక మూల నొక శతాంశమునకుఁ బ్రభువను. ఆ ప్రభుత్వమైనను నాకేదో యొక యల్పకాల ఖండ పర్యాప్తిగలది. దానికే బూర్వాపరము లందు నా ప్రభుత్వము లేదు. కాలైక దేశమున భూమ్యేక దేశమున నేను నిల్చి యీ యసంతాకాశము నీ యసంతకాలమును జూచి విహ్వలించి పోవుచున్నాను. నాకుఁ జూడగాఁ జూడగా నిదియేదో యింద్ర జాలమువలెఁ గన్పించుచున్నది. ఆపెద్దియజ్ఞుగారు గూడ నట్లే చెప్పెను. ఈ కనిపించునదంతయు వట్టి వార్తమానిక విలసనము, వట్టి యెండచూపులు. దీనివెనుక నేదో మహాకాల మున్నదట. అది పరమేశ్వరస్వరూపమట. దాని స్వరూప పరిజ్ఞానమున జీవుఁడీ మృత్యు రూపమగు కాలచక్రమునుండి ముక్తుఁ డగునట. ఆ పెద్దియజ్ఞుగారిని నే నప్పు డడుగలేదు. నా సర్వజ్ఞచక్రవర్తిత్వము నన్నడుగిసేయలేదు. ఆయన మఱిల వచ్చునేమో యనుకొంటిని. రాలేదు. మీరు వచ్చితిరి. మీరు బ్రహ్మవిద్వాంసులుగదా? వర్తమానాత్మకమగు కాలమును మీరి యామహాకాలము నెట్లుదర్శింపనగునో కొంచెము చెప్పెదరా?” యనెను. వామనభట్టును రామభద్రయజ్ఞయు నతనివంక నప్రతిభులై చూచుచుండిరి. అప్పుడు చెప్పనదంతయు శ్రద్ధగా నాలకించినతర్వాత రామభద్రయజ్ఞ యిట్లునెను. “ప్రభూ! మీరేదో యొక మహాను భూతిలో మునిగిపోయినారు. వార్తమానిక విలసనము లన్నియు వట్టి యెండచూపు లనుట మాబోంట్లకు శాస్త్రసిద్ధమైన విషయము. కాని యనుభవసిద్ధమైన విషయముగాదు. తమ కది యనుభవసిద్ధముగాఁ గొంచుచున్నది. మీకు మేము చెప్పట యేమి? చెప్పట యనగా నేదో శాస్త్రీయముగాఁ జర్చించి ముందు వెనుకఁ గొన్నిదశములు వైచి చెప్పెదము. దానివల్ల నేర్వప్రయోజనము? ఆ చెప్పిన విషయమును భూతి గోచరమైనప్పుడే దానియందు నిజమైన శాస్త్రీయత దీపించును.

నేనాభూమిక కింకను జేరుకొనలేదు. మీరు నాకుఁ ద్రోవ చూపించితిరి. నేనుబోయి ప్రయత్నించెదను. సెల విప్పింపుఁ ” డనెను.

కో. వే :- ఒక్కటి చెప్పుడు. నా కేదో యీ కాలమంతయు భూమిపై ని దానినాశ్రయించుకొన్న వస్తువులపై ని మాత్రమే యున్నట్లు తోచుచున్నది. దీనిని వదలి యాకాసములో నీకాలమున్నది లేదు. ఆ యాకాసమునం దీ మహాకాలమున్నదా ? ఆ యాకాసము నీ మహాకాలము నీ రెంటికి నెచటనో ముడి యున్నట్లు నా కనిపించుచున్నది.

గామభద్రయజ్ఞ :- మీ రేదో యొక మహాయోగములో నుండి మాట్లాడుచున్నారు. మీ ధ్యానబలముచేత నాముడి దాని యంతట నదియే విడిపోగలదు. నిజముగా మీకుఁ జెప్పు నధికారము నాకు లేదు. నేను బోయివత్తును. సెలవిప్పింపుడు.

కో. వే :- తురగా రామయ్యగారికిఁ గబురు పంపి నేను మీ సంగతి కనుగొందును. మీరిచ్చట రెండుమూడురోజులుందురుగదా !

రా. య :- మహాప్రభూ ! నాకు దానినిగుఱించి యిప్పుడేమి యును బటంపులేదు. ఇచ్చటికి వచ్చుటవలన నా కంతకంటె మహోపకారము జరిగినది. మీరు దానినిగుఱించి యేమియు మనుసున బాధ పడనక్కఱలేదు.

అప్పటికిఁ బ్రొద్దుగ్రుంకు సమయమయ్యెను. వామనభట్లు రామ భద్రయజ్ఞయు సెలవుదీసికొని వెడలిపోయిరి. కోమటివేముఁ డట్లే నిలువఁబడి వారు గవనుదాఁటి పోవునందాక చూచెను. తఱువాత నతఁడు వెనుదిరిగి గృహరాజుమేడవంకఁ జూచెను. గృహరాజుమేడ యంతయు నెఱ్ఱని సంజవెలుంగులుపాటి రక్తముతోఁ దడిసినట్లు గాన్పించెను. అతఁడాయూహ మనసులోనికి రాగానే యంత రక్తపాత

ముసకుఁ గారణ మేముండునులే. ఇది వట్టి యలంకార మే కదా యనుకొనెను. అతఁడు తలవంచి జడ్డిగాల బావివంకఁ జూచెను. జడ్డిగాల బావినీళ్ళలో సంజ వెలుంగులు ప్రతిఫలించి దానినంతయు రక్తపుముడుగు చేసి చూపించెను. వేముడు తన దృక్కులను దిక్కులకు మలచెను. దిక్కులందుఁగూడ సంధ్యారాగములు రక్తచ్ఛవులు గ్రక్కుచుండెను. అతఁడు “నాచూపులకంతయు రక్త మే కన్పించుచున్నదేమి?” యని యాకసముపై కిఁ జూచెను. అచ్చటచూత్రము సంధ్యార్క్తిమ లేదు. వేముఁ డవశచిత్తముతో రాజమందిరమువై పు నడచెను.

అతని కారాత్రి మఱలఁ గాటయవేయనితల స్వప్నములో సాక్షాత్కరించెను. ప్రక్క కుమారగిరిరెడ్డి.

కో. వే :- మఱి, మీరిద్దఱు వచ్చితిరి. నాతో మీకింకను వైరమేల? కుమార కొమరగిరిని మీరు మఱల నప్పగించితిని గదా!

తల పక పక నవ్వెను. కుమారగిరి చప్పట్లు చరచెను.

కో. వే :- ఎందుల కట్లు గోలచేసెదరు?

తల :- నీవు చెప్పినది నీవే మఱచిపోదువు. ‘మరణాంతాని, వైరాణి’ యని నీవే చెప్పితివిగదా! నీవు మరణించనిదే నీపైన మాకు వైరమెట్లు పోవును?

కో. వే :- మీరు మరణించితిరిగదా! మీకుఁ బోలేదేమి?

తన :- ఓయీ! మఱల నరవిందమునఁ బడుచున్నావు. మేము మరణించిన మాకుఁ బోవునుగాని నీకెట్లు పోవును?

కో. వే :- అదియేమి తలక్రిందుచేసి చెప్పెదవు? మీరు మరణించితిరి కాన మీపైని నాకుఁ గోపములేదు. నాపైని మీకుఁ గోప

ముండుటకు మీ రసలు లేరుగదా! మీరు నా మనసునందలి నాననలే నాయె.

తల వెనుకటికంటె నిబ్బడిగా విఱుంగబడి నవ్వెను. కొమరగిరి చప్పట్లు చరచెను.

శీల :- నీవు బలేపండితుడవు. మమ్ము వాసనలనుచున్నావు. మాపై ని వై రము లేదనుచున్నావు. సాయంతనమేదియో యానచ్చిన పండితుని నడలగొట్టినావు. పాప మాయన నిన్ను జూచి మహా యోగి వనుకొన్నాడు. నీ కీ కాలభావ మాకాశభావ మివిగూడ వాసనా ప్రాయములే యని యాయనకుఁ దెలియలేదు. ఆయన యట్లుపోయెను. నీ కిట్లంతయు రక్తపుంగొల్లు కన్పించినది. ఇదియంతయు నేమున్నట్టి? వట్టి వార్తమానికవిలసనము. వట్టి యెండమావులయ్యా! వట్టి యెండ మావులు.

తల విఱుంగబడి నవ్వెను. కుమారగిరి చప్పట్లు చరచెను.

కో.వే :- అవునవును. వట్టి యెండమావులని నాకుఁ దెలియును. కానికాని.....తల :- ఆ యెండమావులలో నీభృతావి నాహము తీర్చుకొంద మనుకొందువు పాపము.

కొమరగిరి :- అట్లుకాదురా! అట్లుకాదు. వాని కన్నియు నిజముగా నెండమావులనియే తెలియును. ఒక్కటే యొక్కటి. ఆ యొక్కటి మాత్రము పరమసత్యము.

తల :- ఏది యా యొక్కటి?

కొమరగిరి :- గృహరాజుమేడ. దానిని వదలి తక్కినదంతయు వట్టి యెండమావులు. వట్టి వార్తమానిక విలసనము. మృత్యుచక్రము.

మఱి యాగృహరాజమేడయో? అది మహాకాలస్వరూపము. పరిమయదార్థము. దానిని బూర్తిచేసి వీడు ముక్తిని బొందును.

తల పకపక నవ్వును. ఓహో! అందుకనియా? అందుకనియా! నీడు దానిని రక్తములో స్నానముచేయించినాడు. అబ్బ! అబ్బ! ఓరి! కోమటివేమా! అంతరక్తపాతముచేసి దానిని వట్టి యలంకారమందు వేమిరా?

కో. వే:- అది సంధ్యారాగము పర్వ నాకు రక్తమువలె గన్పించినది. అలంకారముగాక మఱి యేమగును?

తల:- అది మహాకాలరూపము గాదురా? కొమరగిరి? దాని యందు క్షణికమగు సంధ్యారాగము పర్వ ననునేమి వీడు! ఆ మహాకాలమునందు భూతభవిష్యద్వర్తమానములైన విషయ మంతయు బరచబడియుండును. దానియందు నీవేమిచేసితివో యదియే నీకు గన్పట్టును. అబ్బబ్బ! నీవుచేసిన రక్తపాతము రక్తపాతమురా? ఇంక ముందెంత యున్నది? అది యంతయు నీ గృహరాజమేడను ముంచి లేవనెత్తుటకు సరిపోవును.

కోమటివేముని కంటిముందు గృహరాజమేడ రక్తసముద్రము నందు నడుముబంటిగా గన్పించెను. ఆ రక్తము క్రమక్రమముగా బొంగి దానికి బుక్కిలిబంటి యయ్యెను. అది యువ్వెత్తు తరంగములు శేషి దాని షిట్టగోడలనెగచి తబకలు గొట్టెను. చివర కామేడ యా రక్త సముద్రమునందు మునిగిపోయెను. ఎంతదూరముచూచిన నా రక్త సముద్రమే. దాని యుత్తాల తరంగములే తెల్లవాలునందనుక నాతరంగము లున్న మనసునందు లేచుచు విఱుగుచు నుయ్యాల లూగెను.

మఱునాఁడుదయమునఁ బదిగడియల ప్రొద్దెక్కి మహామంత్రయు శ్రీనాథయ్యయుఁ గోమటివేముని నర్చనమునకు వచ్చిరి. వారిద్దరి మొగములు హ్లాసమైయుండెను. గోమటివేముఁడు వారివంక శూన్యముగాఁ జూచెను. అతనికన్ను లెఱ్ఱనై నెత్తురు జొత్తిల్లు చుండెను. పదినిముసము లెవ్వరును చూటాడలేదు. ఊరక చిత్రప్రతిమలనలఁ గూర్చుండిరి. తఱువాత చూమిడిసింగన్న మెల్లగా “మహాప్రభూ! ఏమి జరిగినదో వింటిరా?” యనెను.

గో. వే :- నేనేమియు వినలేదు. మీరు దేనిని గుఱించి చెప్పు చుంటిరో నాకుఁ దెలియదు.

మా. సి :- మన యాస్థాన గౌరవము మంటఁ గలిసినది. ఆ కుమార కొమరగిరిని దురగారామయ్యగారు తుదముట్టించి నారు. శ్రీనాథయ్యగారు వానిని నిశ్చంక కొమ్మన్నగారి కప్పగించిరి. ఆమఱునాఁడే యతఁడు చనిపోయెను. అతనికిఁ దురగా రామయ్యగారు విషప్రయోగము చేయించెనట. అది యేదియో మెల్లగాఁ బనిచేయు విషము. ఇట్లు జరుగునని శ్రీనాథయ్యగా రూహించియుండలేదు. ఊహించినచోఁ దగినజాగ్రత్త పడెడివాఁడే. తురగా రామయ్యగారు కాకరపత్తిదాక శ్రీనాథయ్యగారి వెంటఁబోయి యీదుర్కార్గ మాచరించెను. అతఁడు సూదకారులలో నొకనిని గట్టుకొని వానికి విషము పెట్టించెను. తానేమియు నెఱుంగనట్లు వెనుకకుఁ దిరిగివచ్చెను.

గోమటివేముఁడు గ్రుడ్లప్పఁజెప్పి వినుచుండెను. అతని చూపులలోఁ జైతన్యములేదు. అతఁడు మాటాడుటకుఁ బ్రయత్నించెనుగాని నోటమాట పెగులలేదు. ఆ నోరెవ్వరో పట్టుకొని గట్టిగా నొక్కిట్లతఁడు భావించెను. మఱులఁ బదినిముసములు నిశ్శబ్దముగాఁ గడచెను. శ్రీనాథుఁడును చూమిడిసింగన్నయు నీరవులై వేమునివంక జూచు

చుండిరి. వేముడు బలవంతముగామాట పెగుల్చుకొని మీరు నాకేల కబురు చేయలే' దనెను.

శ్రీ :- అయ్యా! కబురుచేయకేమి? కబురుచేసితిమి. వాడె నాడో రేవంతులకుష్టువాడు. పాతికేండ్లుండును. వానిపేరు నాకుఁ దెలియదు. వాడు పరమవిశ్వాస్యుఁడుగాఁ గన్పించినాడు. వానిచేతఁ గబురంపితిని. వాడు రాలేనా?

కోమటివేము డాతురముగా “వాడా వాడా! ఆముదుసలి స్త్రీ కుమారుడా? అవునవును వాడే యయి యుండవచ్చును. ఆముదు సలి యానాడు నాతోనన్నది శ్రీనాథయ్యగారి యొద్దనుండి వాడేదో కబురు తెచ్చినాడని. పాపము వానినిగూడ హతమార్చిరి కాబోలు ననెను.

మా. సిం :- మహారాజా! రాజ్యముచందఁతటఁ బ్రజలందఱు నొక్కపెట్ట ఘోషిల్లుచున్నారు. వారి ధనధాన్య పశుసంపదలు నిర్దా క్షిణ్యముగాఁ గొల్లగొట్టఁ బడుచున్నవి. ప్రభుత్వమంతయుఁ దురగా రామయ్యగారి చేతిలోనికిఁ బోయినది. నేనేమియుఁ చేయలేకున్నాను. నాకు యువరాజులు దర్శనమిచ్చుటనేగో మానివేసిరి. నేనుగూడ నచటికిఁ బోవుటయేలేదు. ఈమహాఘోరమును మనము సైచి యారకుండ రాదు. దీని నెట్లైనఁ దుదముట్టింపవలెను. ఈరాజ్యమున నుండుట కష్టమై బ్రాహ్మణు లగ్రహారములు వీడిపోవుచున్నారు.

కో. వే :- నాకిదియంతయు నగమ్యగోచరముగా నున్నది. అంతయు నొక యింద్రజాలముగానున్నది. సింగన్నగారూ! మనమును క్రిన్నట్లేదియు జరుగుటలేదు. అదియేదియో యెందుకో మనకన్నుల యెదుట జరిజర జరిగిపోవుచున్నది. దానికి మనము చేయగల్గిన

దేమియులేదు. విచారించి ప్రయోజనములేదు. మనమెంతవిచారించినను తుదకు మిగులునది యీవిచార మొకటే. తక్కినదంతయుఁ గాలాధీనము. ఈగోలయంతయు మనకేల ! ఆదింపిన బరువు దింపనే దింపితిని. మఱి నెత్తిపై నెక్కించుకోలేను.

మా. సిం :- ప్రభువులతో విన్నవించితిమి. మీదఁదమ చిత్తము. నేనిన్నా భృమియొద్ద మంత్రిత్యము నెఱపిసిని. మాతండ్రి ధర్మాన్న వేమన్నగారియొద్ద మంత్రిత్యము నెఱపెను. మాతాత ప్రాంతయ నేమారెడ్డివారియొద్ద మంత్రిత్యము నెఱపెను. కాటయ వేముని తోడి పగవల్ల నేను మీయొద్ద మంత్రినైతిని. నా కాతనితోడి పగ తీరినది. ఈరాయము నాచేతిమీదుగా నాశముగానే! ఈమంత్రిత్యమును వదలిపెట్టి నేను బోవుచున్నాను. నాకు సెలవిప్పింపుడు.

కోమటివేముఁడు మాటాడలేదు. పదినిముసములైన శర్వాత నతఁడు మీరెచటికిఁ బోయెదరు ? ఇచటనే యుందురుగదా ? యనెను.

మా. సిం :- నేనిచ్చట క్షణముయుండునదిలేదు. నేనూరకయీ తాత్యవృత్తిని బగఁగొఱకుఁ గొని తెచ్చుకొంటిని. దీనిని వదలి నాపాండిత్యము నాకుండనేయున్నది నాకు సెలవిప్పింపుడు. నేను బోయెదను.

శ్రీనాథయ్యయు మామిడి సింగన్నయు సెలవుదీసికొని వెడలి పోయిరి.

౧౪

మఱి పదిదినములుగడచి రాజసుహేంద్రవరముచుండి యొక వార్త వచ్చెను. ఆ వార్తప్రకార మల్లాడరెడ్డి గొప్పసైన్యమును గూర్చు

కొని రాజమహేంద్రవరముపైకి నెత్తివచ్చుచున్నాడట. అతనికి గజ పతిగూడ సాయము పంపుచున్నాడట. కుమార కొమరగిని నిషము పెట్టి చంపించిరని యాప్రాంతపు సామంతులందఱు నన్న దేవచోడునిఁ గంటగించుకొని యల్లాడరెడ్డివైపు చేరిపోవుచుండిరట. రాజమహేంద్ర వరమున నాంతగంగికముగా నప్పుడప్పుడు ప్రజలు తిరుగుబాటు సేయు చుండిరట. రాజ్యమునందంతటను నల్లాడరెడ్డి యన్న నాభిముఖ్యము దినదినము వృద్ధిగాంచుచుండెనట. పట్టినమున వేంచేసియున్న వీరభద్ర స్వామిభక్తుడును దమ కులగురువు నగు ఘోడెరాయభీమేశ్వరుని నల్లాడరెడ్డి యాశ్రయించెనట. ఘోడెరాయభీమేశ్వరుడు నలుబది దినములు నిద్రాహారములు వర్జించి పాశుపత దీక్షలోఁ గూర్చుండి వీర భద్రు నుపాసించెనట. వీరభద్రుడు స్వస్థమున నాత్మాత్కరించి “నీ శిష్యుని కనుకూలముగు రోజులు. రాజమహేంద్రవరముపైకి నెత్తి పొమ్మనుము తప్పక జయములభింపఁగల” దని చెప్పెనట. కుమార కొమరగిరి మరణమునకిదిశోడ్డై దువ్వూరి రెడ్డందఱు నావేశముతో సమకట్టి వచ్చుచుండిరట. అన్న దేవచోడుడు తనకు సాయము పంప వలసినదని రాచకొండ దేవరకొండ వెలమదొరలకుఁగూడఁ గబురు చేసెనట.

ఈవార్తవిని రాచవేమునకు మిక్కిలి కోపమువచ్చెను. అతఁడు తునగా రామయ్యకుఁ గబురుపంపిన సంగతీయంతయుఁజెప్పి సైన్యమును సన్నద్ధముసేయుమని యాజ్ఞాపించెను. తురగా రామయ్య “మహాప్రభూ ! మన మీమా రీదువ్వూరిరెడ్డను దుంపనాశనము చేయవలయును. అప్పు డెట్లును మామిడిసింగన్నగారు పోయి యశ్వపతితో సంధిచేసికొని వచ్చిరిగదా ! వారి నాయమునుగూడ మన మిప్పుడుపయోగించుకొనిన చునపని తేలికపడు ” ననెను.

గాచవేముడు మామిడి సింగన్న గారికొరకుఁ గబురువెట్టెను. కాని గూయన యూరిలో లేడు. ఆయన గృహమును విడిచియోగి పదిరోజులై నది. ఎచ్చటికిఁబోయెనో యెహకినిఁ దెలియదు. అదివిని గాచవేమునకు మిగుల నాశ్చర్యము గలిగెను. ఈ మామిడిసింగన్న గారెచ్చటికిఁ బోయినట్లు? హుళిఁ ఆయనకు నాపైఁ గోపమువచ్చి యుండు. అతఁడిట్లునుకొని ప్రగడయ్యగారికి గబురువెట్టెను. ప్రగడయ్య నచ్చెను. గాచవేముడు మామిడి సింగన్న గారిని గుఱించి యడిగెను.

ప్రగడయ్య:- మహాప్రభూ! ఆయన యెచ్చటికిఁ బోయెనో మెచ్చడువచ్చునో తెలియదు. పోవునప్పుడు చెప్పికూడఁ బోలేదు.

రా. వే:-మఱి మాకాయనతో నిప్పుడు పనిగల్గినది. ఆయనకు నూఱు మీరుపోయి యాకార్యమును నెఱవేర్చవలసి యుండును.

ప్ర:- మహామంత్రియే చేయవలసినచో నది మిక్కిలి గడ్డు పనియై యుండును. అది నాబోంట్లనల్ల నేమగును? తురగా రామయ్య గారిని బంపకపోయిరా?

రా. వే:- ప్రగడయ్యగారూ! మాపై మీకుఁ గోపమేల! తురగా రామయ్యగారి కాపని ముక్కు మొగము దెలియదు. మీరే పోవలసియుండును.

ప్ర:- ప్రభూ! మేము మీయుప్పు దినుచుంటిమి. మీపై మాకుఁ గోపమెందుల కుండును? కోపముగాని నయగానికల్గిన మీకుఁ గల్గనలయును. మేము సేవకులము. మీనిగ్రహానుగ్రహముల ఫలిత మనుభవించ వలసినవారము.

రా. వే:- మీ రేదో మనస్సులోఁ బెట్టుకొని మాట్లాడు చున్నారు. మహామంత్రియందు మాకెప్పుడును గౌరవభావమే. ఆయన

కేవల కారణముగ మాపైనిగోపము గల్గినది. నే నాయన యెచ్చట నుండెనో వెదకించి యాయన మనసులోని కోపమును బోగొట్టుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. ఇప్పుడు గార్యము తలమీదికివచ్చి కూర్చున్నది. మీరు పోయి నెరవేర్చుకొని రంకు.

ప్రగడయ్య మాటాడలేదు.

రా. వే:- రాజమహేంద్రవరముపైకి నల్లాడరెడ్డి యెత్తివచ్చుచున్నాడట. వానికి సాయముగా గజపతి వచ్చుచున్నాడట. నేని సాయంతనమే సైన్యములను దీసికొని యన్న దేవచోడునికి సాయము పోవుచుంటిని. మీరు కలబరిగ పట్టణమునకుఁబోయి యశ్వపతులు గూడ సాయమువచ్చు నేర్పాటు గావింపుఁడు.

ప్రగడయ్యమఱిల మాటాడకూరకుండెను.

రా. వే:- ప్రగడయ్యగారూ! మీరు మాటాడరేమి; ఈ కార్యము మహామంత్రి, తప్పినమీరు, మీయిద్దఱిలో నెవరో యొకరు పోయినఁగాని నెఱవేఱనిది. మీరు కష్టనమయములో నడ్డుపడకుండు నూఱకుండిన నెట్లు?

ప్ర:- మఱేమియులేదు. నే నెట్లును బోయెదను. అన్నగారు పోవలసిన పనిగదా నావల్లనగునో కాదో యని విచారించుచుంటి నంతే. రే పుదయమే బయలుదేరిపోయెదను.

ప్రగడయ్య సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. తురగా రామయ్య సైన్యములను సన్నాహపెట్టివచ్చి రాచవేమున కాసంగతియెఱిగించెను. రాచవేముఁడు “నేను రాజమహేంద్రవరము పోవుచుంటిని. ఈప్రక్క మఱిల విజయనగర రాజు లెత్తివచ్చెదరేమో! యెట్లు” చెను. తురగా

రామయ్య “మహాప్రభూ! నే నుంటినిగదా యాసంగతి యంతయు నేను జూచుకొందును. మీకెందులకు మీరుపొండ” నను. రాచవేము డా సాయంకాలము సై న్యమునుదీసికొని కొండపల్లివైపు పోయెను.

ఆసాయంతనము ప్రగడయ్య కోమటివేముని నుందిరమునకుఁ బోయి సంగతి యంతయు నాతనికి నివేదించెను. కోమటివేముని ముఖమున మార్పేమియుఁ గన్పింపలేదు. అతఁ డది యంతయు మిక్కిలి సామాన్యముగా స్వీకరించెను. కడకుఁ బ్రగడయ్య రాచవేముఁడు తనకుఁ గబురువెట్టి కలబరిగే వట్టణమునకుఁ బొమ్మన్నసంగతి చెప్పెను. అది గూడ సతనికేమియుఁ బట్టలేదు. అతనికిఁ బట్టినదియొ కేయోకయంశము. అది మామిడి సింగన్న గారెచ్చటికిఁబోయిరో యెవరికిఁ దెలియదన్నది. ఆమాటవిని కోమటివేముఁడు మిక్కిలి కదలిపోయెను. ప్రగడయ్య కథన మంతయు విన్నవఱుచాత సతఁడు మామిడి సింగన్న గారేమైయుండునని యడిగెను. అతని కంతస్వరమునందు గాఢద్యము పొడకట్టెను. “నేను నాయనయుఁ జిన్నతనమునుండి స్నేహితులము. కాటయవేమునితో కలహించినప్పటినుండి యాయన నామొద్ద మంత్రిగా నుండెను. కాటయవేముడు నన్ను నిద్రపోనిచ్చినాఁడు గాదు. సింగన్నగారి మంత్రిత్వమువల్లనే నాకష్టములన్నియుఁ గడచిగట్టెక్కితిని. నిజముగా నాయనయే నన్నీకొండవీటి సింహాసనముపైఁ బెట్టెను. ఆయన ప్రతిభ ముందు శత్రుబలమంతయు సీరై ప్రవహించినది. ఆయనవంటి దక్షుని నేనెచ్చటను జూడలేదు. ఆయన చాలస్వశంతుఁడు. నేనిచ్చట క్షణమున నుండునది లేదని యాయన చెప్పినప్పు డూఱికోపముచే నన్నాఁ డనుకొంటిని. కడకాయన యన్నంజిపనిచేసెను. ఆయన యెచ్చటికిఁబోయి యుండెనో? బహుశః ఆపెద్దియుజ్జ్వగారి మొద్దకుఁ బోయియుండును. పెద్దియుజ్జ్వగారుగాని యాయన కొమరుఁడుగాని చుఱుల మనయూఁగు

రాలేదు. వసంతోత్సవములలో నాయన వచ్చెనేమో యని విచారించి తిని. శ్రీనాథయ్యగారు ఈ నాయనకుఁ గబురు పంపితినియు నాయన సన్దేశించెననియుఁ జెప్పెను. సర్వవిధముల సింగన్న గారాయనయొద్దకే పోయియుండును. ఆయన పోవునప్పు డననేయన్నఁడు. ఈతొక్కమును బగవల్లనే తెచ్చుకొంటిని. దీనిని వదలి నాపాండిత్యము నామండనే యున్నదని.” ప్రగడయ్య “నేను గొప్పపాముల యగ్రహారమునకు, గబురు చేసెదను. అన్నగా లచ్చట నున్న దప్పక రాగబురు. మఱి యీలోపలఁ గలబరిగె నేను వెళ్ళుండుట యుక్తమేమో” యనెను.

కోమ. వే:- ప్రగడయ్యగారూ! ఆయనసంగతి మీకుఁ దెలియదు. ఆయన మఱిల వచ్చునని నాకు నచ్చుకములేదు. ఆయనగూడ సన్దేశించియుండుననియే నాతలంపు. కారణములన్ని యునట్లే కన్పించుచున్నవి. ఆయనగాని నేనుగాని పగవల్ల నింత మమకారము పెంచుకొంటిమి. ఆపగ తీరిపోయినది. మాకు లోకముపై న రుచియేముండును? మామనసు లిదివఱకే సన్దేశించెను.

ప్రగడయ్య యొకనిట్టూర్పు విడిచి మఱి నన్నిప్పుడు కలబరిగె పొమ్మందురా? యనెను.

కో. వే:- పొమ్మనుటకు నేనెవడను? పై గా దానిని గుఱించి నాకంత పట్టింపులేదు. నాకుఁ గావలసినదెల్ల నొక్కటియే. మీరు మారుషి సింగన్నగారిని జూచుట తటస్థించిన యెడల నొక యర్యాదుము వచ్చి నన్ను జూచిపొమ్మనుఁ డంతే.

(ప్రగడయ్య సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను.

మఱిపదునైదు దినములుగడచి రాచవేమునిసైన్యము లల్లాడరెడ్డి సైన్యమును వేంగిమండలములోని రామేశ్వరమునొద్ద నెదుర్కొనె

నని వార్తవచ్చెను. అల్లాడరెడ్డి సైన్యము లెక్కకు మిక్కుటముగా నుండి మిక్కిలి యుత్సాహముగా బోరుచుండెనట. అన్న దేవచోడు నికి రాచకొండ దేవరకొండల వెలమలుగూడ సాయము వచ్చిరట. కాని యన్న దేవచోడును ద్విముఖమైన గాడి నెదుర్కొనవలసి వచ్చెనట. అప్రక్కగజపతి యల్లాడరెడ్డికి సాయముగా రాజమహేంద్ర వరమును ముట్టడించెనట. రాచవేముడీ సంగతి తురగా రామయ్య గారికి జెప్పి యింకను నదసపు బలములు పంపునేర్పాటు గావింపుడని గబురంపెను.

తురగా రామయ్య రాత్రింబవళ్ళు సైన్యమును సమకూర్చుకొనుటతో సతమత మగుచుండెను. ఎక్కటి చాండు కై జీతగాంధ్రును విశేష ధనమునకుగాని దొఱకుటలేదు. ప్రజలనుండి బలవంతముగా పసూలు చేసిన ధనము కోశగారములునుండి యుండెను. తురగా రామయ్య వెనుదీయక యాధనమంతయు న్యయపెట్టి సైన్యము ప్రోగుచేసి రామేశ్వరరంగమునకు బంపుచుండెను. మఱిపదిపన్నైదు దినములుగడచెను. ప్రగడయ్య కలబరిగెనుండి తిరిగి వచ్చెను శామినీ సుల్తాను సలుబది వేల గుఱ్ఱపు రాణువను, రెండువేల హస్తీకులను రాజమహేంద్రవరమునకు సాయము పంపునేర్పాటు గావించి వచ్చితినిని యతడు తురగా రామయ్యతో జెప్పెను. తురగా రామయ్య ప్రాణ మించుక తేలిక పడెను. ఆ సాయంతనము ప్రగడయ్య కోమటివేమునియొద్దకు బోయి యాసంగతి వివరించెను. కోమటివేముడు సింగన్న గారిని గుఱించి యడిగెను. ప్రగడయ్య - మహాప్రభూ! నాకాయన జాడ తెలియలేను. కాని సవులూరునొద్ద పెద్దియజ్ఞుగారి కుమారుడు రామచంద్ర జ్యోతి షుకుడు కన్పించినాడు. నేనాయన నడిగితిని. ఆయన “ పెద్దియజ్ఞు గారు సస్యసింది యెటకో వెడలిపోయినయియు, గాని చాతుర్స్యలకు

వారమువాసతికిఁబోను ద్వేషించిరనియు సింగన్న గారాయనతో నున్నచో నప్పు డచ్చటికి రావచ్చుననియుఁ జెప్పి ననెను. కోమటివేముఁ “చాతుర్మాస్యలు ప్రారంభమగుట కిక నెలదినములున్నది గదా ఈలోపల నచ్చటచ్చట వెడకింపుఁ ” డనెను.

మఱి వారముదినములు గడచినతర్వాత మోటుపల్లినఁ విజయనగరరాజు లెత్తివచ్చుచున్నారని వార్తవచ్చెను. వారికిఁదో కంఠమకూగురెడ్లుగూడ వచ్చుచున్నారట. మఱియొకవిశేష మేమనగా ఈమాటువిజయనగర సైన్యములకుఁ శ్రాధ దేవరాయలే నాయకత్వము వహించి నడపుచుండెనట. ఈవార్తవిని తురగా రామయ్యకు గుం తల్లడమయ్యెను. అతని కేమి చేయవలయునో తోచలేదు. అతఁ డాయపనాయని కొఱకు గజరావు తిప్పనాయని కొఱకుఁ గబురువెట్టిన గెండురోజులలో వారిద్దఱును వచ్చిరి. గజరావు తిప్పనాయఁడు మాని సింగన్న గారినిగుఱించి యడిగెను. తురగా రామయ్య “ ఆయన యెఱి టికో చెప్పకుండఁ బోయెననియు బహుశః మతిచల్పించి యుండవచ్చు ననియు జెప్పెను. గజరావు తిప్పనాయఁడు “ అయినచో రాజ్యభా గుండును మీపై నే పడినదన్నమాట. ఆయనయున్నచో నాయక పతులను నేదోవిధముగా విద్యానగరముపైకిఁ బురికొల్పి మనకి బెడ తప్పించి యుండెడివాఁడు. మీకేమో వారిశోఁ బరిచయములేదాయ ననెను. రామయ్య తాను బ్రగడయ్యను బంపి యశ్వపతుల సా మును రాజమహేంద్రవరమునకుఁ బంపినయుదంతమును జెప్పెను. తిప్పనాయఁడు “ సరే! నేనును రాయపనాయనింగారును మోటుపల్లి వా దుము. అచటికిఁ శ్రాధ దేవరాయలుగూడ వచ్చుచుండె ననుచున్నా గదా! మనబలము వారె నెదుర్కొనుటకుఁ జాలదు. కొండపల్లినఁ యద సపు బలములు పంపుఁడని మాచారెడ్డిగారికిఁ గబురుచేయుఁ

డనెను. ఆసాయంకాలమేగజరావు తిప్పనాయండు రాయపనాయనితోఁ గలసి మోటుపల్లి బయలుదేరెను. మఱునాండు మాచారెడ్డికి దురగా రామయ్య కబురుచేసెను. కాని మాచారెడ్డి తన బలములనన్నియు రామేశ్వరము పంపెననియుఁ గాను మాత్రము బయలుదేరి కొండవీడు వచ్చుచున్నాననియు గబురంపెను.

ఇదియిట్లుండగామఱల నిరువురు సుంకశరణములను సమయముల వారు చంపిరని వార్త వచ్చెను. అది వచ్చిన యొక పదిగడియలకు నద్దంకి మండలమునఁ బ్రజలు సుంకరులపైఁ దిరుగుబాటు చేయుచున్నారని వారి సణచుటకు సైనికబలములను బంపవలసిన దని కబురు వచ్చెను. తురగా రామయ్య గిజగిజలాడిపోయెను. ఈయుద్ధములయొద్దగి తప్పిన తఱునాత నీ సమయముల వారిని బట్టుకొని యురితీయించవలయుననియు నద్దంకి మండలములోని యూళ్ళ నన్నియుఁ దగులబెట్టించవలయుననియు నశోడనుకొనెను. ఆమాటలనుకొనుచుండగా గృహరాజుమేడ కట్టుశిల్పులువచ్చి తమకీయవలసిన ధనమిమ్మని యడిగిరి. తురగా రామయ్య కొడలు దెలియలేదు. అతఁడ “మిమ్ము మేడగట్టుఁ డని యెవరేడ్చినారు? మీ మేడ మీరు కూలిపోను. దినదినము మీకెక్కడ లేని ధనము గ్రుమ్మరించలేక దుంప తెగిపోవుచున్న”దని వినివినెను. వారుపోయి యా మాటలుకోమటివేమునితోఁ జెప్పిరి. కోమటివేముడు ప్రగడయ్యకుఁ గబురుపఁపి తురగా రామయ్యను మందలించుండని చెప్పెను. ప్రగడయ్య “ప్రభూ! తురగా రామయ్యగారు నాచేమందలింపఁబడుస్థితిలో లే” డనెను. కోమటివేముడు తురగా రామయ్యకుఁ గబురంపెను. తురగా రామయ్య వేమునియొద్దకుఁ బోయెను. వేముఁ డతనిని జూచి “రామయ్యగారూ! నేను దక్కినయన్ని విషయములు వదలుకొంటిని. ఒక్క గృహరాజుమేడను బూర్తిచేయించవలయునని

మాత్రము నాకున్నది. దీనికిమాత్రము మీరడ్డురాకుండు మీరేమో శిల్పిలను దిట్టి ధనమీయనన్నారట” యనెను. రామయ్య “మహా ప్రభూ! నేను ధనమీయ ననలేదు. అప్పుడేదో పనితొందరలో నుండి విసివొంటినంతే.” యనిచెప్పి తప్పించుకొనెను.

మఱునాఁడు మాచారెడ్డివచ్చెను. ఆనాటి సాయంకాలమే విజయనగర సైన్యములు పానుగల్లు దుర్గమును ముట్టడించిరను వార్త వచ్చెను. పానుగల్లుదుర్గము భామినీ రాజ్యములోనిది. అశ్వపతి యన్న దేవునికి సాయము పోయినాడన్న వార్త విని ప్రాథ దేవరాజులు చాని నీ ప్రక్కకు మఱిలించుటకై పానుగల్లు దుర్గమును ముట్టడించి యుండునని తురగారామయ్య యూహించెను. అచ్చటికిఁ జొండపాచూత్తుండు గూడ నచ్చినాడట. చొండపాచూత్తుండు పూర్వము మోటుపల్లియొద్ద వెన్నిచ్చెను గావున నీమా జాతని నటుపంపి ప్రాథ దేవరాయలిటు మోటుపల్లి వచ్చియుండును. తురగారామయ్యకేమి చేయుటకును బాలుపోలేదు. మాచారెడ్డి తానుగూడ మోటుపల్లికిఁ బోవుదుననెను గాని రామయ్య “మీరుగూడ నచటికిఁ బోయినచో నిచట నాకుఁ గాలుసేతు లనలేయాడ” వని వాని నాపెను.

మఱి పదిరోజులైన తర్వాత రామేశ్వరరంగమునుండి మఱి యొక వార్త వచ్చెను. ఆవార్త మిక్కిలి సంచలనము గలిగించెను. అల్లాడరెడ్డి రాజమహేంద్రవరమును జక్రబంధములో నిఱికించినాడట. అచ్చటికి వార్తలేమియు రామేశ్వరమునకుఁ దెలియుట లేకట. అశ్వ పతిసైన్యములను రాచకొండ దేవరకొండ వెలమసైన్యమునుఁ బోల వరమునొద్ద గజపతిసైన్యము లెదిరించి యోడించెనట. దీనికిఁదోడు పానుగల్లుముట్టడి వార్తవినియశ్వపతియు రాచకొండ దేవరకొండల వెలమలును దమ బలములను వెనుక కుప్పనఁపారించుకొని పోవు

చున్నారు. విజయోత్సాహమున గజపతి విజృంభించి పోవరమును బట్టుకొని రాజమహేంద్రవరముపైకి విరుచుకొని పడుచుండెనట. రాచవేమని సైన్యము మాత్ర మింకను నల్లాడగెడ్డి సైన్యమును గామేశ్వరము నొద్ద నిలువరించి పోరుచుండెనట. పోరు మిక్కిలి ఘోరముగా జరుగుచు నుభయపక్షములవారికి మిక్కిలి సప్తము గల్గుచున్నదట. దీనికి దోడు సైనికులలో రాత్రివేళల వీరభద్రస్వామి విరుచుకొనిపడి యన్నదేనచోడుని సైన్యములను నాశనముగావించుచున్నాడని వదంతి యొకటి వ్యాపించెనట. వారందఱునువీరభద్రుడు తమపై గూడ నెప్పుడు విరుచుకొని పడునోయను భీతితోఁ గ్రాణము లరచేతిలోఁ బెట్టుకొని పోరాడుచున్నారు.

మఱి నాల్గరోజులయనంతరము రామేశ్వర రంగమునుండి రాచవేముని సైన్యములు వెనుదిరిగి వచ్చుచుండెనని వార్తవచ్చెను. రాజమహేంద్రవరము సంగతి యేమియు నావార్తలోఁ దలుపఁడలేదు. తురగ రామయ్యయు మాచారెడ్డియు నీవార్తవిని మిక్కిలి శల్యపడిరి. రామయ్య “ఇంతధనము న్యయపెట్టి తుద కోడిపోతిమే” యని మిక్కిలి వాపోయెను. ఆనాటిసాగుంకాలమే పానుగల్లు రంగమునుండి తమకుఁ గొంతసైన్యమును సాయముగాఁ బంపవలసినదని యశ్వపతి కబురువెట్టెను. తురగరామయ్యకేమి చేయవలయునో తెలియలేదు. అతఁడు ప్రగడయ్యకొఱకుఁ గబురుపెట్టెను. ప్రగడయ్య “వారు మన మడిగినప్పుడు మనకు సాహాయ్యము పంపిరిగాదా మనము పంపనిచో మిత్రద్రోహముగానుండు నొకటి. రెండవది యీనాటితో నది తీరిపోదు. అశ్వపతి మిక్కిలి బలవంతుడు. అతఁ డెప్పుడో యదను జూచి మనముచేసిన మిత్రద్రోహమునకు మనపైఁ గసి దీర్చుకొనవచ్చును. మూడవది మన మేదో నామమాత్రపు సాయముపంపి మోటుపల్లిపై

నుండి విద్యానగరరాజుల దృష్టి కంటి ముఖ్యపవచ్చు ననెను. తురగా రామయ్యకీయాలోచనము బాగుగానచ్చెను. అతడు మాచారెడ్డితో మీరు గొంతసైన్యమును వెంటబెట్టికొని యశ్వపతికి సాయముగాఁ బానుగల్లుపోవుడు. మహారాజు వారెట్లు విరిగినప్పుచున్నారదా. వీలునుబట్టి వెనుకనుండి గొంతసైన్యమును బంపెదనని చెప్పెను. మాచారెడ్డికి దాను యుద్ధరంగమునకుఁ బోవలయుననియే యుండెను. అతడు మాటుమాట చెప్పక నుఱునా దుదయమున గొంతసైన్యమును వెంట బెట్టుకొని పానుగల్లు దుర్గమునకు బయలుదేరెను.

౧౫

గృహరాజుమేడ నిర్మాణము పూర్తయ్యెను. మేడపైని గత్తిగూడుకూడ నిర్మించుట పూర్తయ్యెను. గోడలన్నియు బాల గచ్చుచేయఁబడి మొగము నీడచూచుకొని బొట్టుపెట్టుకొనవచ్చు నన్నట్లదమువలె దళతళలాడుచుండెను. ఈగోడలకీ నునుపెట్లు తెచ్చిరని కోమటివేముడుగూడ నా శిల్పుల పనితనమునకు వెఱిగుపడెను. మేడపైని బిట్టగోడయందు నలంకారముగఁజెక్కిన ప్రతిమలు జీవకళ లుట్టి పడుచు నా శిల్పుల కళానైపుణ్యమును వ్యక్తముచేయుచుండెను. మేడ వలభులనుండి నుగించుత్రైములు కుట్టఁబడిన చీనిపట్టు గొసనలు నానా మణిగణస్థగితములు వ్రేలగట్టఁబడెను. ఆ మణుల ముత్రైముల కాంతు లాకుడ్యములపైఁ బ్రతిఫలించి వెన్నెలలుగాయుచు రాత్రులందుఁగూడ నలమిగొనవచ్చు చీకట్లను విడలించివేయుచుండెను. పైనిగట్టిన కత్తి గూడు స్వర్ణ చికారమై మహాస్థమై వజ్రములు గోమేధికములు నీలములు పొడుగఁబడి యాగృహరాజునకుఁబెట్టిన మణికిరీటమువలె ధగధగలాడుచుండెను. మేడలోపల గుడ్యములపైన గోమటివేమారెడ్డిపైన భట్టవాసుడుపరచించిన వీరనారాయణచరితమునందలి ఘట్ట

ములు చిత్రములై మణులపొడియంటింపబడి నిలనిల మెఱయ-
చుండెను. పై కప్పునమధ్యమున నొకనవాసప్రశంకమలము రక్షదళ-
విభాసితము నవరత్నస్థానమునందుండి మహాలక్ష్మి యావిర్భవించ-
చున్నట్లు చిత్రమై యా మణులనెల్లులు క్రిందివజ్రకుట్టినుమునఁ బ్రతి-
ఫలించిప్రోగువడిన కాంతులు పొడవై లక్ష్మి దేవియాస్పతిమతియై నిలిచి-
నట్లు ప్రతిభాసించెను. ఆపద్మమున కిరుప్రక్కల రెండుశతపత్రములు
నుణిగణస్థానములు వజ్రకుట్టినుప్రతిఫలితకాంతినిరూపిత ముల్లగూఁగి-
శక్తిపోతురాజరూపావభాసములు చెక్కబడియుండెను. ద్వారములు
సువర్ణవికారములు నవరత్నస్థానములు. వానిమధ్యమున స్వర్ణకుంభ-
ములు వ్రేలాడగట్టబడియుండెను. వానికి ముత్యాలగొసెనలు వ్రేలు-
చుండెను. ఆకుంభములందు నూతదళము లుంచిరి. మేడకుఁ బైనినిల్పిన
చిత్రప్రతిమలకు నొకదానినుండి యొకదానికి నుణిగోరణములు లగింపఁ
బడియుండెను.

ఆ మేడ సౌందర్యమును దిలకించుటకుఁ దలయెత్తి చూచినచో
దలగుడ్డయూడి క్రిందఁబడిపోవునంత యెత్తున్నది. మేడ మేడయంతయు
నొంటిస్తంభముపై నిలిచియున్నది. ఆస్తంభము పండ్రెండుబారలు
పొడవుగలవి యేడుమోకులు ముడివైచి చుట్టుకొని వచ్చినచో నొక
చుట్టునకు సరిపోవునంతకై నారముగలది. ఏడు తాటిచెట్టులయెత్తుగలది.
ఆస్తంభ మెప్పుడో యరువదియేండ్లక్రిందటఁ దొలుతగా గృహరాజు
మేడ గట్టుదమని యుద్దేశము గలిగినపుడు భర్మాన్న వేమన్నగాట
కట్టించినది. దానిపై ని మొదటియంతరువు కొమరగిరి కట్టించినది.
ఆస్తంభమునకును నా మొదటియంతరువునకును మఱలఁ గ్రొత్తగాఁ
బాలగచ్చుచేసి నవరత్నములుతాపరి. భవనము భవనమెల్ల నిలువెత్తున
దాడిమిఫలస్థూలములై న వజ్రములు తాపఁబడి దూరమునుండి

చూచువారికి సహస్రదీప మంటలమువలె వెలుగొందుచుండెను. దాని యాకారమంతయు నొకపొడవైన మానిసితలపైఁ బెట్టెనై నిఁ బెట్టెగా రెండుపెట్టెల నెత్తుకొని నిలుచున్నట్లున్నది. అట్టి గృహరాజుమేడను నిర్మించినందుకుఁ గోమటివేమారెడ్డి పరమానందభరితుఁడయ్యెను. మేడ యంతయు బూర్తియైనది మిగిలినదెల్ల నొకటే. నందికంఠపోతరాజు కటారి యాపై గూడులోనుంచి బిగింపవలయును. ఆ కటారి కుశ్యవము చేసిగాని యచ్చట బిగించరాదు. రాచవేముఁడును మాచారెడ్డియును బట్టణమునకుఁ దిరిగి రావలయును. గోమటివేముఁడు వారిరాక కెదురు చూచుచుండెను.

పదిరోజులుగడచి మొకనాటి యుదయవేళ వార్తయొకటి పాను గల్లు రంగమునుండి వచ్చెను. పానుగల్లురంగమున నశ్వపతికిఁ పెద్ద యోటమి సంభవించెనట. పానుగల్లుకోటనుబట్టుకొనుటకుఁ జౌండపామాత్యుఁడెంతయో సైన్యమును నష్టపెట్టి ప్రయత్నము చేసెను. కాని యతనికి సాధ్యపడలేదు. వెలమవీరుల ధాటికి సరపతిసైన్యములు నిలువలేక పోయెను. చౌండపామాత్యుఁడు యుద్ధముచేసి లాభములేదని గ్రహించి భేదోపాయమునకుఁ దిగెను. అతఁడొకనాటి రాత్రివేళ నొంటరిగా బయలుదేరి వెలమల స్కంధావారమును జొచ్చెను. సైనికులు వానిని బట్టుకొని రాజునొద్దకుఁ దీసికొనిపోయిరి. రాజుపేరు వినవేదగిరి. వినవేదగిరి చౌండపామాత్యుని నీ విట్లెందుకు వచ్చితివని యడిగెను. చౌండపామాత్యుఁడు “అయ్యా! మీకును చూకును బ్రత్యక్షవిరోధము లేదు. మీరు భామినీ సుల్తానులకు సామంతులగుటవల్ల మనకు మనకు యుద్ధము పోసగినది. న్యాయముగా మనమందఱము నొకటి. ఈ భామినీ సుల్తానులు మనలను జీలదీసి బలహీనులను జేసిరి. మీరును హిందువులు మేమును హిందువులము. ఈ మహమ్మదీయులు మనమతమునకు శత్రు

పులు. వీరు మనదేశము నాక్రమించుకొని మన గుళ్ళు గోపురములు చెడగొట్టి మన దేవతావిగ్రహములు సగులగొట్టి గోబ్రాహ్మణులను హింసించి మనమతమును నాశము చేయుచున్నారు. మీరును గోదేవ బ్రాహ్మణభక్తిపరులు. మీకు మాత్రమది సమ్మతమా? మావిజయ సగరరాజ్యము ప్రధానముగా భారతీయ ధర్మరక్షణమున కేర్పడినది. ఈ మహమ్మదీయుల పక్షమున మీరు నూనోయుద్ధముచేయుట న్యాయముగా లేదు. మనమందఱము గలిసినచో వీరి నీ భూభాగము నుండి పాఱద్రోలవచ్చును. మీరు మాపక్షమునఁ జేరవలసిన” దని నచ్చుజెప్పెను. తెల్లవారుసరికిఁ బినవేదగిరి సైన్యము లెదురుతిరిగి మహమ్మదీయులతో యుద్ధమునకు దిగెను. ఫలితముగా నశ్వసతి యోడిపోయి వెనుకకు బాఱిపోయెను. అశ్వసతి కాయుద్ధమున జరిగిన నష్టమునకు మితిలేదు. అతఁడు పోవుసప్పుడు తనకు ద్రోహమొనర్చిన వెలమఁగు గాలఁబెట్టి నేలరాచెడనని ప్రతిజ్ఞ చేసిపోయెను.

ఆ వార్త వచ్చిన సాయంకాలమే రాచవేముఁడు కొండవీటికి దిరిగి వచ్చెను. అతని మొగమున నెత్తురుచుక్క లేదు. రామేశ్వర యుద్ధమునఁ గలిగిన యపజయమునకు నతఁడు కుమిలిపోవుచుండెను. దీనికిఁదోడు గోరుచుట్టుపై రోకంటిపోటువలె నీ వార్తయతని మనసు నేర్చెను. తురగా రామయ్య కతఁడు కబురుచేసి రాజ్యస్థితిని విచారింపెను. తురగా రామయ్య “ప్రభూ! ఈసమయముల వారు మఱల నిద్దఱు సుంక కరణములఁ జంపిరి. అద్దంకిసీమలోఁ బన్ను లీయమని ప్రజలు సుంకరులపైఁ దిరుగుబాటుచేసిరి. వారిని రక్షించుటకు నచ్చటికి సైన్యములను బంపవలెను. అదిగాక మనకిప్పుడు డబ్బుతోడి యవసరము చాల నున్నది. కోశాగారమునఁ జిల్లిగవ్వనూడ లేదు. ఈ యుద్ధముల

తోడ నున్న ద్రవ్యమంతయు వ్యయమైపోయినది. దీనికిఁ దోడ్గృహ రాజు మేడ యొకటి” యనెను.

రాచవేమున కామాటలు విని యొడలు మండుకొనిపోయెను. “ఆసమయములవారు సుంకరణములను జంపుచుండగానీ ప్రజలు పన్ను లెగగొట్టి తిరుగుబాటు సేయుచుండగా మీరు హాయిగాఁ బండుకొని నిద్రపోవుచున్నారన్నమాట” యని యతఁడు మండిపడెను.

తు. రా :- ప్రభూ ! నేనొక్కడ నేమిచేయుదును ? నాకీసైన్యములను సమకూర్చి పంపుటలో నూత్తితీసుకొనుటకైనఁ దీరుబడిలేక యుక్కిరిబిక్కిరియుగుచుంటిని. ఈయొక్కటివాండ్రకు నెక్కడ లేనిడబ్బు క్రమమైచవలసివచ్చినది. వారికిఁ బూర్వముకంటె నాల్గురెట్లెక్కువ జీత మిచ్చిన గాని దొరుకలేదు. బొక్కసములో ధన మిదివఱకే పోయెను. పాపమా యవచి తిప్పయసెట్టి యడ్డుపడి నగరములవారు ముందునాటి కీయవలసిన సుంకములు పుల్లరిక్రింద నేబదిలక్షల టంకము లిప్పించినాఁడు గనుక సరిపోయినది. ఆడబ్బువచ్చి తలకాచినది కాబట్టి కాని లేనిచో నిటునటు గద్దకొనలేకపోయెడివాడనే. మఱి మిప్పుడు సమయములవారిపైకి నద్దంకిసీమపైకి సైన్యములనుబంపి సుంకములు వసూలుచేయవలయును.

రా. వే :- ఆసైన్యములనుదీసికొని మీరేపాండు. సమయముల వారి యొద్దనుండి నూటి కెనుబదివంతులు వసూలు చేయుడు. వారు సయముగా నిచ్చిరాసరే. లేనిచో బలవంతముగా వారియిండ్లన్నియు దోచికొని వస్తుసామగ్రి ధ్వంసము సేయింపుడు. అద్దంకిసీమలోఁ బంటలో నెనుబదివంతులు నేలసుంకము వసూలుచేయుడు. వారీయనిచో వారి యిండ్లు దోచికొని రండు.

తు. రా :- ప్రభూ ! అటుల జేసినను బదిలక్షలటంకములైనను గావు. ఆ పదిలక్షలటంకములు వచ్చినను గృహరాజమేడలో లక్ష్మి యమ్మవారిని నెలకొల్పుటకు సరిపోవును. మఱి శఱు వాణిమాట యెట్లో దైవమున కెఱుక.

రా. వే :- ఆ నగరములవారినే మఱికొంశధన మిమ్మునుండు. మీఁదటికిఁ జూచుకొందము.

శు. రా :- ఏమిచూచుకొందము ? ఎప్పటికైన నీచిక్కుండనే యున్నదిగదా ? వారునూత్ర మెందాక నిశ్చరు ? కాట్టి యది పద్గతి గాదు. ప్రభూ ! ప్రజలయొద్ద బంగారము కేరుకొనిపోయినది. మన మేదియో యుపాయముచేసి దానినంశయు రాబట్టవలెను. బడైన చెప్పి నట్లు కూడబెట్టిన హేమము భూమిశులపాలుగదా !

రా. వే :- వారియొద్ద నీవఱకే నూటికేబదివంతులు సుంకము పుచ్చుకొంటిమి గదా. ఇప్పుడు వేఱ యేయుపాయముచేత ధన మాకర్హితము !

తు. రా :- నేనదియే యాలోచించినాను. మన నింశవఱకుఁ బ్రజలపైన నేలసుంక మొకటే విధించుచున్నాము. ఇప్పుడట్లుగాక కొ శ్ల సుంకములువిధింపవలయును. ఇంటిసుంకము, వాహనముసుంకము, పెండ్లి సుంకము, పురిటిసుంకము, తలసుంకము నింశవఱకు విధించిన ను శ్లమ ముగా నుండును. నేను రేపుదయమే బయలుదేరి యద్దంకిసీమకుఁబోయె దను. మీరు మోటుపల్లి మాదిరెడ్డిగారికి సమయముల వారియొద్ద బలవంతముగా సుంకములు వసూలుచేయుండని కబురుచేయుండు. నేను రేపుదయమే పోవునప్పుడు శ్ల శ్లపన్నులు వసూలుచేయుండని సుంక శరణముల కాజ్ఞను బంపెదను.

తురగా రామయ్య వెడలిపోయెను.

మఱునాఁడు మాచారెడ్డి పానుగల్లునుండి తిరిగివచ్చెను. అతఁడు దెబ్బతిన్న పులివలె నుండెను. అతఁ “ఊనాను నే నెప్పుడో యిట్లు జరుగునని యనుకొంటిని. నే ననుకొన్నట్లే మానెలమలు స్వామిద్రోహ మాచరించిరి. సరే సమయమురాదా! వీరెచ్చటికిఁ బోవుదురు? ఒక ప్రక్క యశ్వపతి, యొకప్రక్క మనము రెండుప్రక్కల రెండుచేతులతో వెలగకాయను బట్టుకొని నొక్కినట్లు నొక్కెడము. అప్పు డీవిజయనగర రాజు లడ్డుపడుదురేమో చూచెదను. ఇప్పుడెందుకులే యని తల యొడ్డి గల వేసికొని వచ్చితిని. ఆ పినవేదగిరి వాని బ్రతుకునకు వాఁడు మనల సధిక్షేపించుట! సరే కానీలే వానిరోజులు బాగున్నవి. నే నేమిచేయుటకు వీలుతప్పి వచ్చినది. వాఁడు తప్పుకొని పోయినాఁ” డని తల యూచెను. కోమటివేముఁ “డతఁ డేమని యధిక్షేపించె” నని యడిగెను.

మాచారెడ్డి:— మన మేదో నాగలిచున్ను కొను పంటరెడ్లమట. మననాగరికత నాగలినాగరికత యట. మన ముత్తాత ప్రోలయ యొక వై శ్యుని మోసముచేసి ధనికుఁ డయ్యెనట. ఆవై శ్యుఁడు పిశాచమై బట్టుకొని పీకుకొని తినగా వానిపేరు తరముల వెంటఁ బిల్లలకుఁ బట్టుకొను నట్లు మొక్కుకొన్నాఁడట. దానితో మనము రాజులమైపోతిమట. నేను నీవన్న దానికి సమాధానము మాటలతోఁ జెప్పి యేమిలాభములే. మీకు సమాధానము చెప్పుట కిదిసమయముగాదు. నీయిష్టమువచ్చి నట్లు వ్రేలుము. నేను మాటాడనంటిని. ఆ మఱునాఁడే యతఁడు విజయ నగరరాజు పక్షమునకుఁ దిరిగిపోయినాఁడు.

నాటి సాయంకాల మగుసరికి మోటుపల్లినుండి యొక వార్త వచ్చెను. గజరావు తిప్పనాయఁడు రాయపనాయఁడు విజయనగర

సైన్యములను బూర్తిగాఁ దరిమివేసిరట. వారచ్చటనుండియే చూచెర్ల పోయిరట. కాని యాయుధములో నుభయపక్షములవారికి విపరీతసప్తములు సాభవించెనట. విద్యానగర సైన్యములు పోవునప్పు డాచార్యముల యాశ్చర్యనిఱిని నిర్మామము గావించిరట. జనులందఱును దినఁ దిండి కట్టబట్టలేక హాహాకారములు చేయుచున్నారట. ఇశ్వరచాంశముల నుండి కనీసము వారికి నాహాగమైనను బాప నేర్పాటు చేయించనిచో నరాజు మగునని మాదారెడ్డి కబురుచేసెను.

కోమటివేమారెడ్డికి వార్త లేవియుఁ బట్టలేదు. అవియన్నియు వానిమనసునం దొక వికారమును గల్పించలేదని చెప్పలేముగాని యా వికారములు క్షణమాత్రముండి తేలిపోయెను. అతని కొక్కటియే గాఢమైన విశ్వాసము. గృహరాజుమేడను బూర్తిచేసి యంగు లక్ష్మీదేవిని స్థాపించినచోఁ గొండపట లక్ష్మీదేవి స్థిరపడి రెడ్డిరాజ్యము తనవంశమున స్థిరపడును. ఈయొక్క విశ్వాసము నీయొక్క యాశ యాకాశమున నిల్చి యతనిశృషిని సూత్రముతోబంధించి భూమిపైకి లాగెను. అతనిదృష్టి రెక్కలు గట్టుకొని యాకాశము చివళ్ళకు నెగిరిపోవునుగాక : ఎంతదూరమెగిరినను నీసూత్రమును నది తెంచుకొనలేదు. ఆ సూత్రము దానిని గ్రిందికి లాగుచునే యున్నది.

ఆ గృహరాజుమేడ కట్టుట పూర్తియైంది. నందికొత్త పోశరాజు కటారిని బైన బిగించవలయును. ఇంక నాకొంచెము మిగిలియున్నది. మాచారెడ్డి రానే వచ్చినాడు. మఱి రెండుమూడు దినములలో మంచిది చూచి యాకొంచెము పూర్తిచేసికొనవలయును.

నాటిరాత్రి కోమటివేముడు మేడపై ని దిరుగుచు నిట్లు తల పోయుచుండెను. అతఁ డొకపరి తలయెత్తి పశ్చిమముగా జూచెను. ఆలుదిక్కున గృహరాజుమేడ యాచీకటిలో ధగధగలాడుచు మణు

కుప్పవోసినట్లు ప్రకాశించుచుండెను. వేమునిమనసు మాచారెడ్డి మాటలవంకకు బర్చెత్తెను. అవునవు నా వేదగిరి యాక్షేపించినది నిజమే. నాచిన్నతనమున మాతాత తన తొడపై నన్ను గూర్చుండ బెట్టుకొని యా పరుసవేది కథ చెప్పుచుండెడివాడు. ఆయన కప్పుడు పదియేండ్లవయసుండెనట. ఆయనతండ్రి ప్రోలయ్య యద్దంకిలో చిన్న భూస్వామియట. ఒక రోజున సాయంకాల మొక వైశ్యుడు వారి యింటికి వచ్చెనట. అతఁ డరణ్యములలోఁ గొండలలో నాధువులతోఁ జాలకాలము గలిసితిరిగి యదియేదియో యొకమణిని సంపాదించెనట. అది పరుసవేది. తాకినదానినెల్ల బంగారము చేయఁగలదట. ఆ కోమటిపేరు వేముడు. అతఁ డద్దంకివచ్చి వారియింట దిగెనట. పగలెల్ల నెచ్చటికోపోయి రాత్రులందుఁ దిరిగివచ్చుచుండెడివాడట. అతఁడు దినదినము కొంతబంగార మమ్మి గంజాయికొని పీల్చుచుండుట యాయనతండ్రి ప్రోలయ గుర్తించెనట. ఒకరోజున నతఁ డూరిలోనికి బోయిన సమయము గనిపెట్టి యతనిజోలిలో నెంత బంగారమున్నదో చూతమని వెదుకగా నా పరుసవేదిరాయి క్రిందఁబడి ప్రక్కనున్న రాగి చెంబునకుఁ దగిలి దానిని బంగారముచేసెనట. ప్రోలయగారు దఱువాత పీలుచూచుకొని యా పరుసవేదిని గాజేసి యింటికి నిప్పంటించెనట. కోమటివేముడు తిరిగివచ్చునది కేమున్నది? ఇల్లంతయుబూడిదకుప్పయై పడియుండెను. ఆకోమటి తనజోలినిగుఱించి యడిగెనట. ప్రోలయగారు ఓయీ! నాముల్లే కాలిపోగా రక్షించుకొనలేనివాడను నీజోలిని దీసి కొనవచ్చుతినా? యింటితోనే కాలిపోయిన దనెనట. ఆ కోమటి “యందులోఁ బరుసవేది యున్నది. అది నీవు గాజేసి యింటికి నిప్పంటించితివి. నా పరుసవేది నాకిమ్మని యల్లరిచేసెనట. ప్రోలయగారు “ఓయీ! పరుసవేదియున్నదో బంగారమున్నదో నాకేమి తెలియును? ఆ బూడిదకుప్పలో నున్న వెదికి తీసికొనిపొమ్ము. లేనిచో నావలె

నేడ్పుచు నూరకుండు మనెనట. కోమటి వేముడు వెదకినాని నేడ్పుచు నీవే కాజేసితివి. నామణి నాకిమ్ము. ఈయనిచోఁ జచ్చి సజాచమునై నిన్ను బిల్లపిల్లతరమునఁ బీకికొనితిందునుసూచా! యని బెదిరించెనట. ప్రోలయగారు వానిని లక్ష్యపెట్టలేదు. వాఁడేడ్పుచుఁబోయి దిగులుతోఁ గృశించి కృశించి చచ్చిపోయెనట. వాఁడు నిత్య మాయన కలలోఁ గన్పించి గుండెలపైఁ గూర్చుండి నిన్ను నీవంశమును నాశనముచేసెదనని బెదిరించుచుండెడివాఁడట. ప్రోలయగా రెన్ని శాంతులు చేయించు కొన్నను వానిపీడ వదలలేదట. చివర కతఁడు “ఓయీ! నేనేదో యాశచేఁ దప్పచేసితిని. దానికిఁ బరిహార మేదో చెప్పుము చేసికొందు ననెనట. ఆకోమటి నానేరు పిల్లపిల్లతరమునఁ బెట్టుకొనుము. నా పరుస వేదితోఁ బొందిన ధనముతో రాజ్యమును స్థాపించి ధర్మముకొఱకుఁ బాటుపడుము. అడబ్బుతో గోదేనబ్రాహ్మణ పూజనము సేయుచు దానధర్మములు చేయుము. అప్పుడు నీ కేతుతరములదాక యీ నానంపద నిల్చునన్నాఁడట. ప్రోలయగారు వాఁడు చెప్పినట్లాపిగొనెను. తఱు వాత నాయనకు రెండవకుమారుఁడు జన్మించెను. ప్రోలయగా రాయ నకు వేఘునిపేరు పెట్టెను. ఆ ప్రోలయగారి కైదుగురుపుత్రులు. వారందఱు పరుసవేసి పుట్టించినధనముతో సైన్యమును గూర్చుకొని యద్దంకిలో రాజ్యము స్థాపించిరట. మాతాత యప్పు డప్పుడు నాకీ కథ చెప్పుచుండెడివాఁడు. ఏకుతరములు దాటినతఱువాత దేసటిరెడ్లకు రాజ్యము నిలువదు. వారిలో లక్ష్మి నిలువదని కాబోలు ధర్మాన్ని వేమన్నగారు కామేశ్వరియమ్మవారి సుపాసనము చేయఁగా నామె గృహరాజమేడనుగట్టి యందు లక్ష్మిని స్థాపించి మీరందఱు నేవించినచో మీ దేసటివంశమున లక్ష్మియు రాజ్యము స్థిరపడునని చెప్పినదట.

కోమటి వేముడు ప్రోలయయొద్దనుండి రాచవేముని వఱకు

దరములు లెక్కకట్టెను. అవి యొక వరుస నైదు వచ్చెను. ప్రోలయ యాయనకొడుకు మాచయ, మాచయకొడుకు కోమటి, కోమటికొడుకు తాను, తనకుమారుడు రాచవేముకు, ఈలెక్కప్రకారము గృహ రాజుమేడతో నిమిత్తములేకుండ నా వైశ్యుని మాటప్రకారము నింకను రెండుతరములు గడవున్నది. అయినను దాను గృహరాజుమేడను బూర్తి చేసెనుగదా! తనవంశమున లక్ష్మి యెట్లును స్థిరపడినట్లే, ఆకత్తి స్థాపించుటమాత్రము మిగిలియున్నది. ఆకొంచెమేకదా! అది రేప టెల్లుంటఁ బూర్తియగును.

కోమటివేముడు తల్పముపైఁ బరుండి యట్టే యాలోచించు చుండెను. అతని కొడులు తెలియని నిద్రపట్టెను. ఆనిద్రలోఁ కొంత భాగము సుషుప్తి. జీవకోటి కిరువదిగడియలు నిద్రాకాల మైనచో వానిలో నే రెండుగడియలో సుషుప్తి యున్న నక్కడికి, జాల నెక్కు వన్నమాట. తక్కిన కాలమంతయు జాలభాగము స్వప్నదశగానే గడచిపోవును. ఈయిరువదిగడియలు గూడ సుషుప్తి యుండదనుటకు నియమమేమి? ఇరువదిగడియలు సుషుప్తిలోఁడుండుట యది మహాయోగి లక్షణము. ఇరువదిగడియ లక్కరలేదు. ఇరువదినిముసములు సుషుప్తి యున్నను శరీరమునకు వలసిన విశ్రాంతి కలుగును. మన మేదో నిత్య మును మనకు స్వప్నములు రావని భావించుముగాని మననిద్దురలో నెక్కువభాగము స్వప్నముగనే గడచిపోవును. ఈ స్వప్నములలో మనము నిద్రించుటకు భూర్వము మనమనసునందు, దిరిగిన యాలోచనమంతయు గోచరించును. తఱువాత దానికి సంబంధించిన పూర్వ పూర్వ సంస్కారములు గోచరించును.

కోమటివేముని మనసు సుషుప్తిదశనుండి స్వప్నదశకు మాతెను. ఆస్వప్నమున మాచారెడ్డి తన్నుదొడమిదఁ గూర్చుండ బెట్టుకొని

పరుసవేది కథను జెప్పెను. తాను దరములు లెక్కపెట్టుకొని యింకొక రెండుతరములు గడపున్నదిగదా యనుకొనెను. ఏదియేది మఱలెక్క కట్టుమని తనకు దూరమునుండి యెవరో చెప్పింట్లు వినిపించెను. తానెన్ని దిక్కులు గలయవెదకెను. కాటయవేముని శిల కహకహసవ్వుచు నతనియెదుట గన్పించెను. ప్రక్క గుమారగిరిరెడ్డి చప్పట్లుచరిచెను.

తల :— ఏది యేదిరా? మఱల లెక్కపెట్టుము. ఐదుశరములా? కోమటివేముడు అవునైదుశరములే, ప్రోలయనుండి రాచవేముని నఱకైదుతరములే యని లెక్కపెట్టి చూపించెను.

తల :— బలేలెక్కకట్టితివిరా! అదీ తెలివి. అట్లుండవలయును. మా కుమారగిరియేదో వేరే లెక్కకట్టినాడులే. ఏమిరా! కుమారగిరి యీ లెక్కకట్టి వీనికి జెప్పము.

కుమార :— ఎందుకులేరా! రెండురెళ్ళ మూడను వానితో మనము వాదించలేము వానియంతమూర్ఖుడు వాడే. వాడేమి యెప్పు కొనునా పెట్టునా?

తల :— ఏమిరా! మూర్ఖుడా యెప్పుకొందునా?

కో. వే :— నాయెప్పుకొనుటతో మీరెందుకులే. మీరు చెప్పున దేదో చెప్పుడు.

కుమార :— సరే! చెప్పుమంటివిగాన చెప్పెదను. నీవుగట్టిన పరుస తప్పు. లెక్కపెట్టుకొనుము. నేను జెప్పెదను. ప్రోలయ. ఆయన కొడుకు వేముడు. ఆయన కొడు కనవోతారెడ్డి, అనవోతారెడ్డి తమ్ముడనవేముడు, తఱువాత నేను. నా తఱువాత నీవు. ఎంతమంది యిప్పటికై నాదురా?

కో. వే :— అర్దురు.

తల :- ఏడవవాడు నీకొడుకు.

కుమార :- మన మార్గర మైపోతిమి.

తల :- ఏడవవాడుకూడ నైపోవచ్చినాడు.

కోమటివేమునకు వారిరువురిపైని మిక్కిలి కోపము వచ్చెను. అతడు “మీరు దొంగలెక్కలుకట్టి నా కమంగళము చెప్పుచున్నారు. అయినను నేను గృహరాజుమేడ కట్టుకున్నానుగదా? మీలెక్కలతో నాకుఁ బ నేమనెను. తల విఱుగఁబడినవ్వెను. కుమారగిరి చప్పట్లుకొట్టెను.

కోమటివేముడు వారివంక, గోపముగాఁ జూచెను.

తల :- ఏమిరా! అట్లు చూచెదవు? ఇల్లులుకగనే పండుగ యెనదనుకొంటివా.

కో. వే :- కాక యేమున్నది? కాకపోయిన నాక త్రియొకటి చిగింపవలసియున్నది. అది రేపకెల్లుంటు, బూర్తికాగలదు.

కుమార :- సరే! బాగుగనేయున్నది. నీవుగట్టుకొన్న గాలి మేడలోఁ గూర్చుండి యుయ్యాల యూగుచుండుము. ఆగాలిమేడ నీకన్నల యెదటనే కరగించి వై చెదను.

కుమారగిరి చప్పట్లు చరచెను. కాటయవేముని తల విఱుగఁబడి నవ్వెను. కోమటివేముడు “నేను గట్టుకొన్నది గాలిమేడియా గాలి మేడయా? ఛీ! ఛీ! కాదు కాదు. గృహరాజుమేడ గృహరాజుమేడ.” యనుచు నతడు బలవంతముగాఁ గన్నులు డెరచి లేచి కూర్చుండి కలయఁజూచెను. గృహరాజుమేడ యతని కాగదిలో గల్పించలేదు. పదినిమిసములకు గాని యతని కది శయనాగారమని గుర్తు రాలేదు.

అతఁడు బయటికి వచ్చి గృహరాజుమేడవంకఁ జూచెను. గృహరాజు మేడ ప్రోగులు పడుచున్న చీకటిలో మణికాంతిజ్వాలలు వ్యాపించి మండిపోవుచున్నట్లు కాన్పించెను.

౯౧

మఱునాఁడు పోతరాజు ప్రభుకట్టించి మాచారెడ్డి నందికంఠ బయలుదేరెను. నందికంఠ యద్దంకి మండలమున నొక కుగ్రామము. పూర్వ మెప్పుడో కోమటివేముని పూర్వు లాగ్రామమున నివసించెడి వారట. వారు పోతరాజుభక్తులు పోతరాజు వారిని గట్టాక్షించి వారికులమునకు రక్షణఁ దన కటారి నిచ్చెనట ప్రతిసంవత్సరము నొక పర్యాయ మా కటారి కుత్సవముచేసి తన గుడియొద్దకుఁ దీసికొనివచ్చి ఘోషలుచేయువలయునని యతఁడు గట్టడియొనర్చెనట. కోమటివేముఁడు కొండవీ డాక్రమించినది మొదల లింతవఱకును నాకటారిని నందికంఠ పోతరాజు గుడికిఁ గొనిపోలేదు. తత్పూర్వము గొమరగిరి ప్రతిసంవత్సరము నట్టిపూజ చేయించెడినాఁడు. కోమటివేముఁడు కొండవీటికిఁ దండయాత్ర లొనర్చు నపు డాకటారిని గొమరగిరి రాజుచుహేంద్రవరము పంపెను. కోమటివేముఁడు దానిని మఱలఁ గొండవీటికిఁ దెచ్చించుకొనుటకుఁ బదునై దేండ్లు పఱెను.

మాచారెడ్డి నందికంఠచేరుసరికి నాల్గుదినములు పట్టెను. ఆయారివారందఱు నిన్నాళ్ళకు మఱలవచ్చిన కటారిని జూచుటకు గుడిచుట్టునుజేరిరి. మాచారెడ్డి యక్కడఁ బూజలుచేయుచుండగాఁ బోతరాజు గణాచారికి గణము పెరిగి చిందులు త్రొక్కుచు విఱుచుకొని పడిపోయెను. పంబలవాండ్రు గణాచారి తలపై నఁ గొబ్బరికాయలుగొట్టి నిమ్మకాయలుకోసి కోడిపెట్టలు విడిచి గుగ్గిలము పొగవేసి పంబల

జోళ్ళువాయింది యపరాధములు చెప్పికొనుచు దండములు పెట్టిరి. మాచారెడ్డిచేతఁ గూడఁమొక్కించిరి. గణాచారి యాగహోదఁగుటై మండిపడుచు నోరీ ! యితఁకాలము నాపూజలుచేయులేదు. మీవంశమును నాశనముచేసెదనని కేకలువేయఁ జొచ్చెను. పంబలివాండ్రు మఱలఁ గొబ్బరికాయలుకొట్టి పొగవేసి దండములు పెట్టి స్వామీ ! శాంతింపుఁడు శాంతింపుఁడు. అపరాధమునకుఁ బరిహారమును జెప్పుడు చేసికొందుచునిరి. గణాచారి “ నే నూరకున్న ను నొలూరి పోతరాజురక్షించెను. ఈకటారి నాకాయనయిచ్చెను. మేమేమగురుపోతరాజులమున్నాము. మాయందటిపైన నాయన ప్రభువు. మీరు గృహరాజుమేడ మొదలుపెట్టి నప్పుడాయనకుఁ బూజసేయలేదు. నాపూజయుఁ జేయలేదు. నొలూరిపోతరాజుగ్నిహోత్రుడై మండిపోవుచున్నాడు.” మాయేడుగురు పోతరాజుల కాయన రెడ్డివంశమును నాశముచేయుమని యాజ్ఞాపించి యేడాదియైనది. అప్పటినుండి మిమ్ముగాల్పుకొని తినుచున్నా ” మనెను. పంబలివాండ్రు స్వామీ ! నొలూరుపోయియాయనకు బలులిచ్చి జాతరచేసెదము. అంతవఱకు మీరు శాంతింపుఁడని మఱలఁ బొగలువేసి తంతులునడిపిరి. గణాచారి శాంతిఁబొందెను. తఱువాత యథావిధిగా జాతర పూర్తిచేయఁబడెను.

మాచారెడ్డికిగణాచారి మాటలర్థముగాలేదు. తమకులదైవము నందికంత పోతరాజుని మూతమే యతనికిఁ జెలియును. ఈనొలూరి పోతరాజునంగతి యతఁడెప్పుడును వినియుండలేదు. అచ్చటి పంబలివాండ్ర నాయన యానంగతి యమగుచుండగా నొకవృద్ధుడైన జంగము మాచారెడ్డిని సమీపించి యిట్లుచెప్పెను. “ అయ్యా ! నా పేరు భీమయ్యదేవర. నాకిప్పు డెనుబదియేండ్లవయస్సు. నేనునాకిరువదియేండ్ల వయసప్పుడు పనిమీఁదఁ గొండవీడు పోయితిని. అప్పుడొక

పెద్ద యుత్సవము జరుగుచుండెను. నేనది యేమని విచారించగా నిట్లు చెప్పిరి. ధర్మాన్న వేమన్నగారు గృహరాజమేడ కట్టవలెనని సంకల్పించి నౌలూరు పోతరాజునకు జాళర చేయించుటకై ప్రభుకట్టించి బయలుదేరుచున్నారు. నౌలూరిపోతరాజుగొడ్డిప్రక్క యేడుమోకులు చుట్టునంత తనర్పు నేను తాడిచెట్లనిడివియునుగల తుమ్మచెట్టాకటి యున్నది. దానినిగొట్టి తెప్పించి దానిని బునాదివేసి పైన సంత తనర్పును సంతనిడివియుగల స్తంభమును గట్టించి దానిపైన మేడ గట్టించవలయునని యాయన యుద్దేశము. అదిచాలగొప్పయుత్సవము. అట్టి యుత్సవమును నాజన్మమధ్యమునఁ జూచి యుండలేద నెను.

మాచారెడ్డి “యిచటికి నౌలూరెంత దూరముండు” నని యచటఁ జేరినవారినిడిగెను. పంబలవాండ్రుచెప్పిరి. “అయ్యా! అది యిచటికి సరిగాఁ బండ్రెండవమడ దూర మున్నది. నౌలూరి పోతరాజుగొడికిఁ జుట్టు పండ్రెండవమడ దూరమురో నీయేడు పోతరాజుల గుళ్ళున్నవి.”

నౌలూరు రెడ్డిరాజ్యమునకుఁ బడవటినరిహద్దున నుండెను. అచ్చటనుండి యశ్వపతికి సామంతులైన రేచెర్ల వెలమల రాజ్యము మాచారెడ్డివెంటఁ బెద్దపై న్యములేదు. అతఁడు తగు మాత్రము పరివారిముతోనే వచ్చియుండెను. వెలమలతోఁ గ్రొత్తగా వచ్చిన కలహమువలన నతఁడు తగినంత పైన్యములేకుండ నౌలూరు పోవుట ప్రమాదకరమేమోయని భావించెను. కాని కొండవీటికిఁబోయి యచటనుండి నౌలూరు పోవుటమన్నఁ జాల నాలస్యమగునట్లున్నది. గృహరాజమేడలో లక్ష్మీవిగ్రహము ప్రతిష్ఠాపించుటకుఁ బెట్టిన ముహూర్తము సమీపించుచున్నది. అతఁడిరువది దినములలో నౌలూరుపోయి

తిరిగి కొండవీడు చేరవలెను. అతడు కొండవీటికిని నద్దంకికిని వెనుక పై న్యములను బంపవలసినదని కబురు నెట్టి నవులూరు బయలుదేరెను.

మాచారెడ్డి పంపినవార్తవిని రాచవేమునకేమి చేయవలయునో తెలియలేదు. ఒకవేళ యుద్ధమేకల్గినచో నందుకు వలసినంత పై న్యము కొండవీట నన్నద్ధమైలేదు. అతఁ డసవసర ధనవ్యయ మెందుకని యెంచి పై న్యములోని యెక్కటివాండ్రను గైజీతగాండ్రను వదిలి వేసెను. మఱల వారి నందఱను బ్రోగుసేయవలెనన్నఁ గనీసము వారము రోజులైనఁ బట్టును. వారికి జీతము లిచ్చుటకు బొక్కనములోఁ జిల్లి గవ్వలేదు. తురగా రామయ్యనుండిగాని మాచారెడ్డినుండిగాని వారెంత వసూలుచేసిరో యతనికిఁ గబురురాలేదు. కాని యతనికి వారిపై విశ్వాసము మాత్రము బాగుగానుండెను. సరే తఱువాతఁ జూచు కొందమని యతఁడు వెల్లటూరు ప్రాంతములకు నెక్కటివాండ్ర కొఱ కును గైజీతగాండ్రకొఱకును గబురుంపించి తన చేతిలో సిద్ధముగా నున్న పై న్యములో గొంతభాగమును నవులూరు పంపెను.

మఱి నాల్గురోజులైన తర్వాత నద్దంకినుండి తురగా రామయ్య తిరిగివచ్చెను. తురగా రామయ్య వచ్చునప్పుడనంతమైన ద్రవ్యమును దెచ్చెను. రాచవేముఁడు తురగా రామయ్యను మిగుల సంభావించెను. రామయ్య “ప్రభూ! నేను జెప్పలేదా! ప్రజలదగ్గఱ బంగారము మురిగిపోవుచున్నది. వారు నయమున నిమ్మన్న నిత్తురా? ఈయ లేమని దొంగయెడ్చు లేడ్తురు. నేను గతినముగా శిక్షించినను వారు లక్ష్యపెట్టలేదు. బొండకొయ్యలు వేయించితిని. బుజములపై నల్ల గుండు లెత్తించితిని. ముంజేతులకు వెదురు గొడియలు, కంఠములకు నినుప ముళ్ళకాయలతోడి బొగడదండలు వేయించితిని. కొరడాలతో మోదించితిని. అప్పటికి సువర్ణ మగతయు బయటపెట్టిరి. కొందఱీ

శిక్షలకుఁగూడ లక్ష్యపెట్టలేదు. కొన్ని గ్రామములు గ్రామములే మొండి సఱచినవి. నేనాయూళ్ళున్నట్టి నదగుల బెట్టించితిని. ప్రభా! అదియు ప్రజలను లెస్సగా శిక్షింపనిచో వారు తెలుసుకొనిపోవుచున్నారు. వేమారెడ్డి వారిరాజ్యము మొన్నటిదాక భరించుచు రాజ్యము. ఇప్పుడు రామరాజ్యమని చారికిఁ దెలియవలెను. ఇంకొక్కరికి గుఱుకొని కాయంత బంగార మీయవలసినదే. ఆయంకాండ్రవంశము గ్రోత్త పన్నులు వసూలుచేయుమంటిని, ఆ పన్నులీయనివారిని బంధించి సగ రమునకుఁ బంపుమంటి” ననెను.

రా. వే :- రామయ్యగారూ! మీరొక్క రాపత్కొలములో దేవునివలె నడ్డపడుచున్నారు. నిజముగా మీయుగాము నేను దీర్ఘకుసు లేను. ఈ కష్టకాలములో మీరింత ధనమును వసూలు చేయుచున్నచో మాపని యేమికావలసియుండెడిదో! నేనింతవ్యయ మనననరచుచు యెక్కటివాండ్రను గైజీతగాండ్రను దగ్గించితిని. కాని పన్ను బాగు గారు నవులూరు పోవుచు సైన్యమును బంపుమనుటచే మఱల నిడుదల చేసినవారిని జేర్చుకొనవలసి వచ్చినది.

తు. రా :- అవునవును. మాచారెడ్డి వారందఱికిని గబురు పెట్టిరి. నాచేతిలోని సైన్యము కూడుపంటలు సమ్రూహి పరిచితిని. మీరు పంపకపోయినను బ్రహ్మాదములేదు. అదిగాన సవులూరు మన రాజ్యములోనిదేకదా! ఎటువచ్చి యెటుపోయినను మనము పెద్ద సైన్యమును సమకూర్చుకొనుట మంచిది. మన మిప్పుడు పంచాగ్ని మధ్యమున నుంటిమి.

ఆసాయంతనము మాదిరెడ్డియొద్దనుండి కిమీరు వచ్చెను. సమ యముల వారు పదునెనిమిది ప్రతినిధులు మోటూరునందు సభచేసి తమ్ము బాధించెడి సుంకకరణములను బట్టుకొని చంపిన ముమ్మూరి

వారికి బిరుదులిచ్చిరట. వారికిఁ గొండపీటఁ బ్రతినీధిగా నుండి తమ సమయముల వారి కమితమైన సేవసేయుచు వారికి బాధగలిగించు సుంకకరణములను వధించి వీరబలిఁ పీనులను సమకూర్చుకొని కొండ పీటి ప్రభువు క్రొత్తగా విధించిన సుంకములను జెల్పించకుండ నెవరించి నిల్పినందుకు సవిరము యెల్లయ్యకు బృహ్మసేవ్తీయని బిరుదు మిచ్చిరట. సవిరము యెల్లయ్య దానితో నుప్పొంగిపోయి సమయముల వారి ధర్మములను రక్షించుటకుఁ దనప్రాణములనైన నర్పించెదనని ప్రతిన పట్టెనట. వారందఱును నేమైననరే : క్రొత్తసుంకముల నీయఁగూడ దని తీర్మానించుకొనిరట. మాదిరెడ్డి సుంకము లీయమని తిరస్కరించిన వర్తకులను వేయిమందికిఁబై గా బంధించియుంచెనట. వారి నింక నాల్లెదురోజులలో కొండపీడు పంపునట. కాని వారినాయకు లెవరును జిక్కకుండఁ దప్పించుకొని పోయిరట.

తురగా రామయ్యకీ వార్తవిని నిలువెల్లమండిపోయెను. అతఁడు తలయూచుచు “ప్రభూ! చూచితిరా? యీ సమయముల వారి పొగరు : వీరిని గాలఁబెట్టి నేలరాయవలయును. వీనిశరీరము తాట యొలిపింపవలయును. సూదిరెడ్డి వారి నిటకుఁ బంపుచున్నాఁడు గదా! రానిండు. వారికిఁ దగినశాస్త్రిచేసెదను. మఱి యీ సవిరము యెల్లయ్య దొఱకకుండఁ దప్పించుకొని పోయినాడట. ఎక్కడకుఁ బోవును లెండు. నేను వానిసంగతి యీవఱకే విచారించితిని. వాని భార్యకనఁ గాచుకొన్నదట. పురటిపన్ను వేసి బలవంతముగా వసూలుచేసెదను. అప్పుడభిమానముతో వానియంతటవాడే బయటపడు” ననెను.

నాల్గరోజులైన తర్వాత మోటుపల్లినుండి బంధితులైన వర్తకులు గొండపీటికిఁ గొనిరాబడిరి. తురగారామయ్య స్వయముగాఁ బోయి వారినందఱును సవిరము యెల్లయ్యనుగుఱించి ప్రశ్నించి

చూచెను. వారందఱును మాకుఁ దెలియదనిన మాకుఁ దెలియదనిరి. తురగారామయ్య వారికి 'మీరు సుంకముల నెగగొట్టుట మంచిది గాదని నయమున భయమునఁ జెప్పిచూచెను. వారు బెల్లముగొట్టిన రాలవలె మాటాడకూరకుండిరి. తఱునాత శిక్షాకాండ ప్రారంభ మయ్యెను. నిందితుల పాదములకు నిగళములు దగిలించి నరుసగానిలు చుండఁబెట్టిరి. గుట్టపుకొరడాలతోపీపులర క్తము కారువఱకు బొగించిరి. ఎండలో నిలుచుండఁబెట్టి మోయలేని యినుపగుండులు దీసికొనివచ్చి తొమ్ములపైఁ బెట్టిరి. వస్త్రము లొలిపించి పట్టుకాగులతో బాశములు పెట్టించిరి. అప్పటికిని వారేమియు మాటాడలేదు. వారు "మాకు సవరము యెల్లయ్యనుగుటించి తెలియదన్నఁ దెలియ" దనిరి.

తురగారామయ్య "ఓయీ! మీకు వారముగోజులు గడు విచ్చుచున్నాను. బ్రాగ్మతగా నాలోచించుకొనుఁడు మీరు వడివంగి పచ్చితీరా సరే. లేనిచో మీతిత్తు లొలిపించెదను. మిమ్ము గానుగ లలోవేసి త్రిప్పించెదను. మీయొడభులకు నెండులు చుట్టించి తల క్రిందుగాఁ గట్టించి తగులఁబెట్టించెదను. మిమ్ముఁ గొట్టాల వేయించి పచ్చిగుదియలతో మోడంచెదను. ఆలోచించుకొనుఁడ" ని వారిని బెదిరించి పంపివేసెను. కొండపీటి నగరమునందును రాజ్యమునందంతటను పైనికులు రాజోద్యోగులు దప్ప దక్కిన వారందఱు గ్రాంత పన్నీయ వలయుసయు నట్లేయని వారు క్రూరముగా శిక్షింపఁ బడుదురనియు సతఁడు చాటింపించెను.

గృహరాజమేడలోలక్ష్మీయమ్మవారినిస్థాపించుముహూర్తము సమానన్న మయ్యెను. అందఱును మాచారెడ్డిరాక కెదురు చూచుచుండిరి. మాచారెడ్డిరాకకు బదులు నవులూరునుండి పిడుగువంటివార్త యొక్కటి వచ్చెను. మాచారెడ్డి నవులూరు వచ్చుచున్నాడన్న వార్త

యెట్లు తెలిసినదో పినవేదగిరికిఁ దెలిసినదట. అసఁడు వేయిమంది యాశ్వికులను వెంటఁ బెట్టుకొని హుటాహుటి నవులూరువచ్చి మాచారెడ్డి మొగమునఁ గత్తిపెట్టి “ఓహో! రెడ్లమ్మగారూ! “ ఇప్పుడు గాదులే: యెప్పుడో యేదో విష్ణుచక్రము చేసెదనంటిరిగదా! అదిచేసి పట్టుకొని వచ్చితిరా? యని వేళాకోళము చేసెనట. మాచారెడ్డి కొడలు మండుకొని పోయియొరనుండి కత్తిదూసి వేదగిరిపైఁ గలియఁ బడెనట. వారిద్దఁ జెక్కటికయ్య మొనర్చుచుండగా వెనుకనుండి యెవఁడో మాచారెడ్డి నీటెత్తోబొడిచెనట. మాచారెడ్డి క్రిందిఁబడిపోయెనట. పిన వేదగిరి మాచారెడ్డి కంఠముపైఁ గత్తిపెట్టి “యిదిగో! నిన్ను నవులూరి పోతురాజునకు బలియిచ్చుచున్నాను. ఆయశ్వపతి నడ్లముదెచ్చి కొమ్మని నఱకినైచి యాతలను నందికంఠ పోతురాజు కటారిని దీసి కొని పోయెనట. పోవునప్పుడు మాచారెడ్డి పరివారమును జూచి యతఁడు “ఓయీ! మీరుపోయి పినవేదగిరి మాచారెడ్డి తలనరకిఁ దన తమ్మ పడిగములో బొమ్మవేయించు కొన్నాఁడని కోమటివేము నితోఁ జెప్పుకొనుఁడు పొండ” ని యదలించెనట.

కోమటివేముఁ డీ వార్తవిని మొదలు నరికినచెట్టువలె నిశ్చేత నుండై పడిపోయెను. రాచవేముఁడు శివమెత్తి తురగా రామయ్యను బిలిపించి సైన్యము నాయత్త పెట్టుఁడు. ఈ వెలమలను నాశనము చేసెదనని గర్జించెను. తురగా రామయ్య వారు మనపైకి యుద్ధము వచ్చిరా! మనమేదో జాతరకని కొలఁది పరివారమును వెంటఁబెట్టుకొనిపోగా దొంగతనముగా వచ్చి మీఁదఁబడిరి. అప్పుడైన ముఖాముఖి పోట్లాడిరా? తానుముందు మగవానివలె యుద్ధముసేయుచు వెనుకనుండి యీటెత్తో బొడిపించినాఁడు. మాచారెడ్డి వీరమరణము పొందెను. మనము దానికై చింతింపనక్కఱలేదు. మనము వారిపైఁ

బగదీర్పుకొనవలసినదే. కాని నండైత్తుట కిది సమయముగాదు. అటు నుండి యశ్వపతినిగూడఁ బురికొల్పవలయును. ప్రగడయ్యను గలబుగ మఱిల పంపవలయును మీరు తొందరపడకుండవెను. రాచవేముడు ప్రగడయ్యకుఁ గబురంపి మీరు కలబరిగఁబోయిరండని కోరెను. ప్రగడయ్య “ప్రభూ! ఈచిక్కంతయు నీచునునై దేండ్లనుండి సంస్కార పోతురాజు కటారికి జాతీయలు చేయవలయునని సందేశింపివది గదా? మీ కులక్రమాగతమైన కటారి మీ శత్రువులయొద్ద నుండుట నుబిది కాదు. ముందు దానిని దెప్పించి యీదేవతలకు శాంతి చేయవలయును. తఱువాత దండయాత్ర నూట చూలోచింత నునెను.

రా. వే:- దండయాత్ర చేయక యాకత్తి తైత్తుట కెట్లు సాధ్యమగును అదిగూడ మీగే చెప్పెడు.

ప్ర:- నేను వేటచెప్పట యెందులకు? అన్నగా రీహాకే చెప్పిరి. కత్తియుఁ గలమును బనిచేయనిచోఁ జాంశిశ్యము పనిచేయునని.

రా. వే:- అయినచో వామనభట్టుగారినో శ్రీనాథయ్యగారినో యచటికిఁ బంపుడు.

ప్ర:- వామనభట్టుగారిని బంపుటకంటె శ్రీనాథయ్యగారిని బంపుట సుకరము. శ్రీనాథయ్యగారీ వఱకే డిండిమ భట్టారకుని కంటె ఢక్క పగులఁగొట్టించి యున్నారు గదా! అప్రసిద్ధి యష్టదిక్కులకు బ్రాకినది. ఆయన యచ్చటికిఁ బోయినంతనే వెలమల యాస్థానమున నున్న పండితులందఱు బ్రహ్మరథము పట్టెదరు.

రాచవేముడు శ్రీనాథయ్యను బిలిపించి కర్పూరతాంబూము పెట్టెను.

కోమటివేమునకు మాచారెడ్డి మరణము గొడ్డలిచెబ్బమై తగిలెను. మాచారెడ్డి యంతవిచిత్రముగా మృత్యువాతఁ బడునని యతఁడు తలంచియుండలేదు. మాచారెడ్డి మరణముకంటె శత్రువు లొనర్చిన యవమానమునకు సతఁడు కుమిలిపోవుచుండెను. “ ఈయవమానము తనకెందుకుఁ గల్గవలెను? అతని హృదయ మా యవమానమునకుఁ బ్రతీకారము కోరెను. ఆప్రతీకారము చేసికాని యతని మనసూజిల్లదు.

వారమురోజులు గడచిన తరువాతఁ గోమటివేముని మనసు నందు దుఃఖావేగ మించుక తగ్గెను. కాని యవమానభారమింకను సతని మనసు నెఱియఁ జేయుచుండెను. అతఁడు తనమనస్సునకేదియో సమాధానము చెప్పికొని యూట పొండఁజూచెను. గాని యామనసునందుఁ బ్రతీకార వాంఛదట్టమై తోచుచుండెను. “ మాచారెడ్డి యేమైన శత్రువులకు నెన్నిచ్చి పాజీపోయినాఁడా? వినవేదగిరి వానిని వెనుకనుండి పొడిపించి చంపెను. చనిపోయినవాని తలనుగోసికొని పోయిన నెదిపెద్ద వీరకార్యమా? నిజముగా దానికి వాడే సిగ్గుపడవలెను. దీనిలోఁ బెద్ద యవమానమేమున్నది? అదిగాక యదియట్లు జరుగవలయునని వైవనిర్ణయము. దానిని బ్రహ్మదేవుఁడుగూడ నష్టకొనలేడు. అదియట్లు జరిగి పోయినది. దానికై తానెందుకు బాధపడవలయును! జరుగవలసి జరిగినదానికిఁ దా నవమానితుడైనట్లు భావించుట వట్టి యవివేకము. కన్నులయెదుట జరుగునదంతయు నొక యింద్రజాలము. వట్టి యెండ మాపులు. ఆ క్షణమున కాసంఘటన కనులయెదుట మిలమిలలాడి భూతములోనికి సురిగిపోయినది. దానికోసము విచారించి ప్రయోజనమేమున్నది? ఇట్టి సమాధానము లతఁ డెన్నియో చెప్పికొనెను. కాని

మనసూటట చెందేదు. ఈ మనస్స్వభావమును జూచి యతడు మిక్కిలి యచ్చెరువడెను. ఆ మనసులో నొక వంక నొక పరమవివేకముద్రప్రత్యగ్రముగా నున్నది. మఱియొకవంకఁ బ్రతీకార వాంఛగూఁప కట్టి పొగ రాజుచుండెను. ఈ వివేకమున కీ వివేకమే. ఆప్రతీకారవాంఛ కాప్రతీకారవాంఛయే. ఈ వివేక మాప్రతీకారవాంఛను జంపి వేసె పోవుచున్నది. ఈ ప్రతీకారవాంఛకు మూలమేది? ఇది దేని నాప్రియించుకొని యున్నది?

“ఇది వట్టి సంస్కారము. పరులవమానము చేసిరనుకొనుటవల్ల వచ్చినది. ఆయనుకొనుటకూడ నొక సంస్కారమే. ఈ సంస్కారములు దేనినాశ్రయించుకొని యున్నవి? నీని యన్నింటికీ మూల మేది?”

అతనిమనసులో లోపల నెక్కడనో భయము భయమని నీన పించెను. దానితోపాటు స్పష్టమైన సవ్యలమోక్ష చప్పట్ల సలుపు వినిపించెను. ఆధ్వనులు క్రమముగా చూపుకట్టి కాటయవేముని నేలయు గుమారగిరియును బైకిఁ దేలిరి. కోమటివేముడు చా నిద్రానులోని ద్రొక్కికొనుటకుఁ బ్రయత్నించెను. తల విఱుంగఁబడి సవ్యచు “నోయీ! వ్యర్థప్రయత్నమేల చేసెదవు? నీచేతఁ ద్రొక్కఁబడుటకు మేమంత బలహీనులముగా” మనెను.

కో. వే:- మీయిద్దఱు నీవఱకే పాతాళమునకుఁ ద్రొక్కితిని. మీరు నాకంటె బలవంతు లెట్లగుదురు?

తల:- కావుననే నిన్ను మేమిప్పుడు పాతాళమునకుఁ ద్రొక్కుచున్నాము.

కో. వే:- మీరువట్టి సంస్కారములు. మీ కేమైన స్థితియున్నదా పెట్టినదా?

మాకుస్థితిలేకేమి? సమనసులోనే మాకు స్థితియున్నది. బయట మాకున్న నేమి లేకున్న నేమి? పాపమిన్నాళ్ళు మాచారైక్లి బయట నుండి నీకుఁ దాశము వేసినాఁడు. ఇప్పుడతఁడు నీమనసునం దొక సంస్కారమై నీకవమానము దెచ్చిపెట్టినాఁడు. పాప మీవుమాచారైక్లి తల వాఁ డెవఁడో తెగఁగొట్టికొనిపోయె ననుకొంటివిగదా! వాఁడెక్కడకుఁ దీసికొని నోయి నాఁడు? బహుశః వాఁడు దానిని దీసికొనిపోయి కాలితోఁదన్ని యుండును. ఆకాశమున వ్రేలఁగట్టి కాకులకు గ్రద్దలకును బలివేసియుండును. కాకనోయినఁ గాల్చి మసిచేసి యామసిని దూర్పారఁ బట్టియుండును.

తల విఱుంగబడి నవ్వెను. కొమరిగిరి చప్పట్లు చఱచెను.

కొమటివేమారెక్లికిఁ గాటయవేముని తలను దాను దన్నిన శృశ్యము కన్నులకుఁ గట్టెను. ఆ తలను దాను గాలితోఁ బంఠియాట యాడుచుండెను. గజరావు తిప్పనాయఁడతనిని బట్టుకొనెను. ఆతల గోడమూలనొదిగి తన్ను బెడఁచుచుండెను. తాను దానినాకనమునఁ గట్టించి కాకులకు గ్రద్దలకును బలిపెట్టించెను. ఆపాపమున షిది ప్రతికార మేమో? మాచారైక్లి తలనుగూడ వేదగిరి యట్లే చేయించియుండు నేమో? ఓహో! నాతమ్మునితల నేనుగొంగిలించుకొని మూర్కొన్న తల పవిత్ర సదీజలములచే నభిషిక్తమైనతల యావేదగిరి కాలికిఁ గందుక ప్రాయమైనదికాబోలు. కొమటివేముఁడు దీర్ఘముగా నిశ్శ్వాసిం చెను. తల పగులఁబడి నువ్వుచు “నోరీ! మూర్ఖుడా! యెందు కట్లేడ్చెదవు? నీతమ్ముని తలకేమియు మొప్పమురాలేదు. ఆవేదగిరి దానినేమిచేసినను దానిస్థితికేమియు భంగములే” దనెను. కొమటి వేముఁ డావేగముతో “నేదీయేది! అదియెక్కడనున్న” దనియడిగెను.

తల:- నేనెక్కడ నుంటినో యదియునెక్కడనే యున్నది. ఇదిగో! తీసికొని వచ్చెదను. చూడుము పాపము.

కాటయవేమునితల కోమటివేముని మనసులో మునిగి మాచా రెడ్డితలను బైకిందెచ్చెను. మాచారెడ్డి మొగమంతయు నెత్తిచూచి యుండెను. దవుడలు లోపలికి దోసికొనిపోయి పండ్లు పంపివచ్చి ముక్కు తర్చనివోలె బిగిసి చూపులందొక ప్రతీకార వాంఛ గూఢు గట్టి యుండెను. ఫాలమునందును గవాలములందును శిరమునందును దుమ్ముంటుకొని కాలి తాపులను వ్యక్తమునీయుచుండెను. మాచారు వేమునితల కహకహసవ్వుచు “నోరీ! కుమారగిరి! నాకుఁగాలుఁ నెతులులేవు. నీకున్నవిగదా: మాచారెడ్డి తల నొకపటి పైకిగూర్చి దన్నుమురా!” యనెను. కుమారగిరి మాచారెడ్డి తలను జేతులతో దీసికొని పైకెగురదన్నెను. అది గిరిగిరి యాకసములోని శిగిరిపోయి క్రిందబడెను. ఆపడ్డ యాఘాతమునకుఁ గోమటివేముని మనసు చింది పోయెను.

తల:- ఓరీ! కోమటివేమా! ఆవేదగిరి తన్నీయుండిన నీవు తన్నీయుండునురా! ఇంతకంటె వేతెయేమిచేయఁగలఁడు! చనిపోయిన వానితలను గోసి తన్నుట యదియొక ప్రయోజకత్వమా? దానికొస మింతవాపోయెదవెందుకు? అదిగాక యిది వట్టివార్తమానికవిలసనము. వట్టియెండమావులు. ఆయెండమావులను జూచి దుఃఖము పొందుచున్నావంతే. నీవు సృష్టించుకొన్న యెండమావులనుజూచి నీవే భ్రాంకి పొందుచున్నావు. ఏమందువురా? కొమరగిరి?

కొమరగిరి:- మనము వట్టి సంస్కారములమే కాదురామని మనకొక ప్రాణమున్నదా! ఏమన్నానా?

కో. వే :- అవునవును. నిజముగా మీకుఁ బ్రాణములేదు. ఆ ప్రాణమును నేనుబోసి మిమ్ము నాయెదుట నిల్పుకొనుచున్నాను. మీ రా విశ్వాసములేక నన్ను బాధించుచున్నారు.

తల :- ఓరీ ! పిచ్చివాఁడా ! మాకుఁ బ్రాణములు పోయునది నీవుగాదురా ! నీభయము. నీభయమే నీకిప్పుడు ప్రతీకారవాంఛ గూడఁ బుట్టించినది. నీభయమే మాచాకెడ్డి తలనుగొట్టించినది. నీభయమే నీకది యవమానమని చెప్పినది. ఇంతవఱ కెందుకురా ! నీవీ గృహరాజమేడను గట్టుటకు మూల మీ భయమేగదా. నుజ్జి యింకఁగొంచెము దూరమాలోచింపుము. నీకుఁ బ్రాణముపోసినదిగూడ నీభయమే. ఓరీ ! వేమా ! ఆభయమే నిన్ను బుట్టించినది, ఆభయమే నిన్ను జంపునురా. ఈ సర్వమున కాయొక్క భయమే కారణము.

కో. వే :- అయినచో నేను వెలమలపైఁ ప్రతీకారము నేయను.

తల :- విఱుగఁబడినవ్వెను. కొమరగిరి చప్పట్లు చఱచెను.

కో. వే :- మీరెందుకిట్లుల్లరి చేసెదరు ? నేను నిజముగా నాప్రతీకారవాంఛను జంపుకొందును.

తల :- ఓరీ ! దానికేగూడ భయమేకారణము. ఈ సర్వమునకు భయమేకారణమంటినిగదా ! అందులో నది చేరలేదా ? నీవు ప్రతీకారము నేయుము దానికి భయమే కారణము. నేయకుండుము దానికిని భయమే కారణము.

కో. వే :- అబ్బ ! ఈభయమెచ్చటనుండివచ్చినది ? దీనికిఁ గారణమేమి ? అది యెంత యాలోచించినను బోధపడుటలేదు. ఇది యూరక మనసంతయుఁ బొగక్రచ్చి దట్టముగాఁ జీకటి పూత వెట్టుచున్నది.

కోమటివేముని మనసున భయము ప్రోగులు ప్రోగులువడి యమావాస్యచీకటివలె ఇక్కని పూతనెట్టెను. ఆ చీకటిలో మిగుల గురు పురుగులవలె గాటయవేముని కనుగ్రుడ్లు మెరిసి యాచీకటినే యభివృద్ధిగావించెను. ఆ సమయమున నాతనియొద్దకుఁ బ్రగడయ్యవచ్చి తన్ను రాచవేముఁ డశ్వపతియొద్దకు రాయబారము పోమ్మన్నాఁ డనియుఁ నా నా మఱుసటి యదయమున బయలుదేటి పోవుచున్నాఁ డనియుఁ జెప్పెను. కోమటివేముఁ డేమియు మాటాడలేదు.

ప్రగడయ్య :- ప్రభూ! తురగా రామయ్యగారు పెద్ద స్వస్థమును నేకరించెను. శ్రీనాథయ్యగారు నందికంఠ పోతరాజు కలారినిఁ దీసికొనిరాగానే దండయాత్ర వెడలుటయే. ఆయనగూడ రేప కుల్లుట రాఁగలఁడేమో! అటునుండి యశ్వపతిని బురికొల్పుమని పన్నుచటికిఁ బంపుచున్నాఁడు.

కోమటివేముఁ డేమియు మాటాడలేదు. ప్రగడయ్య యాతనిని జూచి యబ్బురపడెను. అతఁడు “ప్రభూ! మీచేత ననిపించుకొని పోవుదమని వచ్చితిని. తమ యభిప్రాయమును జెప్పఁడనెను. కోమటివేముఁ డొక నిట్టూర్పును విడిచి “యేమిచెప్పటకు నాకేమియుఁ దోచుటలేదు. ఎట్లైన నొక్కటియే. ఆ జరుగవలసిన దేదో జరుగును. మీకుఁ దోచినట్లు చేయు” డనెను. ప్రగడయ్య వెడలిపోయెను. కోమటివేముఁడు దన భయమునుగుఱించి మఱలఁ దర్కించుకొనుటకు మొదలుపెట్టెను. అతనిమనసులోఁ దక్కినవేమియుఁ బట్టుటలేదు. ఇంత భయమునకుఁ గారణమేమి? దీనికి మూలమేమి? ఇది యెచ్చటినుండి వచ్చెను? ఎల్లుపోవును? ఈ కాలము విప్పిన యీ విలసనములన్నియు నిట్లు కన్పించుట కీ భయమే కారణమా? ఈ కాలమున కావల నొక మహాకాలమున్నదట. ఈ కాలమొక మృత్యుచక్రమట. ఆ మహాకా

దర్శనమువలన నీ మృత్యుచక్రమునుండి జీవుడు ముక్తుడగునట. ఈ కాలమును మీటి యా మహాకాలమును దర్శించుట యెట్లు? అసలే కాల మెచ్చటనుండివచ్చినది? ఇది క్షణాత్మకముగ జరిగిపోవుచున్నట్లు కన్పించుచున్నది. ఇదిగూడ భ్రాంతియేనేమో? ఇదిగూడ నెండ మాపులవలె వట్టి విలసనమేయేమో? దీనికొకస్థితియున్నదా? దీనికొక గూడఁ గారణ మా భయమేనా? ఈ కాలమునకుఁ దుదిమొదలున్నదా? ఈభయమునకుఁ దుది మొదలున్నదా? ఈకాలమును మీఱుటయెట్లు? ఈ భయమును మీఱుటయెట్లు? ఈ కాలభావ మీ భయభావము నీరెంటికెచ్చటనో ముడివడియున్నది. ఆ ముడిమాత్రము నాచేతులలోనే యూడఁదీసికొనలేకపోవుచున్నాను. ఓహో! నాకీకను విప్పెవరు విప్పెదరు?

ఇట్టి యాలోచనము కోమటివేముని మనసునందుఁ గలవరము వెట్టుచుండెను. అతఁడట్లే దినములతటబడి యా యాలోచనమును గొనసాగించుచుండెను. అతని కేదో స్వప్నజగత్తులోఁ దాను జీవించుచున్నట్లు తోఁచెను. అతనియెదుట ననేక సంస్కారములు రూపు చెంది నిలుచును. అతఁడు వానిచరిత్ర నడిగి తెలిసికొనును. అతఁడు మీ యండఁజు యునికెచ్చట నని యడుగును. అవి “నీ మనసులోనే నీ భయము నాశ్రయించుకొనియుంటి” మని చెప్పును. అతఁడయ్యో! నేనెన్నియో పుణ్యకార్యములను జేసెతిని. ఇవియన్నియు నీభయము నుత్తరింపలేకపోయినవని వాపోవును. కాటయవేమునితల బయటికివచ్చి నీవు పుణ్యకార్యములను జేయుటకుఁగూడ నీభయమే కారణమురాయని చెప్పును. ఆభయ మెట్లు పోవునో చెప్పిన దొక్కటియు లేదు. ఆపెద్దియజ్ఞుగారు మాత్రము తన కా కాలభావమును గుఱించి సూచనగాఁ జెప్పెను. కాని యభిమానమువల్లఁ దానప్పు డాయన నడిగి

నాడుగాదు. ఆయన యామహాకాలము శివస్వరూపమని చెప్పినాడట. తానుగూడఁ బరమశైవుడే. తనకా రహస్య మేమియు బోధపడలేదు. ఆయన వచ్చిన బాగుండును. అయిన కుమారుడు చెప్పినాడట. చాతుర్మాస్యలు డగ్గఱించుచున్నవి. ఆయన రాగలఁడు.

కోమటివేముడు పెద్దియజ్ఞు రాక్షసుఁ గనిపెట్టుకొని యుండెను.

దేవగిరినుండి శ్రీనాథుడు తిరిగివచ్చెను. రాచకొండ దేవర కొండ వెలమదొర అతనిని విశేషముగా గౌరవించి పూజించిరి. అశుఁడు తొలుతగా రాచకొండకుఁబోయెను. రాచకొండలో సర్వజ్ఞసింగ భూపాలుడు పాలించుచుండెను. సర్వజ్ఞసింగభూపాలుడు పరిగీత ప్రభువు. అతఁడు స్వయముగా సనేకగ్రంథములను రచించెను. రనార్జన సుధాకరమను పలంకార శాస్త్రగ్రంథము. సంగీతసుధాకర మను సంగీతశాస్త్ర గ్రంథము రత్నపాంచాలిక యను నొక నాటకమును రచించెను. అతనిని లలితకవితా విలాసచతురాసనుఁ డనియు లక్ష్య లక్షణ వేదియనియుఁ బండితులు స్తుతింతురు. అతని యాస్థానమున సనేక పండిత కవులుండిరి. చమత్కారచంద్రికా కర్త విశ్వేశ్వరకవి. అమర కోశవ్యాఖ్యాత బొమ్మకంటి యప్పయార్యుడు నుండిరి. వారందఱు శ్రీనాథుని పాండిత్య ప్రకర్ష వినియుండిరి. శ్రీనాథుఁ డచ్చటికిఁ బోవఁగ నే వారందఱు అతనికి బ్రహ్మరథముపట్టిరి. సర్వజ్ఞసింగభూపాలుఁడు శ్రీనాథుని పాండిత్యమునకు మిక్కిలి సంతసించి అతనిని విశేషముగఁ బూజించెను. శ్రీనాథుఁ డతనికిఁ దాను వచ్చిన కార్యము నివేదించెను. సింగభూపాలుఁడు విశ్వేశ్వరకవితే దేవగిరికి శ్రీనాథుని బూజించి యాయనకోరిక తీర్చవలసినదని కబురుపెట్టెను. విశ్వేశ్వరకవియు శ్రీనాథుఁడును దేవర కొండకుఁ బోయిరి. అచ్చటఁ బెద్దిభట్టుమల్లినాథుఁడు మొదలై సవారు

శ్రీనాథుని విశ్వేశ్వరుని మిక్కిలి గౌరవించిరి. పినవేదగిరి శ్రీనాథుని మిక్కిలి యాదరించి నందికంఠ పోతరాజు కత్తినిచ్చి పంపెను.

మఱివారము దినములుగడచి కలబరిగెనుండి ప్రగడయ్య తిరిగి వచ్చెను. ప్రగడయ్య కొనిపోయిన వర్తమానము నశ్వపతి మిగుల నాదరముగా స్వీకరించెనట. అతఁడు “మేమీప్రక్కనుండి రాచకొండ రాజ్యముపై బడెదము మీరాప్రక్కనుండి దేవరకొండ రాజ్యమును ముట్టడించుడు. వారిని జీలదీసి రెండు యుద్ధరంగము లేర్పాటు చేసిన గాని జయించుట కష్టము. వర్షర్తువు ప్రారంభమగులోపలనే వెలమల నణగద్రొక్కవలయును. మీ రింటికిఁ బోయినవెంటనే దండయాత్ర ప్రయత్నములు సేయు” డని చెప్పినట. రాచవేముడు తురగా రామయ్యతో గజరావు తిప్పనాయనికిఁ గబురు నెట్టుడు. దండయాత్రకు సైన్యమంతయు సన్నద్ధపఱపుడని చెప్పెను.

ప్రగడయ్యపోయి కోమటివేమునితో యుద్ధప్రయత్నములను గుఱించి ముచ్చటించెను. కోమటివేముని కేది యెట్లైన నొకటే యని పించెను. అతఁ డేమియు మాటాడలేదు. దినములవెంట నతనిలో నిష్క్రియత్వము బలిసెను. అతఁ డెవరితోడను మాటాడుటలేదు. భోజన వేళలందు దప్ప నతని కితరజన సంపర్కములేదు. అతఁడు దినములోఁ జాలభాగ మాలోచనలతో గడపివేయుచుండెను. అతని మనసునకుఁ గ్రమముగా బహిస్సృతి తగ్గిపోయెను. అతఁ డెల్లప్పు డంత ర్ముఖుడై యేదియో యాలోచించుచునే యుండెను. అతని మనసు బహిర్ముఖముపొందు సమయములు రెండేరెండు. ఒకటి శివపూజావేళ. రెండవది వేమాంబ పాఠమునకు వచ్చినప్పుడు. తక్కిన సమయము లందఱఁ డొకసమాధివంటి యవస్థలో మునిగిపోయి పుణ్య పాపములు, ధర్మాధర్మములు మొదలైనవానిని గుఱించి తలపోయుచుండును.

అతని మనసున నప్పుడప్పుడు మాచారెడ్డి స్మర్యమాణుడై వానితో పాటు వెలమలు చేసిన యవమానము పొంగి ప్రతీకాన వాంఛను రేకెత్తించును. దానితోపాటు కాటయవేముని తల యశిసిముందుఁ బ్రత్యక్షమై వేళాకోళముచేయును. అంతటితోనరి. అతని యందా ప్రతీకాన వాంఛ వట్టియవివేకి విలసనమై సురిగిపోవును. దానికంటె నతని మనసులో బలముగానున్న వాంఛ గృహ గాజుమేడ యందు లక్ష్మీదేవిని స్థాపించుట. గృహ రాజుమేడపై కనక సులభుపోయినపు డెల్ల యాకాలభావనూ యాకాలభావమాతని నార్పించుచునే యుండెను. కాటయవేముని తల, కొమరిగిరి, వేళాకోళము చేయుచునే యుందురు. కాని యతఁ డింతవఱకుఁ బూర్తిచేసితిమిగాదా : శ్రీనాథయ్య గారు నడికంత పోతరాజు కటారి తేనే పోచ్చెను. దానిని బై నూటి యందు బిగించుట యొకటి మిగిలియున్నది. నవులూరు పోతరాజునకుఁ బూజలు చేయించి యాకొంచెము కొరవగూడఁ బూర్తిచేసితిమా ! ఇది లక్ష్మీదేవి స్థిరపడును. అప్పు డిక నా కీలోకమునో, బనిలేదను కొనును. కోమటివేముడు ప్రగడయ్యగారికిఁ గబురంపి ముహూర్తము నిర్ణయింపించుడని చెప్పెను. ప్రగడయ్య యొక జ్యోతిషికుని రావిచెను. జ్యోతిషికుఁ డామాడ శుద్ధ పంచమి ముహూర్తము నిర్ణయించెను.

ఆమాధ శుద్ధ పంచమి యింకఁ బదునెసిమిది రోజులుండెను. అనాటి యుదయము పదిగడియల ప్రాదైక్కునరికి గజరావు తిప్పు నాయుడు వచ్చెను. తిప్పినాయుడు రాగానే రాచవేమున కెక్కడలిని బలమువచ్చెను. అతఁడు భేరి తాడనము చేయించి కోమటివేమునియొద్ద కేగి దండయాత్ర సంగతి చెప్పెను. కోమటివేముడు “మీరు పోవు నపుడు నందికంత పోతరాజు కటారిని దీసికొని నవులూరు పోతురాజు నకు జాతర నేయించి వెంటనే పంపుడు. ఆమాధ శుద్ధ పంచమి

ముహూర్తము. ఈలోపలనే కటారిని బంపవలయును. వీలైనచో ముహూర్తమునకు నీవుగూడఁ దిరిగి ర ” మృనెను. రాచవేముడు కటారిని దీసికొని నసై న్యముగా నవులూరు వైపు బయలుదేరెను.

౧౫

పదునైదురోజులుగడచెను. కోమటివేమునికి యుద్ధరంగమునుండి యెప్పటి కప్పుడు వార్తలు తెలియుచునే యుండెను. నవులూరి యొద్ద రాచవేముని సేనలు వెలమలతోఁ దలపడెను. పోరు ఘోరముగా జరుగుచుండెను. ప్రత్యంగుళమునే, కొఱకు వేలకొలది వీరుల నుభయ పక్షములవారు బలివెట్టుకొనుచుండిరి. పినవేదగిరి స్వయముగా వెలమ సైన్యములను నడుపుచుండెను. రెండు మూడు పర్యాయములు రాచవేముడును, పినవేదగిరియుఁ దలపడి యొక్కటి కయ్య మొనరించిరి కాని పినవేదగిరిగాని రాచవేముడుగాని యొకరికొకరు కొఱకుడు సడలేదు. ముహూర్తము సమీపించుటచే రాచవేముడు నందికంఠ పోతరాజు కటారిని బంపుచున్నాననియుఁ చినవేదగిరితలతోఁ గాని నేను కొండవీటికిఁ దిరిగి రాననియుఁ గబురంపెను.

ఇట్లు దినదినము నవులూరి నుండి యేదియో వార్త వచ్చుచునే యుండెను. ఆనాటి సాయంకాలము మఱియొక వార్త వచ్చెను. సోమ దేవచోడుడు తానారాత్రికి శత్రుస్కంధావారమునందుఁ జొరఁబడి పినవేదగిరి తల కొట్టితెచ్చుటకుఁ బ్రతిజ్ఞ కావించెనట. ఆ వార్తవిని కోమటివేముడు మిథుల నాందోళనము చెందెను. సోమదేవచోడుడు మఱల యుద్ధరంగమునకుఁ బోయి సంగతి తానెఱుంగనే యెఱుంగఁడు. అతనినెవరు పంపియుందురు? అన్న దేవచోడుఁ డతనిపైఁ ప్రాణములు పెట్టుకొని యచట నల్లాడరెడ్డితోఁ బోరుచున్నాడు. ఇతఁ డేమో

మఱిల యుద్ధ రంగమునకుఁబోయెను పోయినవాఁడేదియో వెనుకనుండి నడుపుచున్నను బాగుండెడిది. ఇతని కీప్రతిజ్ఞ లెందుకో ఎవరో రెచ్చ గొట్టి యుందును. వెలమల స్కంధావారమును జూచి బయటపడుట యన్నమాటలుగాదు. మఱిలఁ బగిసితియంతయు మొనటికిఁ దెచ్చి నాఁడు. అతఁ డీగండమునుగడిచి బయటఁబడిన బాగుండును. ఉన్నంతలో నేదియో ముహూర్తమునుజూచి యా వివాహము చేయవలయును. అయినను నిదియంతయుఁదనవెట్టి. ఏదియెట్లు జరుగవలసిన సట్లుజరుగు నని తా నిదివఱ కెన్నిమాఱు లనుకొనలేదు? ఆ దైవ నిర్ణయము మీఱి తా నేమిచేయఁగలఁడు? ఏమియుఁ జేయలేడని నిశ్చింతమైనను నాచేయఁ గల్గుటనుగూర్చి మనసాలోచించును. దానియందుఁ నగులము చెంది దుఃఖపడును. తనయందుఁ గర్తృత్వమన్నది వట్టి భ్రాంతియని తేలిపోయినకాడ మనసునం దాభ్రాంతి తొలఁగక దానిని గ్రియాభి ముఖముగనే కదలించుచున్నది. మనస్సు యొక్క యీ విచిత్ర స్వభావముతోమఱివేమున కాశ్చర్యము గల్పించెను. ఒక ప్రక్కనుండి యొకానొక నిశితమైన వివేకము ప్రతిభాసించుచు నిదియేదో చిత్ర విచిత్రముగాఁ గనులముందు మెఱసి పోవుచున్నది. దీనియందును మంతయు యాథార్థ్యములేదు. దీనిని నీవేమియు మార్పలేవని చెప్పు చుండగా మఱియొక ప్రక్కనుండి యయ్యో! పోవుచున్నది పోవుచు న్నది పట్టుకొమ్మని యొకప్రచోదన ముదూభతమై యాభ్రాంతియందు సత్యత్వము దీపించి తన చేయలేనితనము వ్యక్తమై దుఃఖమును బొంగించుచున్నది. ఆ వివేకమున కావివేక మీ యజ్ఞానమునకీ యజ్ఞా నము. రెండురెండు గంగా యమునా ప్రసంతులవలెఁగలిసి ప్రవహించు చున్నవి.

మఱిరెండు దినములు గడచి యొకనాఁటి యుదయమున రాజు మహేంద్రవరము నల్లాడరెడ్డి పూర్తిగా నాశ్రమించుకొనెననియు నన్న

దేవచోడుడును బిన్నుండి రాజును యుద్ధములోఁ బోరుచు మరణించి రనియు వార్తవచ్చెను. కోమటివేముని హృదయములో నొక దుఃఖ తరంగము లేచి యొడ్డుమోచి క్రమముగా నణగిపోయెను. వేముఁడు గుండె దిటపు చేసికొని యా సంఘటనమును దన సిద్ధాంతములోని కన్వయించుకొనెను. ఆనాటి సాయంకాలము రాచవేముఁడు పినవేద గిరి తల తీసికొని భేరి కాహళ దుందుభి నిస్సృగములు చెలగుచుండగాఁ గొండపీఠ వచ్చెను.

మఱునాఁ డాపాద శుద్ధ పంచమి. నాడు పదిగడియలప్రొద్దెక్కి ముల్ల కూరమ్మప్రభ పోతురాజుప్రభ వానిముందు నందికంత పోతరాజు కటారి రాచనగరు నుండి పెద్ద యూరేగింపుగా బయలుదేరెను. ముల్ల కూరమ్మకును బోతోరాజునకు జాతర యధావిధి గావింపఁబడెను. తఱు వాత నందికంత పోతరాజు కటారి గృహరాజుమేడ యొద్దకు సుతృవ ముగాఁ గొనివచ్చి యచటఁ బూజలు బలులుతీర్చిరి. తఱువాత యొక శిల్పి యాక త్రిని మేడపై ని గూటిలో నమర్చుటకుఁ గొనిపోయెను. కాని కత్తి గూటిలో నమర్చుచుండగా నది జారిక్రిందఁబడి పిడివరకు నేలలోనికి గ్రుచ్చుకొనిపోయెను. అది నిలువుగాఁ బడినది గమక సరి పోయినది. అడ్డముగాఁబడిన విఱిగిపోయి యుండవలసినదే. కోమటి వేమునకుఁగాని రాచవేమునకుఁగాని మొగమున నెత్తురు చుక్కలేదు. ఏదియోయొక మహాసర్థము సంభవించునను భావము కోమటివేముని హృదయమున గ్రుచ్చుకొనెను. కాని కోమటివేముఁడు దానిని మెల్లగా బెల్లగించి యా గాయమునకుఁ దనసిద్ధాంతమునుబట్టించి మాన్పుకొనెను. రాచవేమున కొడలు మండుకొనిపోయెను. అతఁ డాశిల్పిని బిలిచి నాల్గు తిట్టెను. నారిలో వృద్ధుండగు శిల్పి ముందునకు వచ్చి కోమటివేముని క్షమాభిక్ష వేడుకొనెను.

తలువాతఁ గత్తి గూట బిగింపఁబడెను. ఆకత్తిగొన సోగగా నాకసములోనికిఁబొడుచుకొని మేడమేడ ముఱయు దలసాగెనై నెమిలి కన్ను తురాయి పెట్టుకొన్న మహారాజువలె గోచరించెను. కోమటివేముడు తలయెత్తి మేడవంకఁ బదిక్షణములు చూచెను. అశను మనసున నానందము పొంగెను. అబ్బ! గృహరాజుమేడ యెన్నాళ్ళకుఁ బూర్తియైనది? ధర్మాన్న వేమన్న కన్న కల లెన్నాళ్ళకు ఫలించినది. కోమటివేముని కాంక్షకుఁ దృప్తి కలిగెను. ఆ శృష్టికోపాటు నేనీ మేడను బూర్తిచేసినన్న యహంకార మొకటి కల యెత్తెను. అశను మనసులోని వివేక మా యహంకారముఁజూచి సవ్వెను. అహంకార మణిగిపోయి యున్నాననియే యనిపించెను. అశోడన్య గూమేడ వంకఁ జూచుచుండెను. చూచుచుఁ జూచుచున్న యశనిమాస్కాన చివఱకు సందికంత పోతరాజు కటారిపై వ్యాపించెను. ఆ కటారి వెంటఁ దుదకంటఁ బోయెను. కటారితుద మొన తేలి మాకసములోనికిఁ బొడుచుచుండెను. హఠాత్తుగా నతని మనసు నాకస మాసిగ్నించెను. ఆ మాకస మెచట నెచటనున్నది? ఆకత్తికిఁ జాట్టునున్నది. ఆ మేడపై నున్నది. ఆ మేడచుట్టు నున్నది. కోమటివేముడు మహాకాశము లోనికిఁజూచెను. మఱల గృహరాజు మేడవంకఁజూచెను. మఱల నాకసమువంకఁ జూచెను. రెండింటిని గలిపిచూచెను. ఆ యాకసమున్న భూతము నోరు తెఱచి గృహరాజుమేడను గబళించుచున్నట్లుండెను.

మఱిరెండు దినములు గడచెను. నాడు సప్తమి. నాటి యుద యమునఁ బట్టణమున నొకవార్త పుట్టెను. కొండపల్లిని శత్రువులు ముట్టడించినారని. ఆ వార్త వచ్చిన రెండుగడియఁకు నవులూరు యుద్ధ రంగమునుండి మఱియొక వార్తవచ్చెను. కిసవేదగిరి శమ్ముడు లింగమ నీడను పండ్రెండేండ్ల కుఱ్ఱవాడు వెలమ వీరుఁడు గూడఁగట్టుకొని

విజృంభించుచున్నాడట. తమ నాయకుడగు పినవేదగిరి తల రెడ్లు తెగగొట్టుకొనిపోయినందులకు వెలమలు వీరావేశమెక్కి ప్రాణములకుఁ దోచించి బోరుచున్నారట. వారి ధాటికి రెడ్డి సైన్యములు నిలువలేక వెనుకంజ వేయుచున్నవట. లింగమనీఁడు “కోమటివేముని తల తెగ గొట్టుకొనివచ్చి రెడ్లకుఁ బ్రతీకారము నేయుదును. అంత వఱకు న్నానమునేయ” నని ప్రతిజ్ఞ పట్టెనట. ఆ వార్త కోమటివేముఁడు సంతము వినెనోలేదో వెనుకనుండి మఱియొక వార్తవచ్చెను. సోమ దేవచోడుఁడు శత్రువులతోఁ బోరుచు వీరస్వర్గ మలంకరించెనట. అతఁడు పారిపోవుచున్న రెడ్డి సేనలను బురికొల్పుకొని త్రోసికొనివచ్చుచున్న శత్రువులను బదిగడియలు నిలువరించెనట. కాని తుద కతఁడు రణరంగమునకు బలి యయిపోయెనట. వెలమల ధాటికి రెడ్లగలేక చెల్లాచెనరై పోవుచున్నారట. లింగమనీఁడు కొండవీటివైపు విఱుగఁ ద్రొక్కుకొని వచ్చుచున్నాడట. కోమటివేముఁడి వార్తవినెను. అతని మనసులో నేవిధమైన వికారము గలుగలేదు. అతని మొగమున చూర్పేయియులేదు. అతని చూపులలోఁ జైతన్యములేదు. అతని మనసాడుచుండెనోలేదో యతనికిఁ దెలియలేదు. అతఁడేమి వినెనో గూఁచిన్నదాని తాకిడి గడియకాలమైనఁ గాని యతని మనసునకుఁ దాకలేదు. అతఁడు చెదరిపోయిన మనసును గూడఁదీసికొని దానినంత కంటే బలమైన యాఘాతముల సహించుటకు సిద్ధము సెసికొనుచుండెను.

ఆ సమయములో వేమాంబ వీణచేతఁ బట్టుకొని వేమారెడ్డి మందిరమునకు వచ్చెను. కూతుమొగము చూచి వేమారెడ్డి గుండె చెఱువయ్యెను. అతఁడు మనసు బిగ్గపట్టుకొని మొగమునందువిషాదము ఘోషనీక “యేమమ్మా! నీవిపుడు వచ్చితి” నని కూతుఁబలుకరించెను. వేమాంబ మొగమున నొకానొక దివ్యతేజోరేఖ మిలమిల లాడు

చుండెను. ఆమెచూపులందొక యతిలోకమైన యనుభూతి పారవశ్యము గోచరించుచుండెను. ఆమె యమాయికముగా బసిపాపవలె జీవనవ్యసవ్యులు “మతేమిలేదు నాన్నగారూ! రాత్రి ప్రొద్దుపోవుగాక వీణ వాయిచుకొనుచు గూరుచుంటిని మీకు చెప్పిన పాఠము నాకుఁ జక్కగావచ్చినది. మాయామాళవ శౌళ రాగమునఁ గరుణరసమును మేళవించుట నాకుఁ బూర్తిగాఁ గుదిరినది. నే నెంతనే పా రాగమును వాయిచితిని నాకే తెలియను. దానియందు నాక నేక విచిత్రమైన యనుభూతులు గల్గినవి. మీకుఁ గొంచము పాడి వినిపించి పోవుదనుని నచ్చితి నంతేయని వేమాంబ తండ్రినొక మెత్తగాఁ జూచెను. వేమారెడ్డి కనగొలకల బాష్పము లోడికలు గట్టెను.

వేమాంబ:- నాన్నగారూ! ఇదియేమి మీరిట్లు దుఃఖించుచున్నా? వేమారెడ్డి గడ్గదకంతముతో “నేనుము లేదమ్మా” యని కన్ను లప్పళించుకొనెను. వేమాంబ తండ్రియొద్దకుఁ బోయి యొడిగోఁ గూర్చుండి చెక్కిళ్ళు పులుకుచు “నాన్నగారూ! మీ మనసులో బయటికిఁ జెప్పరాని యగ్ని యేవోయున్నది. మీరు నానాటికిఁ గృశించిపోవునున్నా” రనెను. వేమారెడ్డి కండ్లవెంట బాష్పములు తెరలు తెరలై ప్రవహింపఁజొచ్చెను. అతఁడు పొంగివచ్చెడి దుఃఖము నాపికొనుచు “అమ్మా! నాకన్నుల నీరెండిపోయినది. నా కడుపున నీవు పుట్టి యిన్నాళ్ళకు మఱల నీకు తెప్పించితి” వనెను. వేమాంబ కామాటలలోని యర్థము బోధపడలేదు. ఆమె యావేగముతో “నాన్నగారూ! నేనా? నేనా? మీ దుఃఖమునకు నేనెట్లు కారణమైతి” నని యడిగెను.

కోమటివేముడు ప్రమాదపడితినిని గ్రహించెను. అతఁడు తన్ను దాను సంబాళించుకొని లేనినవ్వు తెచ్చుకొనుచు “మతేమియు

లేదమ్మా! నేను సంగీతమునందు జేసిన కృషి నీయందు ఫలించినది. అమ్మా! నీవు నాకడుపునఁ బుట్టుటచే నాజన్మము చరితార్థమైనది. నీవు స్వర్గమునఁ బూచిన పారిజాతపు పూవవు. సరాసరి నాయెడిలో వ్రాలితి వమ్మా! నీయందుఁ దప్పఁ దక్కినచోట నా ప్రయత్న మంతయు వ్యర్థమైనది. ఏదమ్మా! నీవభ్యసించిన పాఠము నొకపది పాడి వినిపింపు” మనెను.

వేమాంబ వీణియను మాయామాళన గౌళ రాగమునకు మేళ వించి పాడఁదొడఁగెను. పదిక్షణములు కడచిన తఱువాత వాయు మార్గము స్తంభించి యచటి యాకాశమంతయు సమాధి మంతమై చెలువొత్తెను. ఆపాట వేమాంబ పాడుచున్నట్లులేదు. ఆమె వీణకూడ మీటుచున్నట్లులేదు. ఆమె కను ల్పనిమిలితములై యుండెను. ఆమె మొగము జ్యోతిర్మయమై ప్రకాశించుచుండెను. కాలము గడచిన కొలఁది యామె మొగము ముక్కిది కన్నది యని వేర్పఱుపరాక యేకాకారమై మిఱుమిట్లు గొల్పుచుండెను. అచట చంద్రశాలాంత రాకాశమంతయు నాదమయమై యమృతబిందు పరివ్యంధన మధురమై చెలువొత్తుచుండెను. కోమటివేముని మనసునఁ బ్రశాంతి యుదయించెను. అతనిహృదయమునఁ గలఁగి యంతయుఁ గ్రమముగా నణగి పోయి ప్రసన్న తాభరితమై యుత్సుల్ల మయ్యెను. అదియంతయు నొక నాదమయమైన సరసి. ఆ సరసిలో వికసించిన రెండుతామరపూవులవలెఁ దండ్రికూతుండ్రు. వారెంత కాల మట్లుండిరో తెలియలేదు. వేమాంబ పాడుట యయిపోయెను. తఱువాత నొకగడియ కాలమున కామె కన్నులు తెరిచిచూచెను. కోమటివేముఁ డచటలేదు. అతఁడు గవాక్షము నొద్ద నిలిచి యాకసములోనికిఁ జూచుచుండెను. వేమాంబ తండ్రితో “నాన్నగారూ! నేను సెలవుదీసికొందు” ననెను. వేముడు

దనచూపు మఱలింపకయే తలత్రిప్పెను. వేముఁ డట్టి కసములోనికిఁ జూచుచునేయుండెను. కొంతకాల మైనతఱువాన నతనిమనసు వెనుకకు మళ్ళెను. ఆ మళ్ళుటతో నంతకాల మతని మనసులో నణాగి పడి యున్న దుఃఖము పడగవిప్పి బునకొచ్చెను. “ఓహో! అంశయు నయిపోయినది. ఇది యిట్లు జరుగునని నేను గలలోనైన నూహించి యుండలేదు. నాకన్నల యెదుటనే యీ రెడ్డిరాజ్య మంతనుగుచున్నది. గృహరాజుమేడను బూర్తిచేసితిని గదా యని సంకోచించితిని. కొండవీట లక్ష్మీదేవి కాలు నిలువఁద్రొక్కుకొను ననుకొనితిని. కాని నే ననుకొన్న దానికంతయు వ్యతిరేకమే జరిగినది. అంశయు నయిపోయినది. అంతయు నయిపోయినది. రెడ్డిరాజ్యము నా కనుమయెదుటనే నుంచి నది. పండ్లపండ్ల కుట్టువానికిఁ గొండవీడు పాదాకాంత మైపోవుచున్నది. ప్రోలయ, ప్రోలయవేముడు, అనబోతారెడ్డి, ఫర్మాన్న వేమున్నలు పెంచుకొన్న యాశావృక్షము పండ్లపండ్లకుట్టువానిచేతిలో నునికివేయఁ బడుచున్నది. ఓహో! కాలము. కాలము. ఆ మహావీరు లొక్కొక్క రెంతవారు! ఆ మహావీరులముందు గజపతి గజబలము, అశ్వపతి యశ్వబలము, సరపతి సరబలము, నుప్పెనగాలికిఁ దాటిఁమాకులవలెఁ గొట్టుకొనిపోయినవి. ఆ మహావీరుల వంశనిపుడు పండ్లపండ్ల కుట్టు వానిముందు నిలువలేక విడిగిపోవుచున్నది. దీనికంతయు నెచటనో పెద్దతప్పుపుట్టినది. ఇట్లుజరుగవలసినదిగాదు. ఎచటనో పెద్దపొరపాటు జరిగినది. ఏది యా పొరపాటు? కోమటివేముడు కన్నులుమూసికొని యాలోచించెను. కాటయ వేమునితల కహకహనవ్వచు నాతనియెదుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. పక్కన గొమరిగిరి చప్పట్లు చరచుచుండెను.

కో. వే :- పెద్దపొరపాటు జరిగిపోయినది. ఏది యాపొరపాటు? ఏది యాపొరపాటు?

తల :- ఏమి పొరపాటు ?

కో. వే :- ఓహో ! మఱలమీరువచ్చితిరి. నన్నే డిపించుదమని వచ్చితిరి కాబోలు ! ఇంకెన్నా శ్లేషించెదరు ? అయిపోయిన సంతయు నయిపోయినది.

తల :- ఏమైపోయినది ?

కో. వే :- రెడ్డిరాజ్యము నాశనమైపోయినది.

తల :- ఏదియేది ? మఱలఁజెప్పుము.

కో. వే :- రెడ్డిరాజ్యము నాశనమైపోయినది.

తల :- వింటివిరా ? కొమరగిరి !

కొమరగిరి :- ఏదియేది యింకొకమాటు చెప్పుము.

కో. వే :- వీనులార వినుఁడు. రెడ్డిరాజ్యము నాశనమైపోయినది. కాలూది నిలిచిన ధర్మధేనువు కూలఁబడిపోయినది. సర్వనాశనమైనది. సర్వనాశనమైనది.

కాటయ వేమునితల పగులఁబడి నవ్వెను. గొమరగిరి చప్పట్లు చఱచెను.

కో. వే :- ఇది మీకుఁ జాలసంతోషకారణముగ నున్నదా ? మీయద్దేశమున నాయల్లాడరెడ్డిమాత్రము స్థిరముగా నున్నాఁడను కొనుచున్నాఁడుకాబోలును. అదియు నయిపోయినది. ఓయీ ! బలహీనమైపోయిన రాజును హేంద్రవరమును రేపఁబెల్లుంట నశ్వపతియో గజపతియో మ్రింగివేయఁగలఁడు.

కాటయ వేమునితల యిబ్బడిగా నవ్వెను. కొమరగిరి చప్పట్లు చఱచెను.

కో. వే :- మీరు వట్టియనాథులు. రెడ్డిరాజ్యము నానెన్నఁ
పోయినదన్న యేడ్వక నన్నెదరేమిరా ?

తల :- ఓయీ! ఇప్పుడేడ్చి యోమిప్రయోజనము ? అంతకంటె
నిప్పుడునవ్వి నెక్కువప్రయోజనము. నీవుగూడ మాతోనవుము.

కో. వే :- నాకు నవు వచ్చుటలేదు. ఏడు సచ్చుచున్నది.
ఇందులో నవ్వవలసినదేమున్నది ? ఏడ్వవలయునుగాని.

తల :- మిగిలినదొక్కటియేకదా ! దానికేమి ? నిప్పుడైన
నేడ్వవచ్చును. అనంతమైన కాలమున్నది. ఈయనంతకాలములో
మనమో మనము గాకపోయిన మనపిల్లలోనెట్లును నేడ్తురు. మేము
మాత్రమేడ్వలేము. మాకేడ్వలేక నవువచ్చుచున్నది. సీత, నవ్వలేక
యేడ్చువచ్చుచున్నది.

కో. వే :- నవ్వలేకయేమి ! నిజముగానే యేడ్చువచ్చుచున్నది.

తల :- అవును. అదియే నేను జెప్పితిని. నీవుగూడ నీట
నవుమురా యనగా నవ్వలేకపోయితివిగదా ! నీవు నవ్వలేకపోయి
తివిగాని నీతమ్ముడు మాచారెడ్డిచేత నవ్వించెనను చూచుము.

మాచారెడ్డితల కోమటివేముని మనసుతోనుండి పైకిదేలును.

కాటయవేమునితల :- ఏమిరా ! ఒకపరినవ్వి వీనికిజూపిం
చుము. మాచారెడ్డితల మంత్రదండము చూపినట్లు నవ్వసాగెను.

కా. తల :- ఏమిరా ! చాలా ? ఇంకను నవ్వించమందువా ?

కోమటివేముడు మాచారెడ్డితలవంక జూచి నీవుగూడ నవు
చుంటివా ? యనెను. మాచారెడ్డితల యేదియో చెప్పబోయెను.
కాటయవేమునితల దాని నదలించి “ యూరకనవుము మాటాడకు ”

మనెను. మాచారెడ్డితల యూరకనవ్వసాగెను. ఆ నవ్వుచున్న యాయా సమునకు దానిగుడ్డుపైకిఁ గ్రక్కుకొని వచ్చుచుండెను. కాటయ వేముని తల “యింతటితోఁ జాలునా? అన్న దేవచోడునిఁ సోమదేవచోడుని గూడ రప్పింతునా?” యనెను. వారిద్దఱుగూడఁ గోమటి వేముని మనసులోఁ దోచినవ్వసాగిరి. కాటయ వేమునితల “యన్నట్టుమఱచి పోయితిని. అసలువాఁడున్నాఁడు వినవేదగిరి వానితలను నవ్విం చెద నుండు” మనెను. వినవేదగిరి తల పైకివచ్చి పకపక లాడుచుండెను. కోమటి వేమున కానవ్వులువిని మతిపోవుచుండెను. అతఁడు ‘మీరందఱు పిశాచములు. నన్ను బట్టుకొని వీకుకొనితినుచున్నారు. మీరెట్లువదలి పోవుదు’ రనెను.

కా. తల :— అరె! అరె! మేము వట్టిసంసారములమురా! వట్టిసంస్కారములము. పిశాచములందు వేమి?

కో. వే :— ఈ సంస్కారములే పెద్దపిశాచములు. ఇవి యెట్లు పోవును!

కాటయ వేమునితల పగులఁబడి నవ్వెను. కొమరగిరి చప్పట్లు చరచెను.

కా. తల :— నీకుఁబిశాచములన నేమియో తెలిసిన నన్నమాట.

కోమటి వేమునిమనసులో నస్పృష్టముగా నేదియో జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. అతఁడు దానిని స్పృష్టముగాగుత్తునకుఁ దెచ్చుకొనుటకు బాధ సడెను.

కా. తల :— నీవెందుకురా! ఊరికి బాధపడెదవు? ఆయస్పృష్ట ముగానీకు జ్ఞాపకమునకు వచ్చినదున్న దే యది స్పృష్టముగావచ్చినప్పుడు దానిని లోపలికిఁ ద్రొక్కుకొంటివి. దానినెవఁడైన జాట్టుపట్టుకొని పైకి

లాగుటకు రావలయును. అందాక సంచాక్షరి జపించుచుఁ గూర్చుండుము.

కో. వే:- మీరు సంస్కారములుగదా! మీరు సిశాచములు గారు. కారని తెలిసినఁగూడ నన్ను బాధించుచుంటిగేను ?

కా. తల :- అదియే చిత్రము. ఓరీ ! మేము నిన్ను బ్రాణముతో వదలమురా ! మా తలలన్నియు నీవు తీయించితివి. మమ్ముఁదెచ్చి నీమనసులోఁ బెట్టుకొంటివి. నీతల తీయించిగాని నిన్ను వదలము. పోవుననుకొంటివిరా ?

కో. వే :- అదికూడ దగ్గఱకే వచ్చినదిలే.

కా. తల :- రాకయింతవఱకు వచ్చినది యాగునా ? ఎందుల కేడ్చెదవుగాని యదియెట్లును జరుగకమానదు. హఠముగా నవ్వుచు ననుభవింపుము. నవ్వుచుఁ జేసినది యేప్పుచు సంద అనుభవింతును. అందులో విశేష మేమున్నదిరా ? నవ్వుచుఁజేసినది నవ్వుచు ననుభవింప వలయును. అన్నట్లు నీకా పెద్దియజ్ఞుగారు చెప్పినారు గాదురా ! కనులయెదుట జరుగునదంతయు వట్టి వార్త మానిక విలసనమని గాని కేడ్చుట యెందుకురా ?

కో. వే :- అవునవును. ఆ పెద్దియజ్ఞుగారు చెప్పినారు. ఆలోచించిన నదియంతే. కాని యదియనుభవమునకు వచ్చుటలేదు. అది యనుభవమున కెట్లు వచ్చునో యాయనను నే నడుగలేదు. అన్నట్లు యన రే వేకాదలినాటికి నమరావతి వచ్చునట. ఈ శ్రోవను వచ్చిన బాగుండును.

ఎవరోవచ్చి కలవరముగఁ బ్రభూ ! ప్రభూ ! అని పిలిచినట్లుయ్యెను. కోమటివేముడు కన్నులు తెరిచిచూచెను. ప్రగడయ్య. ప్రగడయ్య

“ప్రభూ పెద్దియజ్ఞుగారును నన్నగారును రేపు మనయూరు వచ్చుచున్నారట” యనెను కోమటివేముని మొగమున సంతృప్తి రేకగా దోచెను.

౧౯

మఱునాఁడు పదిగడియలప్రొద్దెక్కికోమటి వేముఁడు గృహరాజు మేడయొద్దఁ బెద్దియజ్ఞ రాకకు నిరీక్షించుచుఁ బచారుచేయుచుండెను. దూరమున నిద్దఱు సన్యాసులతని కభిముఖులై వచ్చుచుండిరి. వారి ముందుఁ బ్రగడయ్య త్రోవదీయుచుండెను. వారు సమీపించునరీకిఁ గోమటివేముఁడు వారిని బోల్చుకొనఁగల్గెను. వారు పెద్దియజ్ఞయు సింగన్నయు. సింగన్ననుజూడఁగనే కోమటివేమునికిఁ బ్రాణములేచి వచ్చెను. అతఁడు సింగన్నగానూ ! అని పలుకరింపఁబోయి నాలుక కఱచుకొని వందనము గావించెను. ఆ సన్యాసు లిరువురును నారాయణ స్మరణ గావించిరి. ప్రగడయ్య పెద్దియజ్ఞుగారితో “దమరాకకై ప్రభువువారు చాలకాలమునుండి నిరీక్షించుచున్నారు. తమదర్శన మీనాఁటికిఁగలిగిన” దనెను. పెద్దియజ్ఞ మందహాసముతో ‘సీనాఁటికి మేమిచ్చటికి రావలయునని సరమేశ్వరోద్దేశము. కాన వచ్చితిమి. మేము చాలకాలముక్రిందటనే యిచ్చటికి రావలయు ననుకొంటిమి. కాని రాఁగల్గితిమా?” యని సింగన్న మొగమువంకఁ జూచెను.

కో. వే :- ఇప్పటికైన నాయదృష్టము పండి మీరు వచ్చితిరి. మఱిరెండురోజు లాఁగినచో మిమ్ము దర్శించు భాగ్యముగూడ నాకుఁ గల్గియుండెడిది గాదు.

పెద్దియజ్ఞ :- మేము నేఁడిచ్చటకు రావలయునని యున్నప్పుడు మఱిరెండు రోజు లెట్లాఁగెదము ?

కో. వే:- అవును మీరప్పుడు చెప్పితిరి. ఏకాలమున కేది యెట్లు జరుగవలయునో యది యట్లుజరిగితీరును. అది యంతయుఁ గాలాధీనము. నేనప్పుడు మిమ్మహంకారముచేత నడుగలేదు. ఈ కాలమున్నది మొదల మృత్యుచక్రమనియు దీని కాలం నొక మహాకాలమున్నదనియు నామహాకాలపరిజ్ఞానమువలన జీవుఁడీమృత్యుచక్రమునుండి ముక్తుఁడగుననియుఁ జెప్పితిరి. నాకేదో మొదటినుండి యీకాలభావ మీ చూకాశభావము తెగని సమన్వితై బాధించుచున్నవి. ఈకాలమంతయు వర్తమానము గనే భాసించుచున్నది. ఈ దృశ్యజగ మంతయు నట్టి చాత్తనూనిన విలసనమే యని విచారసమకాలమునందు సత్సమైకోచినను సనుభవము నందుమాత్ర మాదృశ్యజగమున మనసు తగులముచెంది దుఃఖిపడుచున్నది. ఈ వివేకమున కీవివేకము. ఆభ్రాంతి కాభ్రాంతి. రెండును రెండుగాఁ గలిసిపోవుచున్నవి. ఈ భ్రాంతినివదలి గూ సత్యము సనుభవమునకుఁ దెచ్చుకొనుట యెట్లో? వర్తమానమును వదలి చూమహాకాలమును దర్శించుటయెట్లో? ఎంతయాలోచించినను నాకుఁ దెలియలేదు. నేను మీకు శిష్యుఁడను నన్ను బ్రబోధించి నాకు నెఱుఁగు చూపింపుడు.

పెద్దియజ్ఞ:- మహారాజా! ఈవిషయమును మీకుపదేశించవలయునని యీశ్వరాజ్ఞకలిగి మేమిచటికి వచ్చితిని. చెప్పెదను నినుఁడు. అసలు కాలము కాల మనుచుంటిమే యది పరమేశ్వరస్వరూపము. సామాన్యంల కా కాలముయొక్క యవగతి యుండదు. ఎల్లజనులకుఁ దెలిసిన కాలము కల్పితము. ఇట్లు కాలము రెండు విధములు. ఒకటి సత్యము, పరమేశ్వరస్వరూపము, అఖండము. దీనినే మహాకాల మందుము. రెండవది. - అసత్యము, కల్పితము, మృత్యురూపము, ఖండము. దీనినే కాల మనుచున్నాము. ఈ ఖండకాల మేగోళమున

కా గోళమున భిన్న భిన్నముగా నుండును. ఆ గోళముయొక్క పరిధిని బట్టి దాని గమనమునుబట్టి యీ ఖండ కాల మేర్పడును. ఈ భూ గోళముయొక్క పరిధినిబట్టి గమనమునుబట్టి యిచటి కాల మేర్పడుచున్నది. ఈ భూమిపై నివసించు జీవరాసులన్నింటిపై నీకాలముయొక్క ముద్ర యుండును. ఇట్లేగోళమున కాగోళమునఁ గాలము భేదించుచుండును. అందుచేత దీనిని గల్పితమంటిమి. ఆయాగోళముల పరివేషమునుదాటి చూచినచో నీకాలములేదుగాన దీనిని ససత్యమంటిమి. ఇది సగము చీకటి సగము వెలుగుగా నడచుచున్నది గాన ఖండ మంటిమి. దీని ముద్ర జీవులపై సత్తుకొని జననమరణాదులకుఁ గారణ మగుచున్నది గాన మృత్యు వంటిమి. ఈ భూమిని వదిలిపెట్టి యాకాశములో నిల్పితమినుకొనుడు. అచ్చట నిట్టి కల్పితకాలము లేదు. ఆయాకాశముయొక్క స్థితి కాధారమైనది మహాకాలము. దానియందెప్పుడు వెలుఁగేకాని చీకటిలేదు. కావున దానికిగణనములేదు. అందుచేత నదియఖండము. అది పరిధి గమనములచేత నేర్పడుటలేదు గానఁ గల్పితముగాదు. ఈ కల్పితకాలమునకీ గోళములకు నీయాకాశములకు నాధారముగా నున్నదిగాన సత్యము. దానికాధారమైనది వేఱయేదియు లేదుగాన నీశ్వరరూపము.

ఎంతవఱకు హఃచూపు లీభూమిని దాని పరివేషమును వీడిపోలేనో యంతవఱకును మన మీమృత్యురూపమైన కాలమునుమీఱలేము. మనచూపు లీభూమిని వీడి యెపు డాకాశముననిల్చునో యపుడే మన మీమృత్యుచక్రమునుండి తప్పించుకొనుచున్నాము. ఈ భూమియంతయుఁ జీకటి. ఆయాకాశమంతయు వెలుఁగు. రాజా! స్వార్థమన్నది మిక్కిలి చెడ్డది. అదిమనచూపును భూమికి లగింపఁజేయును. పైకి లేవనీయదు. ఈ స్వార్థము భయముచేఁ గల్గును. ఈ భయమే యన్ని కోరికలకు మూల

భూతమైనది. సర్వజీవుల హృదయములపై సమృద్ధిరూపమగు సీభండ కాలముద్ర ముద్రితమైయున్నది. ఈ ముద్రయే యజ్ఞానము. దాని ప్రథమవిలసన మీ భయము. మూలభూతమైన యిది భయము సీస్వార్థము నెపుడువీడుదుమో యపుడే యామృత్యుముద్ర ముద్రితమై నుండి తొలగిపోవును. మనలను భూమికి బంధించియుంచిన యజ్ఞానసూత్రము తెగిపోయి మనదృష్టి యాకాశమునకు గేంద్రీకృతమై సర్వవ్యాపకమై నిత్యసిద్ధమైయున్న పరమేశ్వర తత్వమును దర్శించుటకు మొదలు పెట్టును. ఈతత్వమును దర్శించినవానికి మఱల చ్యుతియుండదు. ఆ మహాకాలమే పరమశివుడు. సర్వేశ్వరుడు. కాశ్వరుడు నిత్యుడు, నిరామయుడు. ఆయనకుఁ గాలకాలుడనియు, కామశేతయనియుఁ బేర్లు. శైవాగమములన్నియు సీగహస్యమునే చెప్పును. పాశుపత కాలాముఖాది శైవమతము లన్నియు జాగ్రత్తగా విచారింపినచో స్వార్థజ్ఞాన ధ్వంసకమగు సీశివార్చనముచే బోధించును. మన మేమని చేసినను నది శివారాధనముగా భావించినచో నీ కాలచక్రమునుండి మనకు ముక్తిగలుగును. ఆ పరమశివుని యనుగ్రహమువలన మనకు మహాకాలస్వరూప దర్శనము గలుగును.

కో. వే :- మీరు చెప్పినదంతయు నాకు లెస్సగా ననగతమైనది. నా జీవితమంతయు మొదటినుండియు నా మహాకాల భావముతో నాకాశ భావముతో ముడిపడియున్నది. మొదటినుండియు నన్నా నీవ భావ మాకర్షించుచునే యున్నది. కాని నేనీ స్వార్థమును సీభయమును సీరాజ్యత్వమును వీడలేక మృత్యుగర్తమునకు బడిపోయితిని. నేనేమి ? మేమందఱము పడిపోయితిమి. కాటయవేముడు? కొమరగిరి, కోమటి రెడ్డి, నేను, మేమందఱ మీ స్వార్థముచే నీతృప్తిచే నీయెండమావులకై పరస్పరము నిగ్రహించుకొని మాపెద్దలు నిలువఁబెట్టిన ధర్మధేనువును

కూలద్రోసికొంటిమి. ధర్మాన్న వేమన్నగారు “నాయనా! మీరు నలువురు కలిసి గృహరాజమేడను గట్టి యందు లక్ష్మీదేవిని స్థాపించి సేవించుకొనుఁ”డని చెప్పెను. ఆయనమాటలు నాకిప్పుడవగతములై నవి. స్వార్థ మొకటి యడ్డువడి యాయనమాటల సర్థముచేసికొన నిచ్చినది గాదు. అయ్యో! అయ్యో! నేనీమేడను గట్టితి ననుకొంటినిగాని నిజముగా నాయన కట్టిన మేడను నేను గూలద్రోసితిని. అయ్యో! నేనీ స్వార్థముచే మృత్యుగర్తమునఁ బడిపోయితిని. మహాప్రభా! నాకు నుద్ధరణమంచు నున్నదా!

పెద్దియజ్ఞ :- రాజా! విచారంపకుము. నీకు పరమశైవుడవు. ఈ దుఃఖమున్నదే యిదికూడ నాస్వార్థముయొక్క విలసనమే. స్వార్థ మన్నను భయమన్నను రెండు నొక్కటే. రెండును జిక్కని యజ్ఞానము యొక్క రెండంచులు. అది యట్లు జరుగవలసి జరిగినది. దానియందు నీకర్మత్వ మేమున్నది? అయిన నది జరిగినదని మాత్ర మెట్లుచెప్పఁ గలము? అది యారక యట్లు భాసించినదంతే. కాదుకాదు. అది యట్లు జరుగలేదు. అది ఎట్టి వార్తమానిక విలసనము. రాజా! యీ జగత్తంతయు వట్టి సంస్కారప్రసవము. దానియందుఁ దగులము చెందకుము.

కో. వే :- మహాప్రభా! అదియే కుదురుటలేదు. ఆభ్రాంతిని దూరము చేయుమార్గము నా కుపదేశింపుడు.

పెద్దియజ్ఞ కోమటివేముని బద్ధాసనముపైఁ గూర్చుండ నియమించి తనకుడిచేతి జొటనవ్రే లతనిబ్రహ్మారంధ్రముపైఁ బెట్టి నొక్కెను. కోమటివేముని కన్నులు మూసికొనిపోయెను. అతని శరీరములో నొక మహావిద్యుత్తుప్రసరించెను. అతనిమనసంతయు నిలిచిపోయెను. నాల్గుగడి

యలకాలమువఱకు సతఁడొడ లెఱుంగని స్థితిలో నున్న కుంభుండెను. తఱువాత సతనికి శారీరక స్పృహ కల్గెను. అతఁడు కన్నులు తెరిచెను. అతనికిన్నులు విశదములై స్వచ్ఛములై చూపులు న్నొనఁతామఁడు ములై యుండెను. అతనిమొగము వికసించి యేదియోయతలోనియైన దివ్యానుభూతి గూడుకట్టి మిలమిలలాడుచుండెను. పెద్దయజ్ఞు “రాజా ! పరమశివుఁడు నీయందుఁ బ్రసన్నుఁడైనాఁడు. మేముచేయున చ్ఛంద మనెను. కోమటివేముఁడు మొగమునఁ దృప్తితర లేచి పెద్దయజ్ఞుని బాదాభివందనము గావించెను.

మఱి మూఁడురోజులుగడచెను. ఈ మూఁడురోజులలోఁగోమటికి వేమున ననేక విచిత్రములై న యనుభూతులు గల్గెను. ఇష్టానంతని మనసు లోనికిఁ గాటయ వేముని తలగాని కోమరగిరిగాని నచ్చటలేదు. అతని మనసు పరిశుద్ధమై దానియందు దొక యపూర్వమైన యానంద సుస్మృతి వాకలు కట్టుచుండెను. దినములోఁ జాలకాల మతఁడు సమాధిలోనే గడపివేయుచుండెను. ఈ మూఁడురోజులనుండి యుద్ధనంగమునుండి యెప్పటికప్పుడు వార్తాహరు లరుగుచెంచి కోమటివేమునకు యుద్ధగతి తెల్పుచునే యుండిరి. కోమటివేమునకవి యేమియుఁ బట్టుటలేదు. దిన దినము లింగమనీఁడు త్రోసికొని వచ్చుచునే యుండెను.

నాఁడాపాద శుద్ధైకాదశి. లింగమనీఁడు కొండపీఠివఱకుఁ ద్రోసి కొని వచ్చెను. విజయనగర రాజుగూడ సతనికి సాయము వచ్చెను. యుద్ధములో గజరావు తిప్పనాయఁడు, నెలుగోటి రాయసనాయఁడు మరణించిరి. గడియ గడియకీ వార్త లెవరో వచ్చి వేమునకుఁ తెల్పుచునే యుండిరి. గాని వేముని మనసునం దేవికారమును గలుగుటలేదు. ఏది యెట్లుజరిగిన నొక్కటేయను నుపేక్షాభావ మొకటి తప్ప వేషమియు సతని మనసులోలేదు.

రాచవేముని సేనలకు బయట శత్రువులను నిలువరించిపోరుటకు

శిష్యముగాకపోయెను. రావవేముడు సేనలను గోటలోని కుపసంహరించి కోటతలుపులు మూయించెను. లింగమనేడు కోటచుట్టు మేణత వేయించి కోటపైకి ఫిరంగులు బారుచేయించెను.

ప్రగడయ్య కోమటివేమునియొద్దకు వచ్చి యీపార్త చప్పెను. వేముని మొగమున మార్పులేదు.

ఆనాడు కోమటివేముడు పవాసము, అతడు మహాకాలభావము సేయుచు నాటిసాయంత్రమున గృహరాజుమేడయొద్ద జడ్డిగాల బావియొడ్డున బచారుసేయుచుండెను. అప్పటికింకను నైదారు గడియబ్రాహ్మణుండెను. కోటపైట శతఘ్ని రావములు చెవులు సిల్లులు వడ మ్రోగుచుండెను. ఆసమయమున నొక ముదునలీ సేనకుడు పరుగు పరుగునవచ్చి యేడ్చుడు “మహాప్రభూ! యువరాజువారు కోటబురుజులు పరిశీలించి వచ్చుచుండగా ముత్యాలమ్మగుడియొద్ద సవిరముయెల్లయ్య యువరాజువారిని గత్తితో బొడిచివేసినా” డని చెప్పెను. కోమటివేముని మొగమున మార్పులేదు. అతడు “ఈశ్వరేచ్ఛ! ఈశ్వరేచ్ఛ! దీనికి మనమేమి సేయుదుమురా! ఏడవబోకు” మనెను. మఱియొక గడియగడచి మఱియొక సేనకుడువచ్చి ‘లింగమనేడు వేయిమంది భటులతో లగ్గలకెగ్రబాకి కోటలోఁ బ్రవేశించి యందినవారు నెల్ల చిత్రవధసేయుచున్నాడు. తురగారామయ్య కోటతలుపులు తీయించి శత్రువులకు కోటనప్పగింత పెట్టుచుండగా సవిరముయెల్లయ చాటుగాఁబోయి యాతనిని బొడిచిచంపెనని చెప్పెను. కోమటివేముని మొగమున మార్పులేదు. అతనిచూపు లుపేక్షాభావమును వ్యక్తముచేసెను. మఱి పదిక్షణములలో సంతకపురమునుండి పణిహారణి పరుగెత్తుకొనివచ్చి రాణివాస మగ్నిప్రవేశము గావించినదని చెప్పెను. వేముని మనమున మార్పులేదు. అతడు వారినందఱను జూచి “యిచ్చటనుండి యావలకుఁబొం” డని వారిని బంపివేసెను.

అతఁ డూరక యాకసములోనికి జూచుచు నేదియో విసవలయునని వాంఛించెను.

పదిక్షణములై న తొలుత నాయాకాశములయు పింఛనికణ మధురమై నిచ్చింపఁజొచ్చెను. అనికావ్యమును ప్రవేశింపఁచి కావ్యాలు నచటివాయువు లచ్యుతపరమశములు గునియునుండెను. కోమటి వేముడు సమాధిస్థితుఁడై యావీణానాదముతో నేకశ్యము భజించి కూర్చుండెను. అతఁడు కన్నులు తెరిచిచూచునదికి మునిమంక కంపు వెల్లులు గృహరాజుమేడపై జేగురులుకొట్టుచుండెను. అతఁడు సహసాభి నుండి బయటికిఁ దెచ్చినది భగీనినాదము అతఁడు శవచూపు బ్రాహ్మణకు సారింపెను. పండ్లపండ్ల కుట్టవాఁడు లింగమనీడు కత్తి డాదు చూచి సింగపుఁగొడమవలె దనవంకకు దుముకుచుండెను. మఱియు మఱిసిగ్గులు లింగమనీడు వేమునిసమీపించెను.

లింగమనీడు :- నీవేనా కోమటివేముడవు? నిన్ను జూచి నీశల తెగఁగొట్టుకొని పోయెనను. కత్తి డాదువుచ్చుకొని యుద్ధమునకుఁబుట్టు.

కో. వే:- నేనుగాదుకోమటివేముడు. కోమటివేముఁ డిప్పుడో చచ్చిపోయెను. ఈ దేహముమాత్రము వానిదే, ఈ జీవుఁడువేను. నేను సీతోయుద్ధము సేయను. కావలసినచో దలయిచ్చెదను. తీసికొనిపోముక్కు.

లింగమనీడు :- నీవునట్టి పిరికిపందవు. నిన్నుజంపను. ఇంకపిరికి వాఁడవని తెలిసినచో నింతదూరము వచ్చెడివాఁడనుగాను.

కో. వే:- ఓరి కుట్టవాఁడా! నిజముగా నీవు పిరికిపందవు. నేను బిరికిపందను గాను. నీపిరికితనముచేతనే నన్నుజంపుటకు వచ్చితిని.

లింగ :- నేను బ్రతీకారముసేయుటకు వచ్చితిని. నీవు నాయన్న తల తెగఁగొట్టించితివి. దానికిఁ బ్రతీకారముసేయుటకు వచ్చితిని. నన్ను బిరికిపంద యందు వేసు? నీవలె మూలఁగూర్చుంటివా?

కో. వే:- ఓయీ! లక్ష చదువకుము. ప్రతీకారమన్నను, శౌర్యమన్నను, ధైర్యమన్న నివియన్నియు మూలభూతమైన యజ్ఞాన విలసనములు, ఆ యజ్ఞాన మున్నదే భయరూపము. ఆ భయమునకు నీయిష్టమునచ్చినపేరు పెట్టుకొమ్ము.

లింగమనీడు:- నీవుపాపము వేదాంత విచారముచేయుచుంటివి. నీస్థానము జచ్చితిని నిన్నుజంపినను జంపకున్న నొక్కటే. నిన్నుజూచిన సిగ్గు వేయుచున్నది. ఛీఛీ! నీవు వట్టి పిరికిపంగవు.

లింగమనీడు కత్తిని గ్రిందబాటవేసెను. సరిగా నాసమయ మునకు శశస్థి గోళమొకటి గృహరాజమేడపైని కత్తిగూటిని దూసికొనిపోయెను. ఆ దెబ్బకు నందికంత పోతరాజు నటారియూడి లింగమనీనిచెంతబడి భూమిలోనికి గ్రుచ్చుకొనిపోయెను.

కో. వే:- ఓయీ! లింగమనీడా! నీవుచెప్పినట్లు నేనుబిరికి పంగనైనచో నిన్నుజూచినప్పుడే చంపియుండెడివాడను. ఇదిగో! చూచుము. నాచేతిలోఁ గత్తిలేదు. డాలులేదు. నామనసులో నిజమైన ధైర్య ముదయించినది. ఆయుధములుపూని నీవలెదానిని నేనుబయటనుండి తెచ్చుకొననక్కరలేదు. నీవేదో గొప్పయనుకొని కత్తిని గ్రింద బాటవేసితివి. నాచేతిలోఁ గత్తియున్న నీవు పాటవేసెడి వాడవుగావు. ఇదియే నీధైర్యముయొక్క స్వరూపము. డాటక నన్ను బిరికిపంగయందువేమి?

లింగమ:- నీవిప్పుడైనను యుద్ధమునకు సిద్ధమైనచో నిన్ను గాళ్ళతోఁ జేతులతోఁ జంపగలను. నిన్ను జంపుటకుఁ గత్తిగూడ నెందులకని పాటవైచితిని.

కో. వే:- నేనుజెప్పినది నీకుఁదెలియలేదు. ఓయీ! నీకుఁజెప్పి కూడ లాభములేదు. నీబోటిబొట్టెకాయలకీ విషయముదెలిసెడిదిగాదు,

ఆసలువిషయము నీవునన్ను జంపలేవు. నీవువట్టిపొకమొదలవు. నన్ను జంపునంత ధైర్యము నీకులేదు. నన్ను జంపకున్నచో నీయన్న పశాదను యేడ్చుచుండును. దానికిఁ బ్రతీకారమునేయుట నీకుఁ జేయఁ గలుగు.

లింగమనీని మనసునఁ బినవేదగిరితోఁ చెను. అశ్వనిశోభం తెగిపోయి మొండెము రక్తము పైకిఁ జిమ్ముచుండెను. అశ్వనిశోభం పుడునా లోపలికిఁ దోసికొనిపోయి పండ్లు బయటికివచ్చి ముక్కు తగ్గినవలె బిగిసి కండ్లు తీర్థములై మొగమంతయు రక్తమునఁ బ్రసరి గొల్పఁ ప్రతీకార వాంఛ పరివేషము గట్టియుండెను. లింగమనీని మనసునఁ గోపము ధూమాయితుమై చిక్కని పూతవెల్లెను. అశ్వ డా నేనముతో నేలలో దిగఁబడిపోయిన నందికంత పోతరాజు కటాగిని బెత్తక కోమటివేముని వక్షమునఁ బోడిచెను. కోమటివేముడు వెనుకకుఁ బడిపోయెను. అశ్వని చూపులకు భూమి కన్నించలేదు. అంతయు నాశనము. కాని యశ్వని చూపులకు నాశనమునకు మధ్య గృహరాజుమేడ యపగత కరీముఁ డన మహారాజువోలె గన్పించెను. కోమటివేముడింకను నుండియెక్క యడ్డమున్నదా? యనుకొనెను. అశ్వ డట్లనుకొనెనో లేనో గెండునై పులనుండి రెండు శత్రుఁగోళములు తగిలి గృహరాజుమేడ నిలుపునఁ గూలిపోయెను.

వేమునిచూపులు నట్టి యాకాశములో దేనికొక్కటి భారాండెను. అతనిచూపు లాయనంతాకాశములో భారమునాడెను. అయినా నమంతయు వెల్లు. వేమునిచూపు లాయాకాశము తుట్టించునని నీతికొని పోయెను. ఇంక నాకాశము మిగిలిలేదు. ఈన్నదెల్ల నట్టి వెల్లు. అచ్చమైన వెల్లు. వేమునిచూపు లా యనంతమైన వెల్లులో లీనమయ్యెను.

సంపూర్ణము

